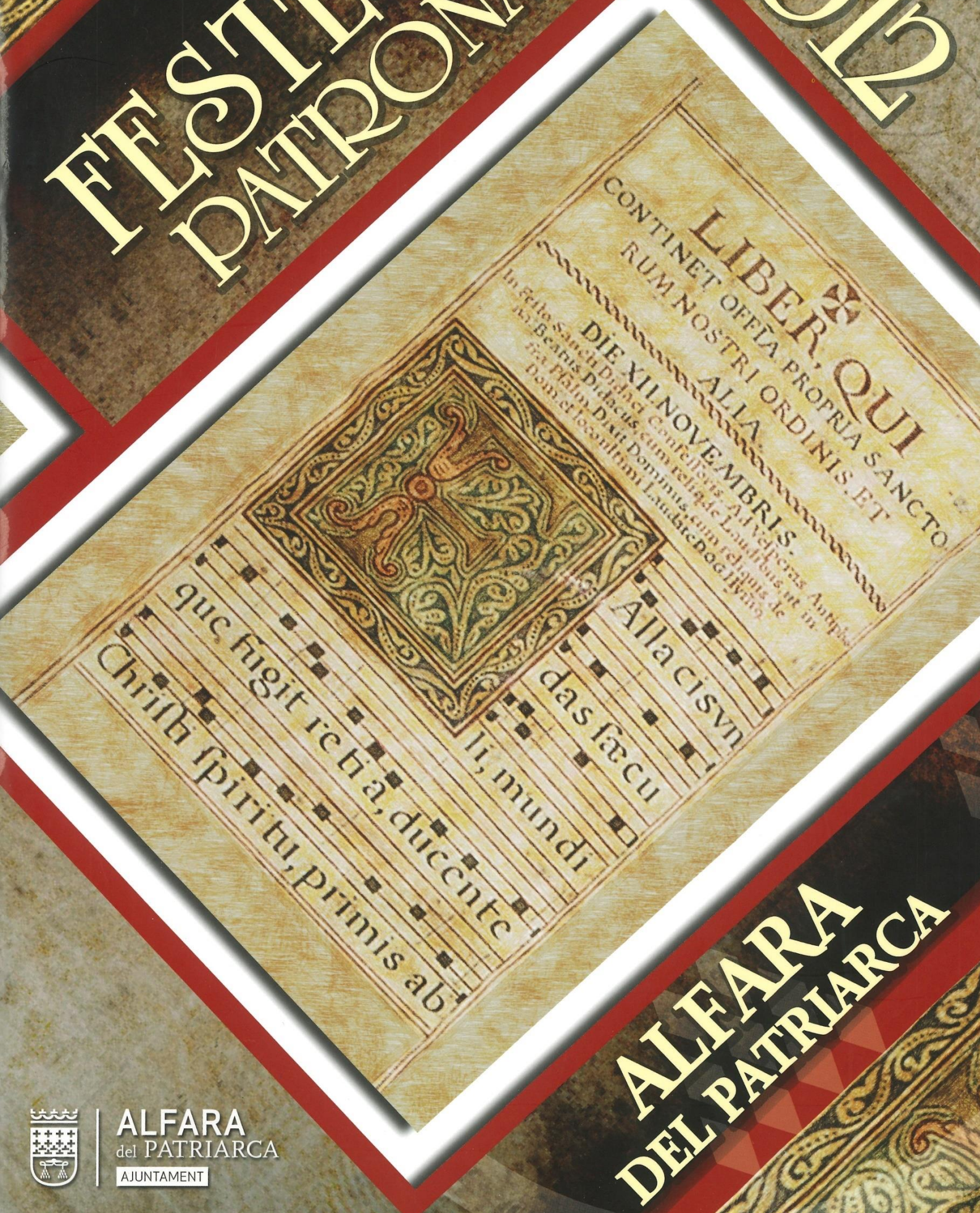


FESTES PATRONALS 2012



ALFARA
DEL PATRIARCA



ALFARA
del PATRIARCA
AJUNTAMENT

AJUNTAMENT

Plaça de Sant Joan de Ribera, 4
Alfara del Patriarca
46115 - Valencia
Telf. (+34) 96 139 19 46
Fax. (+34) 96 139 56 61
info@alfarapatriarca.es
www.alfarapatriarca.es

CORPORACIÓ MUNICIPAL

Adrián V. Carsí Serra
ALCALDE

Manuel M. Valero Iloris
1er. Tinent d'Alcalde
REGIDOR DE ADMINISTRACIÓ
GENERAL I EDUCACIÓ

José Luis Martí Ferrandiz
2on. Tinent d'Alcalde
REGIDOR DE JOVENUT,
FESTES I NOVES TECNOLOGIES

José Bosch Borrás
3er. Tinent d'Alcalde
REGIDOR D'URBANISME,
L'OMENT I ESPORTS

Amparo Paulí Fito
REGIDORA DE BENESTAR SOCIAL

Angela M. Caballer Ferrer
REGIDORA DE CULTURA
I PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Illoreng Rodado Mora
M. Luisa Almodovar Torres
Antonio Egea García
Inmaculada Beltrán Andrés
Miquel Àngel Martínez Cascó

Ricardo Peinado González
SECRETARI INTERVENTOR

TELÈFONS D'INTERES

961 39 19 46	Ajuntament
961 39 50 05	Juliat (dimarts i dijous)
607 903 901	Polícia Local
961 39 44 12	Melge (fins a les 15 h)
961 39 33 46	Escoleta
961 39 31 67	Col·legi San Juan de Ribera
961 39 09 29	Col·legi Ramón i Cajal
961 39 31 90	Poliesportiu
963 86 85 00	Hospital Arnau de Villanova
961 30 91 05	Guardia Civil
961 30 00 68	Centre Salut de Moncada
963 86 81 50	Centre Especialitats de Burjassot
961 30 02 99	Urgències (De 15 a 20 h)
961 30 16 94	Urgències (De 20 a 8 h)
112	Emergències

SALUTACIÓ de l'ALCALDE

ADRIÁN V. CARSI SERRA

Vull aprofitar estes línies
per a convidar a tots els veïns
a que disfruteu de les nostres
Festes Patronals.

Agraïm l'esforç dels clavaris i alfarers per
seguir mantenint les nostres tradicions
més arrelades i celebrar uns dies de
festa envoltats dels nostres
familiars i amics.

Durant tot l'any, els clavaris, associacions
i Ajuntament estem treballant i esforçant-
nos per a què, malgrat els moments tan
difícils que estem vivint, pugam disfrutar
d'uns dies d'alegria i harmonia.

Vos esperem a tots.
Bones Festes 2012.

Quiero aprovechar estas líneas para invitar
a todos los vecinos a que disfrutéis de
nuestras Fiestas Patronales.

Agradecemos el esfuerzo de los clavaros y
alfareros para seguir manteniendo nuestras
tradiciones más arraigadas y celebrar
unos días de fiesta envueltos de nuestros
familiares y amigos.

Durante todo el año, los clavaros,
asociaciones y Ayuntamiento estamos
trabajando y esforzándonos para que, a
pesar de los momentos tan difíciles que
estamos viviendo, podamos disfrutar de
unos días de alegría y armonía.

Os esperamos a todos.
Buenas Fiestas 2012.



SALUTACIÓ del REGIDOR de FESTES

Un any més estem a punt de celebrar les tradicionals festes patronals, amb tot allò que comporta: l'esforç dels clavaris i clavaricesses de les diferents festes, penyes i associacions que participen en elles. També l'esforç en la col·laboració del poble sencer, que de una o altra manera ajuden per què les festes siguin possibles, així com la il·lusió de tots i el treball realitzat al llarg de l'any.

Esforç, il·lusió i treball, per part de tots, que fan realitat les properes festes patronals i que, en els difícils moments pels quals estem travessant, tenen un significat que es magnífica, ja que a pesar d'ells, la col·laboració ha sigut màxima i això sempre és lloable.

La situació actual fa que el pressupost de festes, no sols per part de l'Ajuntament, sinó també de les diferents festes, siga més limitat. Però això no impedeix que la diversitat d'actes programats ho hagen sigut amb la il·lusió i l'esperança de que siguin del grat de tots. Per això, soles me resta demanar a tots que durant estos dies apartem les preocupacions i disfrutem al màxim dels actes programats per a aquestes festes patronals.

BONES FESTES

José Luis Martí
Regidor de Festes

SALUTACIÓ del RETOR

CONVERTIU-VOS I CREIEU EN L'EVANGELI

Esta exigència del Senyor no només anava dirigida als seus oients que l'escoltaven per primera vegada, sinó també a tots els qui al llarg de més de dos mil anys han sigut batejats en el seu nom i han escoltat l'evangelí del Regne, i també als qui han de néixer en els pròxims segles. Es dirigeix a tots nosaltres cada Quaresma i hauria de suposar una sincera revisió de vida com una IV.

Esta es l'exhortació constant que el Ressuscitat, actuant en la seua Església, féu i fa al llarg de la història perquè com l'ill vencem la temptació (només n'hi ha una, de la qual deriven totes les temptacions que puguem imaginar).

En essència, "caure en la temptació" de la que demanen ser alliberats en l'oració del Pare Nostre que ens va ensenyar Jesús, consistix a confiar en nosaltres mateixos i pretendre prescindir de Déu, sent el nostre únic punt de suport i de referència.

Ben al contrari, vèncer la temptació consistix a ser suficientment brillant per a descobrir esta fàtua i inconsistent confiança en les nostres astúcies, aparences i rivalitats que ens allunyen de l'autèntica fraternitat i començar a confiar absolutament en l'únic que ens salva, en Déu, perquè només Ell pot redimensionar el nostre cor alligat d'un desig infinit que ningú podrà omplir.

Jesús després d'haver sigut batejat per Juan inicia la seua vida pública d'anunciar el Regne, i passa per les proves o temptacions que

ens assalten de forma constant a tots els homes. El Fill de Déu es va fer en tot semblant a nosaltres menys en el pecat i, en tot semblat inclou la temptació lluitant contra les feristes (diu l'evangelista), o amb els enemics de l'home. Ell venç la temptació a la qual l'esperen:

- a. les estructures del món
- b. l'esperit del mal
- c. la superba

la temptació consistix a posar a prova la condició i realitat que és el Fill benllogat de Déu. A Ell el van temptar i a nosaltres ens templen els mateixos enemics de l'home i ens proposen que li donem l'esquena i no la cara, que portem les regnes del nostre destí, que actuem com ens sembla bé, com humanament ens sembla, sense tindre en compte a Déu, i vivint com si Déu no existira.

Jesús venç la temptació i victoriós en la lluita anuncia que el Regne de Déu ha arribat, que és possible que tots hi puguem entrar i que l'única condició indispensable però fàcil serà deixar-se estimar, deixar-se curar, deixar-se acaronar per la infinita tendresa de Déu, tal i com ho van fer persones menyspreades pels benpensants, els qual es sentien amos del Regne i pretenien impedir-los l'entrada.

Jesús, en canvi, anuncia que tots poden elegir este missatge com a estil permanent de vida com a font de goig i com a plena llibertat dels fills de Déu des de l'esperit de les benaventurances des d'on ningú mai

serà exclòs, perquè fins i tot els pecats viscuts com a pobresa de la qual desitgem eixir, atrauran la infinita sol·licitud amorosa i compassiva de Déu, i així mai decaurem.

En proclamar el Regne no fem una altra cosa que proclamar la victòria de Déu sobre el mal, el pacte: aquell que va prefigurar en Noé i que Jesús va complir a la Creu. Un pacte d'aliança d'amor amb els homes, implantar el seu regne entre nosaltres. I proclamar-lo equival a deixar-nos convertir i definitivament fiar-nos només d'Aquell que no falla, a l'únic que ens convé estimar amb el tot nostre cor, amb totes les nostres forces, abandonant la confiança enganyosa en nosaltres mateixos i tornant a Déu amb total determinació.

El que motiva la festa cristiana ha de ser viure amb entusiasme i gratitud l'alegria d'haver desmascarat els déus falsos que sempre prometen el que no poden donar. En compte de transformar el nostre cor l'envileix, l'omplin d'amargor i decepció.

Per celebrar les festes santes que tenen l'origen en el do de la fe s'ha de mirar, admirar, venerar i demanar la intercessió dels sants, amics forts de Déu, del qui es van fiar heroïcament i els va anar molt bé encara que passaren proves dures. Només ells saben, poden i volen guiar els nostres passos cap a Déu que sap, pot i vol que també nosaltres siguem sants i immaculats en la seua presència.

EL VOSTRE CAPELLÀ
Álvaro Martínez

UN POC D'HISTÒRIA, SOBRE L'ESGLÉSIA D'ALFARA DEL PATRIARCA

El nostre poble d'Alfara del Patriarca sempre ha lluitat pels seus drets, principis i creences. A l'Edat Moderna es remunta un exemple de com els veïns d'Alfara han menejat cel i terra per a aconseguir, en este cas, que Alfara tinguera una Església pròpia.

Al segle XVII l'activitat eclesiàstica d'Alfara del Patriarca tenia la seua adscripció en la parròquia de Moncada, fet que ha sigut una important font de conflictes entre estos dos pobles veïns, ja que s'imposava l'obligació de que tots els veïns d'Alfara que no posseïen sepultura pròpia serien soterrats en l'Església de Moncada. Hi havia excepcions: en el Convent de San Diego, situat en terme d'Alfara, hi havia algunes capelles que eren sufragades per algunes famílies del poble, en este cas, els seus membres podien rebre sepultura en els "vasos", situats baix d'estos altars. També este Convent contava amb algunes confraries i els que eren membres d'estes podien

ser soterrats en el vas de la capella pròpia de cadascuna d'estes confraries. Els demés serien soterrats en l'Església de Moncada perquè la d'Alfara no era parròquia, sinó un annex de la de Moncada.

Este fet suposava una important font d'ingressos degut a que els familiars del difunt havien de pagar les corresponents despeses i taxes per a fer front a les necessitats de la mateixa, per la qual cosa es va fixar un nou impost, una contribució per part de tots els parroquians. Esglésies com la de Benifaraig, Massarrojos i Rocafort, a més de la d'Alfara formaven part de la parròquia de Moncada.

Una cosa "xocant" és que en una reunió a l'any 1613 estes esglésies pertanyents a la de Moncada acordaren que en un període de vint anys per cada persona que morira en el territori de dita parròquia els seus hereus haurien de pagar a l'Església de Moncada un sou per cada lliura que hagueren

deixat en el seu testament, per a despeses del soterrar i altres obres que foren necessàries.

Passaven els anys i entre els veïns d'Alfara anava augmentant el descontent de pagar nous impostos i cada vegada més alts per fer front a les necessitats de la parròquia de Moncada. Cada volta eren majors els desitjos de construir una parròquia independent a la de Moncada. I per a fer realitat este desig era necessari anomenar a un vicari per a que administrara els sacraments als veïns, cosa que tenien que demanar a l'Arquebisbe de València. Una vegada entregades per escrit les raons de per què l'Església d'Alfara tenia que ser independent de la de Moncada, el arquebisbe de València firmà un decret en el que s'anomenava a Josep Pastor vicari d'Alfara.

Este fet va significar la existència d'una sèrie de conflictes entre Alfara i Moncada. Ningú dels dos es rendirien.



Fins al punt de que els veïns d'Alfara sol·licitaren al Papa Urbà VIII que l'Església d'Alfara es convertira en parròquia.

En 1644 el Papa Urbà VIII ordenava a l'arquebisbe de València que l'Església d'Alfara fora convertida en parròquia independent de la de Moncada. Però, desgraciadament per als veïns d'Alfara, no anava a ser tan fàcil. Este

fet no arribaria a dur-se a terme ja que l'arquebisbe de València moria al poc de temps. Moncada utilitzaria este fet al seu favor per a què els veïns d'Alfara depengueren de la parròquia de Moncada.

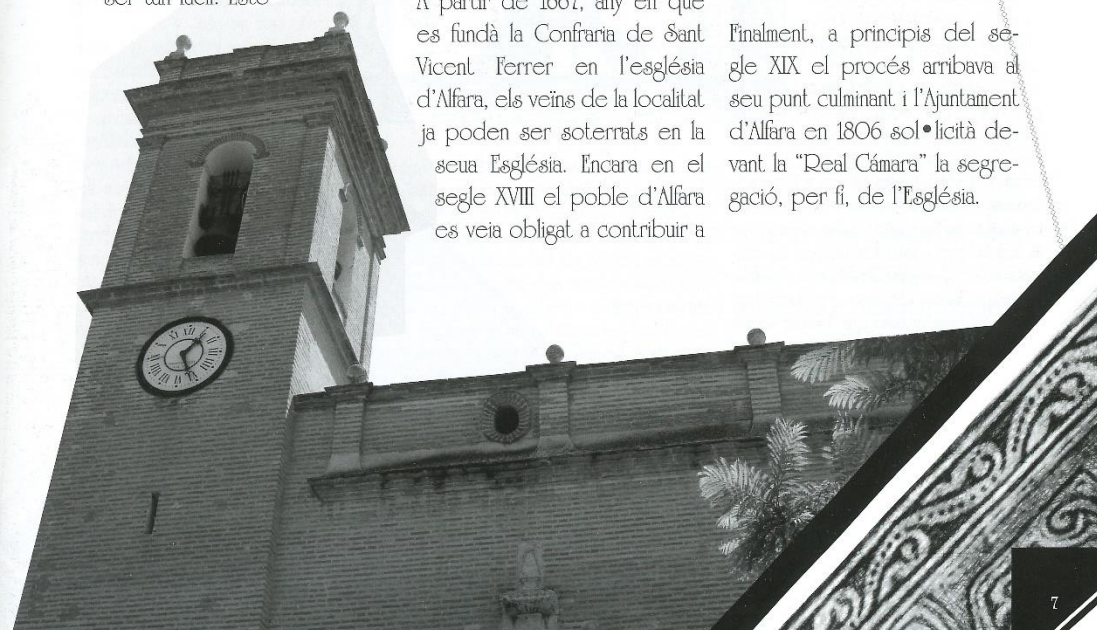
El poble d'Alfara va seguir reclamant a Roma allò pactat amb el Papa Urbà VIII. De manera que el nou Papa, Innocenci X, firmava a Roma en 1649 una Bula en la que manava al bisbe de Segorbe que es fera càrrec de l'assumpte sempre i quan els motius al·legats pel poble d'Alfara s'ajustaren a les disposicions del Concili de Trento. Encara que s'haguera publicat esta Bula, el poble d'Alfara tardaria molts anys en aconseguir independitzar-se de la parròquia de Moncada.

A partir de 1667, any en que es fundà la Confraria de Sant Vicent Ferrer en l'església d'Alfara, els veïns de la localitat ja poden ser soterrats en la seua Església. Encara en el segle XVIII el poble d'Alfara es veia obligat a contribuir a

les despeses de la Parròquia de Moncada, per formar part d'ella.

En 1743 Fr. Juan Ximénez informava als superiors del Colege del Patriarca que s'havia trobat en l'Arxiu del Vaticà la Bula firmada en 1644 per Urbà VIII, en la que se confirmava la separació de l'Església d'Alfara de la de Moncada, però per a extraure una còpia els arxivers exigien el pagament d'una quantitat de diners molt elevada.

Finalment, a principis del segle XIX el procés arribava al seu punt culminant i l'Ajuntament d'Alfara en 1806 sol·licità davant la "Real Cámara" la segregació, per fi, de l'Església.





SOBRE LA FÁBRICA DE CERILLAS "EL DADO" DE ALFARA DE PATRIARCA, POSTERIORMENTE "EL GLOBO"

1856 asocióse con los Sres. Moróder, dueños de otra fábrica, siendo absorbido por estos al tener que hacer frente a la adquisición del local y retirarse en 1858 el Sr. Bigné de esta industria, por lo que la marca "El Dado" pasó a ser propiedad de estos.

La potencia económica, pues, de don José y don Vicente Moróder fue el motivo principal de la creación de su gran industria cerillera.

(...) Cuando en 1856 asocióronse estos señores con don José Bigné, y en el 1858, amén de las cerillas marca "El Glo-



De la colección de trajes regionales

de 1874 anuncian en "Las Provincias" que "como se han introducido ciertas reformas en su fábrica de fósforos y bujías, la fabricación de la estearina se hace en su mismo establecimiento", datos que vienen a reafirmar las referencias que teníamos de que los Sres. Moróder habían ampliado considerablemente sus locales en el año que se cita.

(...) En las cubiertas de estas cajas de cerillas refleja en todo tiempo el ambiente popular de la época, y el folklore, en la variante de tipos, literatura y costumbres, imperó en todas ellas y en todo momento, ya que aparecieron series completas de políticos y dignidades, crítica a las modas, bandoleros célebres, toreros y picadores, comidas de toros, tipos regionales, rompecabezas, chistes y chascamillos, que junto con las de carácter artístico y literario formaban a manera de una enciclopedia gráfica y popular de la Historia de España. Dignilo si no las colecciones de la Guerra de África, de Cuba y Filipinas, amén de las que satirizaban las diferencias de liberales y tradicionalistas, de tan candente actualidad en los años cruciales de la decadencia de nuestra patria.



bo" se dice ya que las de "El Dado" son de la fábrica Moróder, instalándose definitivamente en la antigua de Bigné, de Alfara. En 16 de febrero de 1869 pónense a la venta las cerillas de lujo de esta fábrica, ya de filamentos de algodón de estearina, e iban en cajas a chamela que, amén de su respectiva ilustración en la parte exterior de la tapa, llevaban en su interior preciosas fototipias o litografías de personajes célebres casa esta que contenía sesenta cerillas, más gordas que las populares, y vendíanse al precio de diez céntimos.

No concretáronse solamente los esfuerzos de estos señores a la fabricación de fósforos, puesto que en 15 de noviembre

Tres eran las fábricas establecidas en Valencia, y de ellas vamos a ocuparnos con el detalle máximo dadas las pocas referencias que sobre el particular se han impreso en folletos o en la prensa local de la época. Estas eran la de don José Bigné y González, que establecióse en Benifaraig y más tarde en Alfara del Patriarca; la de los Sres. Moróder llenos. Y la de Tárrega y Cia., que lo estaban en nuestra ciudad.

Iniciada nuestra búsqueda de datos por el primero, nos encontramos que en 1850 tenía una pequeña fábrica de fósforos en el cercano pueblo de Benifaraig, que a la sazón gozaba de Ayuntamiento propio, pues fue anexionado a Valencia por R.O. de 9 de julio de 1882, siendo conocidos sus productos por medio de la marca "El Dado"; pero a fines del año siguiente un voraz incendio destruyó esta fábrica y sus existencias, intentando montarla de nuevo en un antiguo molino sito en las afueras de Moncada, pero ante los muchos impedimentos e inconvenientes que le ponían las autoridades de esta población no pudo instalarse y tuvo que buscar nuevo local para su industria. Hallólo al fin, en abril de 1854, en el abandonado y semi-demolido ex convento de San Diego, de Alfara del Patriarca, que fue construido en 1595 por los Padres franciscanos observantes, donde instalóse definitivamente. Ante la dura competencia y los muchos gastos que esta ocasionada, en el año

POEMA MARÍA CARME ARNAU

UN POEMA PER UTILITZAR EN UN MOMENT MOLT ESPECIAL,
ON ELS ENCISATS DEIXEN QUE ELS SOMNIS VOLEN DEL CEL,
QUE NEDEN PER LES VENES CAP UN CAMÍ INTERMINABLE.
VAIG ESCRIURE AQUEST POEMA I VOLDRIA
QUE AMB ELL ESTIMAREU
LA SENZILLESA
DE L'INSTANT.

ENLLAÇ

Era el cant que ens donàvem,
amb un so tan sols, però tan bell
que posava tendresa
a un amor que es perpetua.

La nota dolça era un sí,
t'estime, escollida lliurement,
junts, inseparables anirem
tots els instants, tots els moments.

Junts amb lligam d'amor
com deia Sant Pau:
Tot ho pot i tot ho és.

Junts voldríem ser:
el dia quan naix i quan s'apaga
en la lluita i la pau.

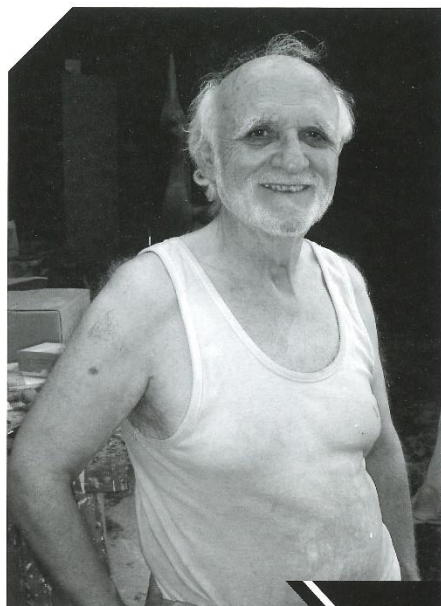
Junts voldríem ser:
una estima com un cel obert i interminable,
ferma com ho són els cims més alts

Una estima que no espera res,
que tots els dies et diga avui t'estime molt més,
que no guarda un lleuger rancor per demà,
que el faça somriure avui mateix.

Una estima que vol fer camí i anar més lluny
i créixer més profunda que la mar.

Aquest misteriós miracle:
Ser estels brillants, ser arbres vora el riu,
ser com cants d'aigua o com besos de llum.
Abraços nuats d'esperances noves,
fòrem amb un sí, tots dos eternament.

(poema inèdit)



La Senzillesa feta ART

L'ESCUADOR

José Doménech Ciriaco
mostrarà una selecció
de la seua obra
a Alfara,
el seu poble



CIRIACO:
Crec les meues
obres perquè
ho necessita.
És la meua forma
d'entendre la
vida....



En un humil taller de Poble Nou és on Ciriaco (Alfara del Patriarca, 1941) porta més de 40 anys desenvolupant la seua carrera artística, centrada en l'escultura. Catequètic de Procediments Escultòrics de la Facultat de Belles Arts, l'escultor ha sabut crear un segell propi e inconfusible, on la senzillesa i el joc de volums tenen protagonisme essencial.

UNA INCANSABLE CARRERA

Ciriaco començà a interressar-se pel treball amb la pedra ja de

ben xicotet, quan son pare treballava com a marbrista a la cantera de Massarrosos. Des d'aleshores, la seua formació fou encaminada a especialitzar-se amb l'escultura, passant per l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Burjassot, després per la de València, l'Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos i finalitzant com a Catequètic a la Universitat Politècnica de València.

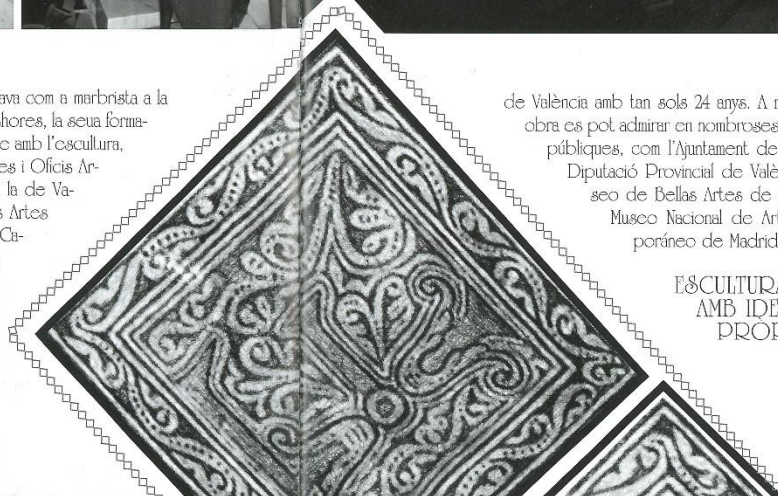
Són nombrosos els premis que ha obtingut al llarg de la seua carrera, com el Premi Senyera de l'Ajuntament

de València amb tan sols 24 anys. A més, la seua obra es pot admirar en nombroses institucions públiques, com l'Ajuntament de València, la Diputació Provincial de València, el Museo de Bellas Artes de Bilbao o el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid.

ESCULTURA AMB IDENTITAT PROPIA

L'obra de Ciriaco està caracteritzada pel protagonisme de la senzillesa front a l'acumulació d'elements. Amb formes sinuoses i abstractes que miren al cel, les seues escultures rebutgen l'artificiositat i clamen per la naturalitat i autenticitat de lo inalterable. L'univers de la feminitat és també un leitmotiv a la seua obra, que beu d'allò orgànic i viu.

Una obra autèntica, que reflexa el caràcter humil d'aquest alfarense i que ara pot ser coneguda per tots els veïns al Castell del municipi.



PROGRAMA DE FESTES

27 de juliol - Divendres

22:00 En el Teatret el Grup de Teatre "Lo Nostre" presenta monòlegs i l'obra de teatre "Tot a perral", a benefici de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC)

28 de juliol - Dissabte. DIA DE LA COMISSIÓ DE BOUS 2005

18:00 Baixada de calaixos i desencanonada dels tres bous de la Comissió: Rosquillero (nº 38), Norico (nº 24) i Cazuelita (nº 84), de la Ganadería La Laguna. A continuació, solta de vaquetes i el bou Bandolero de la Ganadería de D. Angel Roser de Godellela

24:00 Seran embolats els tres bous de la Comissió

4 d'agost - Dissabte. DIA DE LA PENYA TAURINA ALFARENSE

18:30 Solta de vaquetes i d'un bou en puntes

19:30 Rutapa (ruta de tapeig pels bars de la localitat)

24:00 Tres bous embolats de la Ganadería de Fernando Machancoses Tarín

10 d'agost - Divendres

21:00 Als Jardins de l'Ajuntament, vi d'honor oferit per l'Ajuntament per als veïns per l'inici de les Festes Patronals

11 d'agost - Dissabte

19:30 Al Castell, inauguració de l'exposició de l'escultor alfarense José Doménech "Ciriaco"

20:00 Al Poliesportiu, inici de les 24 hores de futbol, organitzat pels clavaris de Santa Bàrbara i les Filles de Maria

21:30 Als Jardins Municipals, sopar a benefici de la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer). Sorteig de regals entre els assistents. A continuació, la companyia Pandan ens oferirà "Kaspo's Show"

12 d'agost - Diumenge

20:00 Al Poliesportiu Municipal, final de les 24 hores de futbol

14 d'agost - Dimarts

13:00 Volteig general de campanes, anunciant la festa de la Mare de Déu d'Agost

18:00 Pasacarrer d'alfabegues, fins a l'Església. A continuació, als Jardins de l'Ajuntament, repartiment d'orxata i fartons

23:30 Als Jardins de l'Ajuntament, el Grup de Teatre "Lo Nostre" representarà l'obra "Les xiques de Figuerols van a Moros i Cristians", de M^a Pilar Calvo. Organitzat per les clavariesses de la Mare de Déu d'Agost

23:00 Al parking del CEU, ALFARA ROCK, amb les actuacions dels grups: Corriente, THM i Los Platero (tribut a Platero i Lú), organitzat pels clavaris de Santa Bàrbara

15 d'agost - Dimecres. MARE DE DÉU D'AGOST

19:30 Recollida de les clavariesses, acompanyades per l'Agrupació Musical

20:00 Santa Missa, cantada per la Coral Sant Joan de Ribera

21:00 Processó de la Mare de Déu d'Agost, acompanyada per l'Agrupació Musical i per la Colla de Tabal i Dolçaina d'Alfara. Al finalitzar, gran Castell de focs d'artifici a càrrec de Pirolapi

16 d'agost - Dijous

... A l'Espai Jove, Primer Campionat de PES, organitzat per els clavaris de Santa Bàrbara i la col·laboració de l'Ajuntament (inscripcions a partir del dia 2 d'Agost a la caseta de la festa, a la Plaça Cardenal Herrera Oria (CEU)

20:00 Al Castell, I Concert de Piano D. Manuel Palau. Serà interpretat al piano del Mestre Palau, després de la seua restauració, subvencionada per mitjà de la Fundación Pere Compte

17 d'agost - Divendres

23:00 Als Jardins de l'Ajuntament, concert de Festes a càrrec de l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca

18 d'agost - Dissabte

- 18:00 XXXX Trofeu de Festes de Pilota Valenciana, especialitat de Llargues i Ratlles. Semifinal
- 19:30 Rutapa (ruta de tapeig pels bars de la localitat)
- 21:00 Als Jardins de l'Ajuntament "Sopar dels majors", per a tots els jubilats d'Alfara. Patrocinat i organitzat per l'Ajuntament. Al finalitzar, es representarà l'obra "No hi ha lladre que vinga a deshora", de Darío Fo, interpretada pel Grupo Bóbila. Adaptació de Josep Marí

19 d'agost - Diumenge

- 9:00 4ª Matinal Motera. Organitza Motoclub d'Alfara del Patriarca. Al finalitzar, recorregut pels carrers de la població
- 18:00 XXXX Trofeu de Festes de Pilota Valenciana, especialitat de Llargues i Ratlles. Semifinal
- 18:00 Als Jardins de l'Ajuntament, repartiment d'orxata i fartons, oferir per les filles de Maria
- 19:00 "Baixa de la beguda". Pasacarrer pels carrers de la població, fins al "xiringuito" de la Penya La Barrancà, a la Plaça Cardenal Herrera Oria (CEU). A partir de les 19 hores i fins al final de les festes el "xiringuito" romandrà obert

20 d'agost - Dilluns

- 13:00 Volteig general de campanes, anunciant la festa de Sant Vicent Ferrer
- 16:00 A la Piscina Municipal, Parc Infantil Aquàtic. Al finalitzar es repartirà orxata i fartons
- 21:00 Trasllet de la Imatge del Sant des de l'Església fins a la casa del Clavari Major
- 22:00 "Nit de la torrà" i Concurs d'All i Oli. Espectacle/classe de ball per "Moncada baila". Organitza la Penya La Barrancà, amb la col·laboració de l'Ajuntament. A la Plaça Cardenal Herrera Oria (CEU)

21 d'agost - Dimarts - FESTA DE SANT VICENT FERRER

- 8:00 Gran despertà pels carrers de la població
- 19:00 Arreplega dels clavis i claviresses
- 20:00 Solemne Missa en honor a Sant Vicent Ferrer, cantada pels Juniors MD d'Alfara. Al final de la missa se sortejarà la imatge de Sant Vicent entre els confreres
- 21:00 Processó de Sant Vicent acompanyada per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca i la Colla de Tàbal i Dolçaina "L'Espurna". Al finalitzar es dispararà un "fi de festa"

- 23:30 Als Jardins de l'Ajuntament gran espectacle de play-back i mini-disco per a tots els públics. Durant la nit hi haurà una sorpresa per a tots els assistents

22 d'agost - Dimecres. FESTA DE LA VERGE DEL ROSER

- 18:00 Granja-Escola
- 20:00 Santa Missa
- 21:00 Processó acompanyada per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca i la Colla de Tàbal i Dolçaina "L'Espurna"
- 23:00 Correfocs pels carrers de la població
- 24:00 A la Plaça Cardenal Herrera Oria (CEU), final del campionat de truc, després de les eliminatòries corresponents. Organitzat per la Penya La Barrancà
- 24:00 Als Jardins de l'Ajuntament ball amenitzat per l'orquestra Kratos

23 d'agost - Dijous. FESTA DE LES FILLES DE MARIA

- 06:00 Cant de l'Aurora
- 11:15 Arreplega de claviresses
- 12:00 Santa Missa
- 20:15 Arreplega de les claviresses
- 21:00 Processó acompanyada per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca i la Colla de Tàbal i Dolçaina "L'Espurna"
- 22:00 Castell de focs artificials al parking del CEU
- 23:30 Discomòvil amb la col·laboració del DJ Jorge Muñoz

24 d'agost - Divendres. FESTA DE SANT BERTOMEU

- 16:00 A l'Espai Jove, taller de DJ
- 18:00 Final del XXXX Trofeu de Festes de Pilota Valenciana de Llargues i Ratlles
- 20:00 Missa en honor a Sant Bertomeu cantada per la Coral Sant Joan de Ribera
- 21:00 Processó de Sant Bertomeu acompanyada per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca i la Colla de Tàbal i Dolçaina "L'Espurna"
- 22:00 Trasllet de la imatge de Santa Bàrbara a casa del Clavari Major amb gran desplegament de coets de foc i acompanyats per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca
- 23:00 Al parking del CEU, concert i la col·laboració de Gato DJ
- 23:30 Als Jardins Municipals, actuació del grup de ball Sabo d'Uzbekistán

25 d'agost - Dissabte. FESTA DE SANTA BÀRBARA

- 7:15 Despertà pels carrers de la població amb coets de gran potència
- 11:30 Pasacarrer per a arreplegar als clavaris, acompanyat per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca
- 12:00 Solemne Missa en honor a Santa Bàrbara, cantada per la Coral Sant Joan de Ribera
- 20:00 Arreplega dels clavaris, acompanyats per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca
- 21:00 Processó de Santa Bàrbara, acompanyada per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca i la Colla de Tabal i Dolçaina "l'Espurna". Al finalitzar, gran castell de focs d'artifici a càrrec de Pirolapi
- 22:00 "Sopar a la fresca" als Jardins de l'Ajuntament, organitzat per la Comissió de Bous. Posteriorment, jocs d'atzar
- 23:30 Al parking del CEU, gran macrodiscomòvil, a càrrec d'Espectáculos Orange, amb gran il·luminació i so per a totes les edats. Durant l'acte es repartiran els trofecs de les 24 hores de fútbolo
- ... Concurs 3x3 de basket al poliesportiu, organitzar per l'Ajuntament.
- ... Trofeu de Festes de l'frontó., organitzat pel bar del Poliesportiu (inscripcions al mateix bar)

26 d'agost - Diumenge. FESTA DE SANT JOAN DE RIBERA

- 17:00 Campionat de fútbolo 3x3, organitzat per l'Escola de Fútbolo Base i patrocinat per l'Ajuntament
- 18:00 Baptisme en globus al Poliesportiu
- 20:00 Solemne Missa en honor a Sant Joan de Ribera, cantada per la Coral Sant Joan de Ribera
- 21:00 Processó en honor a Sant Joan de Ribera, acompanyada per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca i la Colla de Tabal i Dolçaina "l'Espurna"
- 23:00 Al parking del CEU, concurs i ball de disfresses i a continuació gran discomòvil.

27 d'agost - Dilluns

- 18:00 Tradicional Gran Cavalcada pels carrers de la nostra població



CLAVARIESSAS VERGE DELS DESEMPARATS



CLAVARIESSA MAJOR:
Sonia Rodado Mora

CLAVARIESSAS

Teresa Montalt Mas
Susí Mas Martínez
M^a Amparo Matoscs
M^a Asunción Clausell
Susí Trencó Polonés
M^a José Bernabé
M^a Pilar Cabo
Ana M^a Bueno
M^a Teresa Mari

Pilar Mas Martínez
Emilia Seguí Mari
Concha Santamaría
Maribel CampsAlcañiz
M^a Dolores Bernabé
Rosa Molina
Àngela Martínez
Ana Gaitán
Conchi Molano

M^a Amparo Estellés
M^a Carmen Miralles
Raquel Chacón
Bàrbara Ros
Fina Gómez
Mila Broseta
Amparo Fernández
Concha Greses
Belén Casans

Silvia Domenech
M^a José Chacón
Isabel Chacón
M^a Carmen Ros
M^a Paz Barranco
Cecilia Ferrer
Iva Castilla
Vicenta Greses
Ana Giménez

CLAVARIESSES MARE DE DÉU D'AGOST



CLAVARIESSA MAJOR:
Francisca Marí Benlloch

CLAVARIESSES:

M^a Carmen Aliaga Aliaga
M^a Teresa Mollá Besalduch
Francisca Orts Bretones
M^a Victoria Pérez Mateu
Matilde Soriano Lloris
Carmen Zamorano Lluésma

Vicenta Gasco Ballester
Dolores Martínez Casares
Adelaida Pérez Garcés
Ana Rodríguez Ruiz
Bárbara Valero Ferrer
Concepción Mari Morello



CLAVARIS SANT VICENT

CLAVARI MAJOR:
Carlos Seguí Matoses

CLAVARIS:

Josep Alapont Odena
Andrea Albiach Sacedón
Estafanía Espinosa Palma
Vicent García Camuñas
Lara Hernández Benito
Richar Martí Faus
Miquel Rodríguez Pastor
Vicent Salas i Odena
Jula Sánchez Martí

Ariadna Albert Casans
Carla Castelló Muñoz
Gema Esteve Cuñat
Sonia Gonzálcz Camps
Lucía Marco García
Empar Mar Martín de Vidales i Lluna
Iris Ros Barrios
Nerea Sánchez Garrido
Jaime Saura Brosel
Lucía Senent Odena



CLAVARIESSES VERGE DEL ROSER

CLAVARIA:

Flor Safont Falcó
José M^a Murillo Safont
Rafael Moreno Ibáñez
Concha Marqués Montagud
Cecilia Herrero Gómez
Vicente Luis Pascual Bailach
Rafael López Ramos
Salvador Gonzalvo Chornet
Amparo Martí Ros

Celia Montoya Mesa
Concha Casaña Cervera
Ramón Bailach Molins
José Martí Balaguer
Pilar Calvo Robi
Pilar Duchol Marín
Amor Luz González
Mercedes Santafé
M^a Dolores Valls

CLAVARIESSES FILLES DE MARIA



CLAVARIESSES:

M^a Teresa Cuquerella Soriano
Sara Albiach Sacedon
Eva Castello Gonzalez
Irene Holgado Fernandez
Raquel Garcia Moreno

CLAVARIS SANTA BARBARA



CLAVARI MAJOR:

Joan Palau Casaña

CLAVARIS:

Pedro Torres Sanfrancisco

Ruben Ubach Molins

Ruben Martín Penalva

Ramon Bailach Cruz

Jose David Micó Ferrera

Isidro Navarro Bueno

Leandro Giménez Sánchez

CLAVARI COL·LABORADOR:

Héctor Cremades Fernández

COMISSIÓ de BOUS²⁰⁰⁵



MOTOCLUB

PENYA "LA BARRANCÀ"



PRESIDENT: Emilio Berga

SECRETARIES: Nuria Garcia, Patricia Alcover

TRESORER: Pau Gimenez

VOCALS: Miquel Navarro, Miquel Gimenez, Anna Navarro, Alex Creses, Jesus Ruano, Gloria Albert, Jose Pedro Albert, Lucia Hernandez, Juan Ramon Casaña, Rafa Contell.

PENYA TAURINA ALFARENSE



ACORDS AMB SEGELL D'ALFARA

El piano del Mestre Palau sonarà el proper 16 d'Agost, després de la seua restauració, de la mà de Javier Obrer Valero



El Castell d'Alfara serà l'escenari on el mític piano del Mestre Manuel Palau Boix (Alfara del Patriarca 1893 - València 1967), de principis del segle XX, tornarà a sonar.

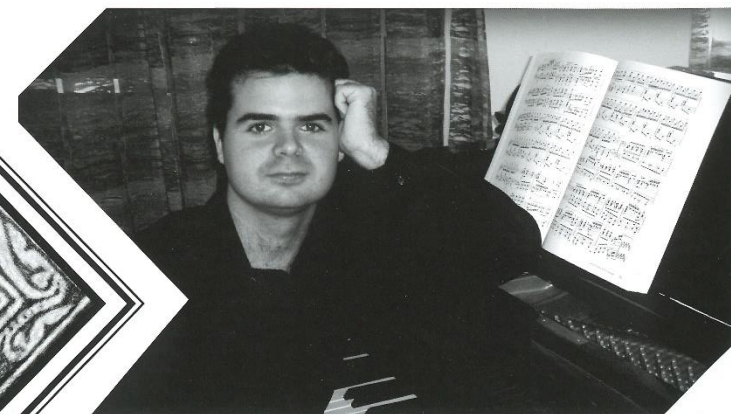
I ho farà després d'una restauració subvencionada per mitjà de la Fundación Pere Compte.

A més, com no podia ser d'altra manera, serà un alfarense qui el toque: Javier Obrer Valero.

Un músic excel·lent



Javier Obrer Valero va rebre recentment el Premi Extraordinari de l'Inal de Carrera al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València després d'interpretar obres pianístiques de diversos estils. A més, este jove alfarense també ha sigut guardonat en diferents concursos internacionals de piano, com el concurs "Antón García Abril", el concurs Ciutat de Carlet o el concurs "Jóvenes Intérpretes de Ilíria". Ha rebut formació amb el catedràtic Emilio Baró i amb el mestre Jorge Blom-Dahl, així com cursos de perfeccionament amb Dominique Weber, Claudio Martínez-Mehner o Nelson Dello-Vigne, entre d'altres.



BREU HISTÒRIA

SOBRE EL CONVENT DE SAN DIEGO

L'Església i el Claustre de San Diego són en l'actualitat de propietat municipal. És important conèixer els detalls d'allò que s'ha succeït al llarg dels anys, des de la seua construcció fins als nostres dies, en aquest edifici tan emblemàtic per a la nostra població.

Al llibre *La historia de la provincia de Valencia de la Regular Observancia de San Francisco*, escrita pel franciscà Vicente Martínez Colomer (Benisa 1762-València 1820) es narra la fundació del Convent de San Diego:

"Se le presentó al Provincial de la orden un Caballero, llamado D. Gaspar Jaca y le propuso el designio de fundar un convento a sus expensas. Tenía el caballero una heredad en las inmediaciones de Alfara del Patriarca, con una quinta donde solía retirarse la mayor parte del año para deliciar en el ejercicio de la caza. Penetraba de ordinario por entre los montes que ciñen el Convento de Sancti Spiritus y entrando

alguna vez en el claustro por curiosidad, fue aficionándose poco a poco a los Frayles, admirado por su porte exemplar y edificativo. De aquí a cobrarles tanta devoción, que vino a concebir el proyecto de erigir un Convento en la misma heredad y trasladar a él toda aquella comunidad que le parecía no ha-

tuvo que oponer el caballero a esta propuesta y sin esperar más se llevó consigo los Frayles que nombró el Provincial y les dio posesión el día 7 de Marzo de 1599. En su mismo patio se formó por entonces del mejor modo posible una pequeña Iglesia que dedicaron a San Diego, bendecida por el Provincial, celebró la Primera Misa Fr. Bernardino Carrascosa y predicó el P. Fr. Christobal Moreno, con asistencia de una multitud de gente que concurrió de toda la cercanía.

El 3 de Abril de 1648, se expidió una carta convocando Capítulo General de la Provincia redactada

por el P. Fr. Jerónimo Díez Manuel, Ex Provincial de Aragón, bien que después no se celebró en Alfara, sino en el Convento de San Antonio de Padua en Moxente.

En 1678 se aumenta el número de Frailes del Convento pasando de 23 a 25, que calculaban que eran los que se podían mantener con las limosnas que recibían del Convento.

En 1747 se celebró Capítulo General de la Provincia de San Diego, el 4 de febrero y fue elegido Provincial el P. Fr. Agustín Duchol, sujeto de mérito por su literatura y otras egregias cualidades que le adornaban y hacían sobresalir entre todos los demás Padres.

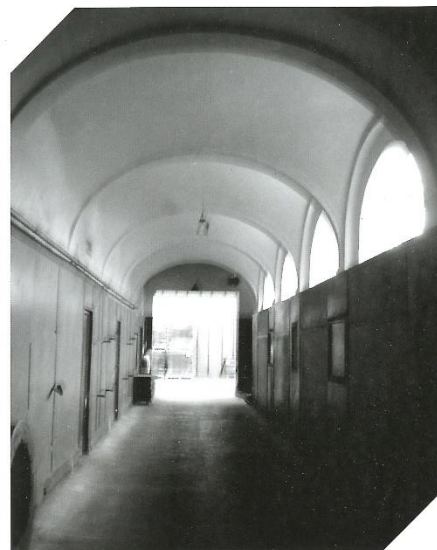
En 1778 se celebró otro Capítulo General en el Convento de San Diego y quedó nombrado provincial el P. Fr. Joaquín Company. Este Fraile fue después nombrado Arzobispo de Valencia y Maestro General de la Orden.

En 1781 se celebró otro Capítulo General en San Diego y se eligió Provincial al P. Fr. Francisco Osca, el 5 de Mayo.

El 6 de Julio de 1793, en otro Capítulo General en San Diego fue elegido Provincial el P. Fr. Antonio Bernus.

El 7 de Septiembre de 1799 fue elegido Provincial en otro Capítulo General en San Diego el P. Fr. Antonio Barranca". (SIC).

Després de la desamortització, el 19 de febrer de 1836, el Convent de San Diego es va vendre i fou adquirit en 1858 per a usos industrials (a partir d'aleshores es coneceria com "La fosforera"). Després de ser comprat i utilitzat per diverses companyies ara, als nostres dies, és de propietat municipal.



Este libro se hizo por orden
del P. Fr. Patricio Berenguer
Predicador, siendo Guardiá
del Convento de San Diego,
de Alfara en el año de
844 y le escribió el
P. Fr. Francisco
Juan Pre
dicador.

INDEX.

Officium Sancti Didaci Conf. folio	1
Officium Conceptionis B. Marię Virg. folio	18
Officium SS. Nominis Jesu. folio	26
Officium Sancti Joseph Conf. folio	32
Officium SS. Nominis Spiritus. folio	39
Officium Sancti Patricii. folio	42
Officium SS. Coletar Virg. folio	44
Officium SS. Catharina Virg. Romanensis folio	52
Officium S. Bartholae Bylon Conf. folio	58