

# Festes

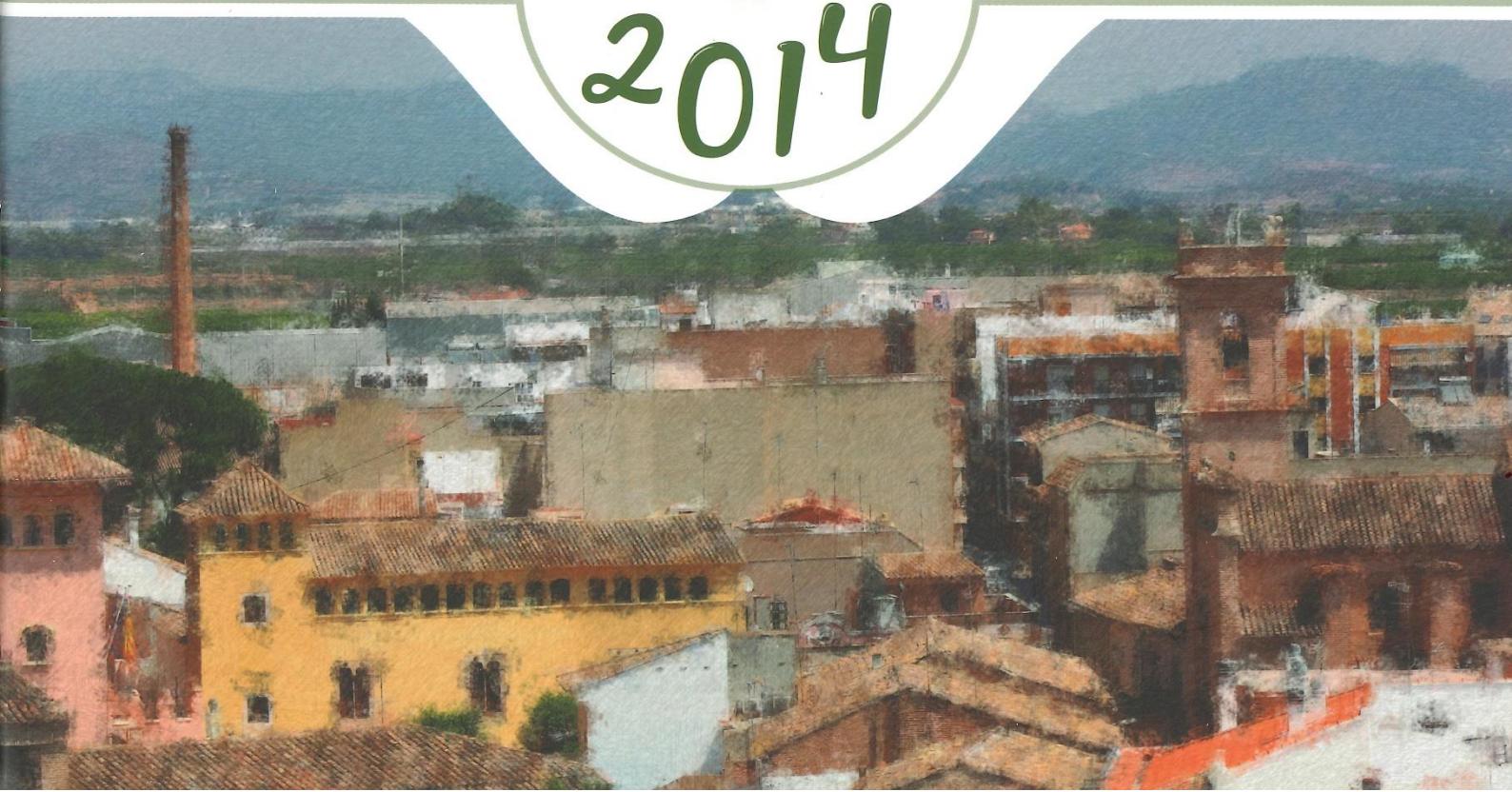
AJUNTAMENT



ALFARA  
del PATRIARCA

Alfara del Patriarca

2014



## AJUNTAMENT

Plaça de Sant Joan de Ribera, 4  
Alfara del Patriarca  
46115 – València

Telf. 96 139 19 46  
Fax. 96 139 56 61

info@alfaradelpatriarca.es  
www.alfaradelpatriarca.es

## CORPORACIÓ MUNICIPAL

**Adrián V. Carsí Serra**  
**ALCALDE PRESIDENTE**

**Manuel M. Valero Lloris**  
1er. Teniente d'Alcalde  
**REGIDOR D'ADMINISTRACIÓ  
GENERAL I EDUCACIÓ**

**José Luis Martí Ferrandiz**  
2on. Teniente d'Alcalde  
**REGIDOR DE JOVENTUT, FESTES  
I NOVES TECNOLOGIES**

**José Bosch Borras**  
3er. Teniente d'Alcalde  
**REGIDOR D'URBANISME,  
FOMENT I ESPORTS**

**Amparo Faulí Fitó**  
**REGIDORA DE BENESTAR SOCIAL**

## TELÈFONS D'INTERÉS

96 139 19 46	Ajuntament	96 386 85 00	Hospital Arnau de Vilanova
96 139 50 05	Jutjat (Dimarts i Dijous)	96 130 91 05	Guàrdia Civil
607 903 901	Policia Local	96 130 00 68	Centre Salut de Moncada
96 120 58 95	Metge (fins a les 15 h.)	96 386 81 50	Centre Especialitats de Burjassot
96 139 33 46	Escoleta	96 130 02 99	Urgències (de 15 a 20 h.)
96 120 55 65	Col·legi Sant Joan de Ribera	96 130 16 94	Urgències (de 20 a 8 h.)
96 139 09 29	Col·legi Ramón i Cajal	112	Emergències
96 139 31 90	Poli esportiu		

## SALUTACIÓ DE L'ALCALDE *Adrián V. Carsí Serra*

## AJUNTAMENT



**ALFARA  
del PATRIARCA**

Arriba agost i ens preparam per a celebrar les nostres Festes Patronals, en les que les clavaries, associacions i Ajuntament han treballat durant molt de temps, per a preparar actes i espectacles per a tots els veïns i visitants, tant per a majors com per a xiquets.

Enguany vull remarcar la celebració del 50 Aniversari del TROFEU DE FESTES DE PILOTA VALENCIANA, que en la modalitat de llargues i ratlles és el trofeu més veterà de la Comunitat.

Crec sincerament, que esta commemoració representa una fita en la història del nostre poble, ja que en estos 50 anys han passat totes les figures de la pilota pel nostre Carrer Major en memorables vesprades.

Aprofitarem este 50 Aniversari per a rendir el nostre modest homenatge a estos esportistes, que en estos llargs anys ens han honrat amb la seua presència i amb el seu joc en el nostre carrer major.

No voldria deixar d'agradir al Club de Pilota d'Alfara, la seua implicació en l'organització d'este torneig.

Per la celebració d'esta efemèride, hem aconseguit que els dies 26, 27 i 28 de Setembre, el Carrer Major d'Alfara siga la seu de la "V CHAMPION COUPE" de pilota, competició internacional en què participen equips d'Holanda, Bèlgica, França, Itàlia i de diverses comunitats espanyoles, i com no podia ser de cap altra manera, l'equip d'Alfara del Patriarca.

El meu desig perquè disfruteu de les Festes 2014 i que discorreguen en perfecta harmonia entre tots nosaltres.

Bones Festes 2014.

Llega agosto y nos preparamos para celebrar nuestras Fiestas Patronales, en las que las clavaries, asociaciones y Ayuntamiento han trabajado durante mucho tiempo, para preparar actos y espectáculos para todos los vecinos y visitantes, tanto para mayores como para niños.

Este año quiero hacer hincapié en la celebración del 50 Aniversario del TROFEU DE FESTES DE PILOTA VALENCIANA, que en la modalidad de llargues y ratlles es el trofeo más

veterano de la Comunitat.

Creo sinceramente, que esta conmemoración representa un hito en la historia de nuestro pueblo, ya que en estos 50 años han pasado todas las figuras de la pelota por nuestra Calle Mayor en memorables tardes.

Aprovecharemos este 50 Aniversario para rendir nuestro modesto homenaje a estos deportistas, que en estos largos años nos han honrado con su presencia y con su juego en nuestra calle Mayor.

No quisiera dejar de agradecer al Club de Pilota de Alfara, su implicación en la organización de este torneo.

Por la celebración de esta efemérides, hemos conseguido que los días 26, 27 y 28 de Septiembre, la Calle Mayor de Alfara sea la sede de la "V CHAMPION COUPE" de pelota, competición internacional en la que participan equipos de Holanda, Bélgica, Francia, Italia y de varias comunidades españolas, y como no podía ser de otra manera, el equipo de Alfara del Patriarca.

Mi deseo para que disfrutéis de las Fiestas 2014 y que discurran en perfecta armonía entre todos nosotros.

Felices Fiestas 2014.

## SALUTACIÓ DEL REGIDOR DE FESTES

*José Luis Martí*

*La tradición de todas las generaciones muertas opreme como una pesadilla el cerebro de los vivos.*

*Marx.*

**U**n any més ha arribat la data de les nostres tradicionals Festes Patronals.

En primer lloc, i com a regidor de Festes, vull expressar la meua gratitud cap a les clavarries, associacions, penyes i comissions que col·laboren i treballen de valent durant tot l'any perquè, arribada l'última setmana d'agost, disfrutem d'un variat programa de festes amb activitats per a tots els gustos i edats.

Per a mi, com a responsable de la Regidoria de Juventut i Festes, és important que el programa de les festes patronals siga el més complet i variat possible. Per tant, des d'esta regidoria i amb el suport ple de la resta d'equip de govern, presentem enguany la continuació d'un ambiciós projecte.

La bona acceptació que ha tingut durant els dos anys anteriors el correfocs, ha fet que es convertisca en un acte imprescindible ja en el nostre programa. Els tallers infantils, els festejos taurins, l'orquestra que disfrutarem enguany en el tradicional ball de disfresses, les partides de pilota de les què celebrem enguany el 50 aniversari, les disco mòbils de les clavarries més joves, el teatre magistralment representat pels nostres veïns, les processons, els trasllats, les competicions esportives per als nostres joves propiciades per l'Ajuntament... En definitiva, tot el programa de festes pensat tant per les diferents clavarries, associacions, penyes, comissions i pel propi Ajuntament, reflectixen la varietat i la diversitat del nostre poble.

En la meua opinió, les festes patronals són una magnífica oportunitat d'ensenyar a la resta de poblacions veïnes, a forans i amics, que Alfara és un poble en moviment, actiu i modern, lluny d'estar ancorat en un passat, que s'ha de respectar però que s'ha de superar.

Per això promovem activitats (d'ací a la setmana de festes) que atraguen al nombre més gran de visitants al nostre poble, que situe, per fi, la nostra població en el mapa, que s'enriquitzen de conéixer-nos i nosaltres d'ells, paraules d'enriquiment i obertura que alguns desconeixen. Si això sumem el caràcter benèfic i solidari de l'activitat (l'any passat en l'Electropop es va arreplegar una quantitat impensable d'aliments, robes i objectes de neteja personal per als més necessitats de la nostra població, unida a l'oci i la participació d'un grapat dels millors artistes, tant a nivell nacional, com internacional, el pagament d'una quantitat irrisòria (que repercuteix en els projectes de la regidoria de Benestar Social) és un fet que no ha de fer retrare's a ningú, sinó animar-ho a contribuir en eixe acte solidari.

Bones Festes 2014.

Un any més ha llegado la fecha nuestras tradicionales Fiestas Patronales.

En primer lugar, y como concejal de Fiestas, quiero expresar mi gratitud hacia las clavarrias, asociaciones, peñas y comisiones que colaboran y trabajan duro durante todo el año para que, llegada la última semana de agosto, disfrutemos de un variado programa de fiestas con actividades para todos los gustos y edades.

Para mí, como responsable de la Concejalía de Juventud y Fiestas, es importante que el programa de las fiestas patronales sea lo más completo y variado posible. Por tanto, desde esta concejalía y con el apoyo pleno del resto de equipo de gobierno, presentamos este año la continuación de un ambicioso proyecto.

La buena aceptación que ha tenido durante los dos años anteriores el correfocs, ha hecho que se convierta en un acto imprescindible ya en nuestro programa. Los talleres infantiles, los festejos taurinos, la orquesta que disfrutaremos este año en el tradicional baile de disfraces, las partidas de pelota de la que celebramos este año el 50 aniversario, las disco móviles de las clavarrias más jóvenes, el teatro magistralmente representado por nuestros vecinos, las procesiones, los trasladados, las competiciones deportivas para nuestros jóvenes propiciadas por el Ayuntamiento... En definitiva, todo el programa de fiestas pensado tanto por las diferentes clavarrias, asociaciones, peñas, comisiones y por el propio Ayuntamiento, reflejan la variedad y la diversidad de nuestro pueblo.

En mi opinión, las fiestas patronales son una magnífica oportunidad de enseñar al resto de poblaciones vecinas, a foráneos y amigos, que Alfara es un pueblo en movimiento, activo y moderno, lejos de estar anclado en un pasado, que se ha de respetar pero que se ha de superar.

Por ello promovemos actividades (dentro de la semana de fiestas) que atraigan al mayor número de visitantes a nuestro pueblo, que sitúe, por fin, nuestra población en el mapa, que se enriquezcan de conocernos y nosotros de ellos, palabras estas de enriquecimiento y apertura que algunos desconocen. Si a eso sumamos el carácter benéfico y solidario de la actividad (el año pasado en el Electropop se recogió una cantidad impensable de alimentos, ropa y útiles de aseo para los más necesitados de nuestra población), unida al ocio y la participación de un puñado de los mejores artistas, tanto a nivel nacional, como internacional, el pago de una cantidad irrisoria (que repercute en los proyectos de la concejalía de Bienestar Social) es algo que no debe hacer retrase a nadie, sino animarlo a contribuir en ese acto solidario.

Felices Fiestas 2014.

## SALUTACIÓ DEL RETOR

*Álvaro Martínez Soriano*

PÁRROCO DE ALFARA DEL PATRIARCA

## ¿Qué es el hombre?

**N**os dice San Ignacio de Loyola: "El hombre es creado para alabar, hacer reverencia y servir a Dios Nuestro Señor".

Con este principio y fundamento sienta la base de cualquier posible edificación religiosa digna de tal nombre. Porque es fácilmente posible y frecuente encontrarnos con personas aparentemente muy religiosas, pero idólatras, porque no han llegado a un encuentro personal con Dios ni lo están deseando. La meta que sueñan no es servirle, pedirle ayuda, pedirle perdón y agradecerle su infinita ternura y amor paterno.

Si analizamos la actitud mayoritaria del hombre actual nos sorprende que apenas hay agnósticos, porque, en lugar de decir que no es posible encontrar la Verdad, se apresura cada uno a identificar la verdad con la pequeña verdad instrumental de sus metas conseguidas, de su ideología, del pensamiento único dominante, o de la dictadura del relativismo por el que se reconocen tantas verdades cuantas opiniones. Igualmente difícil resulta encontrar un ateo, porque hay creyentes, servidores y adoradores de un número de dioses no mejor que el de los griegos y romanos, que tenían un dios para cada ámbito de la vida humana. Les colgaban todas y cada una de las pasiones y defectos con que tropezaban en su relación interpersonal. Eran dioses lascivos, incestuosos, rencorosos, vengativos, astutos hasta la marrullería; defectos con los que suelen adorarse los tiranos de todos los tiempos, dejando las virtudes propias del equilibrio y la madurez personal, la aristocracia de la conducta, para

los débiles, lo que Federico Nietzsche llamaba despectivamente "moral de esclavos", que nada tiene que ver con el Superhombre que porque nunca tiene que responder de nada ante nadie, puede permitirse el lujo exclusivo y excluyente de ser un auténtico irresponsable confundiendo sus instintos con inapelables normas legales.

Cuando Roma conquistaba un nuevo territorio incorporaba a sus dioses engrosando el número de su panteón, pensando que por mucho pan nunca es mal año; pero todas las religiones resultaban inocuas para el funcionamiento del Imperio. Era más de lo mismo. Solo la fe cristiana que mantenía que el último de los esclavos era igual al César tenía que ser perseguido a muerte como intolerable.

Frente a esta tiniebla de desesperación del mundo greco-romano en el que el denominador común de todo lo violento opresor era endiosarse exigiendo incienso y adoración bajo la pena de muerte, aparece el verdadero Dios hecho Hombre y en lugar de someter a esclavitud es Él, quien quiere nacer en un estable, trabajar con sus manos, arrodillarse ante el hombre para lavarle los pies, y seguidamente morir ajusticiado entre malhechores. El Padre lo resucita de entre los muertos y desea que los bautizados nos decidamos de una vez por todas a vivir como resucitados.

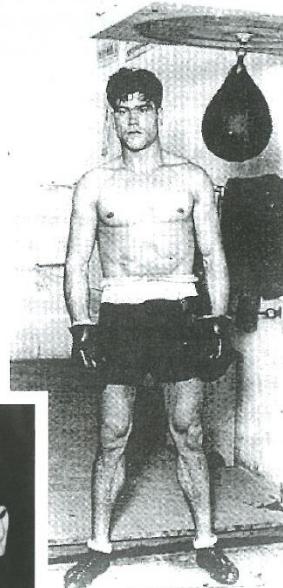
Si no lo hacemos así podremos celebrar fiestas pero no podremos decir que hemos aprendido la lección de Jesús: "Aprended de mí que soy manso y humilde de corazón". "Amad a vuestros enemigos". "Mi alimento es cumplir la voluntad del Padre".

# El tigre de Alfara

Por Paco Cabo

En el boxeo, la emoción de la familia y el sentimiento del pueblo son aspectos fundamentales para el deportista. José Martínez Valero contó con las dos cosas para triunfar. Fue campeón de Valencia Amateur en 1928; campeón Regional de Levante profesional (mediopesados) en 1928; campeón Regional de Levante profesional (mediopesados) en 1929; Campeón de España profesional (semipesados) desde 1930 a 1937; campeón de Europa profesional en 1934; subcampeón de Europa profesional en 1931, 1932 y 1934; mánager y entrenador de púgiles en Argentina desde 1943 a 1963.

**C**on una vida difícil por la temprana muerte de su madre, el Tigre de Alfara nació el día 14 de octubre de 1911 y tuvo el coraje de atravesar todos los obstáculos que la vida le puso por delante. Una salud imparable le proporcionó que, en 1927, Tomás Beltrán Fenollosa le inscribiera en el torneo "Cinturón Valencia" para amateurs. Para ello, lo entrenó junto a otros muchachos en un gimnasio montado en frente de la estación de tren Moncada-Alfara. El joven de 16 años cruzó la línea del campo de aficionados e inició una imparable carrera profesional realizando más de 145 com-



bates, para terminar su actividad profesional en la ciudad de Sunchales (Argentina), peleando contra el púgil Amado Azar. Su vida no terminó ahí y tiempo después se dedicó a entrenar a muchachos en Mar de Plata, púgiles que después fueron muy famo-

sos como "Tito" Yanni, Ubaldo Sacco, Antonio Cuevas, Rafael Merentino, etc. Un punto que marcó el antes y el después en la vida del boxeador fue cuando el periodista-promotor Salvador Pont Ripoll "Alarcón" puso sus ojos en la valentía del boxeador y le buscó metas más altas, bautizándolo como "el Tigre de Alfara". "Alarcón" contó con la ayuda de su mánager Nicolás Calvo para prepararlo en el gimnasio del frontón Jai-Alai de Valencia desde 1928 hasta 1932. Peleó en Portugal, Francia (todo el año 37), Argelia, Argentina, Chile y Brasil.

En 1934 se casó con la madrileña Elvira Villena y se estableció en el nº 39 de la calle Santa Bárbara de Alfara del Patriarca, donde fue un ídolo para todos los de su entorno en los años 30. Los mayores lo recuerdan como una gran figura destacada, muchas ve-

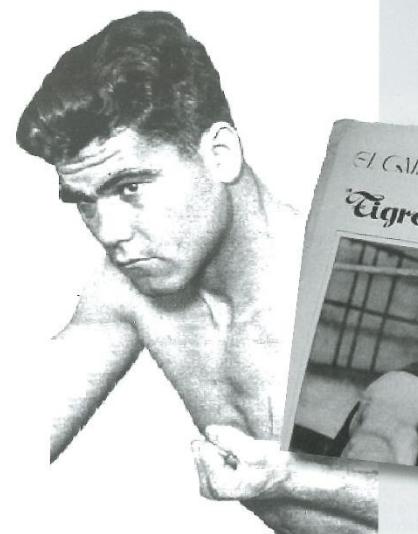
ces superando a futbolistas y toreros de su época. Aunque los jóvenes desconocen su trayectoria, son muchas las noticias, las fotos y las declaraciones del púgil que quedan como testimonio de su historia deportiva.

Al empezar la Guerra Civil de 1936, el púgil estaba en Alfara, realizó exhibiciones pugilísticas benéficas y pudo seguir entrenando. Mi padre, Francisco Cabo Cazaña, me inculcó la pasión por el Tigre de Alfara, y como consecuencia de ello he podido contactar con su familia y tener información privilegiada de José Martínez Valero. Así, ahora sabemos que lo pusieron a descargar mercancías en la Iglesia, convertida entonces en mercado...que nunca fue al frente, y que



Adolf Heusen y el Tigre de Alfara en 1932

**Creo que el Tigre de Alfara se merece un reconocimiento público de nuestro pueblo, ya que llevó el nombre de su pueblo: Alfara, por todo el mundo hasta el día de su muerte, pues fue nuestro embajador y el primer campeón continental de boxeo de Alfara del Patriarca.**



después su vida fue a peor al sufrir el acoso del Comité Local que le llevó a marchar de gira forzosa a Francia. Como otras personas, perdió todo lo conseguido (su vivienda fue incautada y saqueada) y su mujer y su hijo Pepito fueron censurados en Valencia durante toda la guerra. No pudieron reunirse hasta 1941 en Argentina. Falleció en Mar de Plata el 14 de octubre de 1963, el mismo día de su cumpleaños. En Mar de Plata es recordado y respetado. Creo que el Tigre de Alfara se merece un reconocimiento público de nuestro pueblo, ya que llevó el nombre de su pueblo, Alfara, por todo el mundo hasta el día de su muerte, pues fue nuestro embajador y el primer campeón continental de boxeo de Alfara del Patriarca.

# La capella de la Comunió

Por Francesc Granell Sales,  
Estudiant d'Història de l'Art en la Universitat de València

La capella de la comunió de l'església de Sant Bertomeu d'Alfara del Patriarca conté un programa pictòric. L'objectiu del present article serà el d'esclarir el missatge que vol transmetre este programa, per tant, farem referència a la tradició literària i cultural que hi ha immersa en la imatge<sup>1</sup>.

**H**avent-se reformat ja la capella de la comunió com un annex a l'església primitiva, a l'any 1948 Don Tomás Belda paga les pintures que havien de decorar-la. Manuel Diago Benlloch, il·lustrador, cartellista i professor de l'escola d'Arts i Oficis de València, és l'artista encarregat de pintar els dos llenços (figs. 1 i 2) i els frescs que envolten el sagrari (fig. 3). Observem representats doncs: la celebració de l'Eucaristia i l'última comunió de Sant Joan de Ribera, quatre bustos de sants, la Trinitat i els set sagaments en la zona superior.

M. Diago era coneixedor de la pintura religiosa, ja que està documentada la seua presència en les pintures murals del Col·legi del Sagrat Cor de Jesús de València, així com en dos quadres del Convent de Sant Francesc de Terol. Tant la celebració de l'Eucaristia, com la comunió del Patriarca, són còpies de dos obres



Sant Joan de Ribera celebrant l'Eucaristia

que estan al Col·legi del Corpus Christi: Sant Joan de Ribera celebrant l'Eucaristia de Lambert Alonso, i, L'última comunió del Patriarca Ribera de José Súñer.

Sabent açò, ja establem una primera analogia: veiem evident que les pintures que

copia M. Diago en la capella de la comunió siguuen les d'un Col·legi-Seminari de rectors, del qual el Patriarca Ribera, senyor d'Alfara del Patriarca, fou principal assessor ideòleg en la seu construcció.

El codi de dret canònic permet el culte als beats locals, per això és possible la representació de Sant Joan de Ribera a la nostra població. El llenç de Sant Joan de Ribera celebrant l'eucaristia, en el qual advertim la presència de l'obra de Luis de Morales El judici de l'ànima de Sant Joan de Ribera, representa la visió que va tindre el Patriarca mentre celebrava missa: «se halló dentro de otro templo. (...) que estaba en él aparejado para celebrarse la Misa; y que después habiéndola concluido con igual pausa, atención, devoción y reverencia, asistiéndole un Acólito que le llevaba la falda, y otro incensando con un incensario en la mano mientras la decía, y en especial á la elevacion de la sagrada Hostia». Fragment

extret de La Vida del Beato Juan de Ribera escrita pel pare Juan Jiménez en 1798. Cal destacar una incongruència iconogràfica, ja que la relació text i llenç de la capella de la comunió no és exacta. La imatge mostra l'arquebisbe elevant l'hòstia, a la vegada que mirant-la fixament, i ell mateix enlairat. Sembla que levita com si fóra fruit de la visió mística. El text, en canvi, no n'esclarix res d'esta acció. I per a més inri, citem el que diu el Pare Boronat en 1904: «Apenas vemos en su vida manifestaciones de sus deliquios de éxtasis, locuciones y arrobamientos místicos...». Plantegem doncs amb aquestes dades dues hipòtesis: la primera, que el fet què levite en l'aire dóna més emotivitat al fet mític, i així ho volgué pintar M. Diago; la segona, que realment hi haguera una confusió amb l'èxtasi de qualsevol sant celebrant missa, com és el cas de Sant Felip Neri, l'oratorià, quan en ocasions levitava. No obstant això, ambdós interpretacions no són contradictòries. El moment que representa Diago en el llenç de L'última comunió, no fou l'última comunió que va prendre el Patriarca, sensu stricto. Este episodi correspon al dijous abans de la seua mort, exactament una setmana abans de faltar. Tenint més de setanta anys, el Patriarca Ribera emmalaltí greument



L'última comunió de Sant Joan de Ribera

del pit produint-li una tos preocupant. Romania en el lit quan va demanar prendre la comunió, i va alçarse'n per agenollar-se en terra i rebre el cos de Nostre Senyor. «Pues salió de la cama, y se puso en el suelo de rodillas, como San Luis Obispo de Toluosa, y se prostró, y besó la tierra, y adoró al Señor, que se había dignado de venir a su casa (...) Y porque no se hallaron entonces allí sino los de su casa, y algunos de los capellanes de su Colegio, por ser como era muy de mañana». Transcripció textual de la crònica escrita en 1612 del Pare Francisco Escrivà.

Que el Patriarca Ribera tenia una devoció personal al Santíssim Sagrament ja ho diu Escrivà quan afirma que estant malalt Ribera romangué durant tres hores seguides posat i orant en l'església major davant l'Eucaristia. És clar,

l'exaltació i importància de l'Eucaristia, plasmada en els dos llenços, prové de l'affany personal del Patriarca Ribera. Prova verídica d'això són: que el temple del Col·legi del Patriarca fou dedicat al cos de Nostre Senyor, i construït com a agraiement del benefici de donar-nos-el de menjar, cosa singular; i que es canviara l'escut heràldic de la seua família per un emblema amb el calze, l'hòstia, dos flamers encesos i la inscripció llatina Tibi post haec, fili mi, ultra quid faciam.

## SÍNTESI DEL DISCURS VISUAL

Amb tot, hem establert una relació entre la història dels dos llenços i la societat d'un precís moment donat. També hem vinculat estes representacions amb els textos adients. Ara sintetitzem el darrer missatge del conjunt del programa pictòric de la capella de la comunió, ometent totes aquelles característiques formals o merament descriptivistes.

La devoció que sentia Ribera pel Santíssim Sagrament era gran. Però no podríem acabar d'entendre el programa pictòric sense fer referència a l'àmbit psicològic de la societat en què visqué l'arquebisbe. Les sessions del Concili de Trento van terminar de celebrar-se quan Ribera ja aplegava a la trentena d'anys. Ell mateix fou partidari de les idees que propugnava la Contrareforma. Per això cert caràcter

<sup>1</sup> Agraïm la participació en l'elaboració d'aquest article del professor P. García Mahiques de la Universitat de València per les puntualitzacions metòdiques, així com del desitre en patrimoni artístic valencià Enric M. Cuñat Sesé per les seues observacions.

contrareformista es manifesta en els dos llenços que còpia M. Diago en la capella de la comunió d'Alfara.

Com sabem, el Concili de Trento va dur endavant una sèrie de premisses que redifinen alguns dels postulats de l'església catòlica per evitar una major divisió i enfrontament dels fidels cristians. L'Eucaristia, un dels punts tractats en aquelles sessions, es va definir dogmàticament: la consagració del pa i el vi signifiquen el cos i la sang de Jesucrist –el que anomenem com a transsubstancialitat. No són pocs els programes visuals que exalten el Santíssim Sagratament després d'haver-se celebrat el Concili: l'art és el testimoni fideïdigne d'una civilització i una gran eina d'adoctrinament de l'església. Quina millor elecció de representació que una missa i l'última comunió de l'arquebisbe Ribera per definir la seua ideologia, la qual concorda plenament amb els dictats de la Contrareforma? La transsubstancialitat ha de ser realment una experiència mística, doncs, mitjançant el ritus eucarístic rebem al Senyor i rememorem la seua passió i posterior crucifixió en la creu. La consagració del pa i el vi suposa la visió de Crist crucificat. D'aquesta manera entenem algunes de les tradicions quan presenciem la part essencial de la missa,



Sant Joan de Ribera celebrant l'Eucaristia

una d'estes tradicions és el fet de desviar la mirada cap al terra quan el retor va a consagrar l'hòstia.

La visió que va tenir Sant Joan de Ribera mentre celebrava missa recolza la importància d'esta, a banda de reafirmar la seua devoció fervorosa. El fet mític no fou mera casualitat, fou produpte de la divina providència. En este sentit, com dèiem, legitima el culte de l'eucaristia.

En quant als símbols dels set sagraments, la Trinitat amb àngels adoradors i el propi Ribera, i els quatre bustos de sants juguen un paper cabdal en el conjunt del programa visual de la capella de comunió. Les Sagrades Espècies, el pa i el vi, formen part d'un dels set sagraments que proponga l'església catòlica –la comunió–, advertim, per tant una correlació. A més, els

quatre sants, difícils d'identificar per la falta d'atributs, raonem que suposadament són: Francesc de Borja, jesuïta nascut a Gandia que com a tal reforçà la causa catòlica de la Contrareforma; Pascual Baylón, fraire franciscà, patró dels congressos eucarístics, va tenir una visió de Jesucrist durant el ritus de l'Eucaristia; Maria Micaela del Santíssim Sagratament que dedicà la seua vida a la congregació d'Adoratrius Esclaves del Santíssim Sagratament; i Nicolau Factor, altre sant valencià que promogué la restauració catòlica basada en el Concili de Trento. Per últim, a la Trinitat es concentra el clímax del discurs teòlogic. Connecta amb dós llenços, ja que la missa suposa el sacrifici d'intercessió salvadora –Jesús morí per salvar la humanitat–, i, la comunió «El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna y yo le resucitaré en el último día» (Jn 6, 54). Per tant, la presència del Patriarca Illoant la Trinitat ve a significar el seu propi pas a la vida eterna.

Possiblement el programa pictòric el dictaminaria Don Tomás Belda, el comitent. No obstant, del que difícilment podem dubtar és de que tot el programa pictòric està relacionat entre si per transmetre un missatge determinat dirigit principalment al fidel.

# Programa

FESTES ALFARA 2014

## 26 DE JULIOL

DISSABTE

### DIA DE LA COMISSION DE BOUS 2005

**18:30 h.** Desencaixonada de dos bous. 1er: "Barbito", de la Ganadería Alcurrucen, amb el número 135.2n: "Chivito", de la Ganadería de Guadalest, amb el número 39

A continuació, solta de vaquetes de la ramaderia de D. Ángel Roser de Godelleta

**24:00 h.** S'embolaran els dos bous de la vesprada, propietat de la Comissió.

## 1 D'AGOST

DIVENDRES

### DIA DE LA PENYA TAURINA ALFARENSE

**19:00 h.** Toreig per a xiquets. Classes de toreig impartides pel novillero d'El Puig Cristian Climent i el novillero de València Javier López "El Javi", amb la col·laboració de la Escuela de Aficionados Prácticos Cortijo LOYVI i la Escuela Taurina de Valencia

**20:00 h.** Repartiment d'oxrata

**23:30 h.** Dos carretons embolats per a xiquets

**1:00 h.** S'embolaran dos bous

## 2 D'AGOST

DISSABTE

**13:00 h.** Entrada i solta de vaques

**18:30 h.** Solta de vaques i bou en puntes

**23:30 h.** Dos bous embolats

## 4 D'AGOST

DILLUNS

**Durant tot el dia.** Multiesport en el Polideportiu Municipal, organitzat per l'Espai Jove  
**(FINS AL DIJOUS 14 D'AGOST)**



## 8 D'AGOST

DIVENDRES

**20:00 h.** Vi d'honor als Jardins de l'Ajuntament per a donar inici a les Festes



## 9 D'AGOST

DISSABTE

**17:30 h.** 1<sup>a</sup> Semifinal del 50 Trpfeu de Festes de Pilota Valenciana de Llargues i ratlles. Borbotó-Meliána

**20:00 h.** Inici de les 24H de futbol sala al poliesportiu municipal "El Paretó" organitzat per Clavaris de Santa Barbara i Filles de Maria. Els clavaris agraïxen la col·laboració a les empreses i negocis anunciadors



## 10 D'AGOST

DIUMENGE

**17:30 h.** 2<sup>a</sup> Semifinal del 50 Trpfeu de Festes de Pilota Valenciana de Llargues i ratlles. Alfara-Foios

**20:00 h.** Final de les 24H de Fútbol Sala



## 14 D'AGOST

DIJOUS

**Durant tot el dia.** Multiesport en el Polideportiu Municipal, organitzat per l'Espai Jove

**13:00 h.** Volteig de campanes i disparada de salves anunciant la festa de la Mare de Déu d'Agost

**17:00 h.** Partida de pilota commemorativa del 50 aniversari del Trofeu de Festes de Pilota Valenciana de Llargues i Ratlles. Amb la participació de Genovés I, Puchol I, Alfonso de Moncada i Edu de Murla contra Sarasol I, Sarasol II, Frare II de Borbotó i Víctor de Borbotó.

També han confirmat la seua presència alguns jugadors que han jugat en el nostre carrer en alguns dels 50 trofeus

**18:00 h.** Final del Trofeu amb els dos equips guanyadors de les semifinals. A continuació, entrega de detalls commemoratius i premis en els Jardins Municipals

**18:00 h.** Cercavila d'Alfàbegues des del carrer Mestre Palau, fent la volta de la processó fins a l'Església. Aniran acompañades per la banda de l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca.

A continuació, repartiment d'orxata i fartons al carrer del Mestre Palau.

Estan convidades totes les persones (grans i menudes) que vulguen participar vestides amb el trateg regional.

**22:30 h.** Alfara Rock, organitzat pels Clavaris de Santa Bàrbara i Filles de Maria al parking del CEU. Els clavaris agraïxen la col·laboració a les empreses i negocis anunciadors

**23:30 h.** El Grup de Teatre "Lo Nostre", d'Alfara del Patriarca, ens amenitzarà la vetllada amb el sainet "La meua dona és un desastre", obra de Pilar Calvo que es representarà al Teatre



## 15 D'AGOST

DIVENDRES

### FESTA DE LA MARE DE DÉU D'AGOST

**11:00 h.** Recollida de les clavarisses acompañades per la banda de l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca

**11:30 h.** Santa Missa en honor a la Mare de Déu d'Agost, cantada per la Coral Joan de Ribera, d'Alfara del Patriarca

**20:30 h.** Recollida de les clavarisses pels carrers de la població

**21:00 h.** Processó en honor a la Mare de Déu d'Agost. Anirà encapçalada pel Grup de Danses El Forcat i per l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca. En acabar la processó, es dispararà un final de festa a la Plaça de l'Església a càrrec de la pirotècnica Pirolapi

**21:00 h.** Sopar Popular organitzat pels Clavaris de Santa Bàrbara i Filles de Maria, amb actuació de monologistes a les 23:30 als jardins municipals. Cal apuntar-se (preu: 2 euros)



## 16 D'AGOST

DISSABTE

**18:00 h.** Gran gymkhana organitzada pels clavaris de Sant Vicent als jardins municipals.

**19:30 h.** Muntatge del txiringutito de la Penya la Barrancà i baixada de la beguda.

**21:00 h.** Sopar oferit per l'Ajuntament als Jubilats i Pensionistes d'Alfara als Jardins Municipals.

**23:30 h.** Macrodiscomòbil organitzat pels Clavaris de Santa Barbara a les 23:30 al parking del CEU



## 17 D'AGOST

DIUMENGE

**22:00 h.** Concert de Festes, organitzat per l'Ajuntament i interpretat per la banda simfònica de l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca als Jardins Municipals



## 18 D'AGOST

DILLUNS

**18:00 h.** Torneu de Futbol 3x3 en el Poliesportiu Municipal

**22:00 h.** Sopar popular de Caldereta de Bou, organitzat per la Comissió de Bous i patrocinat per l'Ajuntament. Cal apuntar-se (preu:2 euros)



## 19 D'AGOST

DIMARTS

- 00:00 h.** Correfocs pels carrers de la població.  
**11:00 a 14:00 h.** Parc infantil semiaquàtic per a tots els xiquets al parking del CEU.  
**13:00 h.** Senyal de festa i volteig de campanes anunciant la festa de Sant Vicent.  
**16:30 a 18:30 h.** Continuació del parc infantil. En acabar es repartirà orxata i fartons per a tots els assistents  
**21:00 h.** Trasllat de Sant Vicent a casa del Clavari Major.  
**23:30 h.** Nit de música remember, organitzada per la Penya la Barrancà.



## 20 D'AGOST

DIMECRES

### FESTA DE SANT VICENT

- 08:00 h.** Despertà per tots els carrers del poble.  
**13:00 h.** Senyal que anuncia la festa de la Immaculada Concepció.  
**19:00 h.** Arreplegà dels clavaris i clavariesses per a la Missa.  
**20:00 h.** Missa en honor a Sant Vicent Ferrer, cantada pel grup Junior d'Alfara.  
**20:30 h.** "Concert Barrancà", amb l'actuació de 13-14, Xfanekaes i No t'Assentis.  
**21:00 h.** Processó de Sant Vicent acompanyats de tabal i dolçaina i de l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca. A continuació es dispararà un final de festa.  
**23:00 h.** Gran espectacle de play-back protagonitzat pels clavaris de Sant Vicent. Després discomòbil per a continuar la festa



## 21 D'AGOST

DIJOUS

### FESTA DE LES FILLES DE MARIA

- 05:30 h.** Cant de l'Aurora, a càrrec de les Filles de Maria.  
**10:45 h.** Recollida de les Filles de Maria amb l'acompanyament de la banda de l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca.  
**11:30 h.** Tallers infantils en els Jardins Municipals, organitzats per l'Espai Jove.  
**12:00 h.** Missa en honor a la Immaculada Concepció, cantada per la coral de Sant Joan de Ribera d'Alfara del Patriarca.  
**19:45 h.** Recollida i cercavila de les Filles de Maria fins a l'Església.  
**21:00 h.** Processó en honor a la Immaculada Concepció, amb l'acompanyament de la banda de l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca. En finalitzar es dispararà un castell de focs de artifici a càrrec de Pirolapi.  
**23:00 h.** En els Jardins Municipals, festival Internacional de Música i Dansa. Actuaran grups folklòrics de Rusia i Kenia.  
**23:10 h.** Cercavila pels carrers del poble de les Filles de Maria acompanyades d'una Batucada.  
**23:30 h.** Macrodiscomòbil, al parking del CEU, organitzat per les Filles de Maria.



## 22 D'AGOST

DIVENDRES

- 10:00 a 12:00 h.** Electrokids en el Teatret.  
**11:00 a 14:00 h.** Inici Parc Acuàtic organitzat pels Clavaris de Santa Bàrbara i Filles de Maria al parking del CEU.  
**16:00 a 18:00 h.** Continuació del Parc Acuàtic.  
**19:00 h.** En el Carrer Major, "Cagada del bou".  
**19:00 h.** Festival Electropop en el parking del CEU.  
**20:00 h.** III Concert de Piano Manuel Palau en el Castell. Intèprets: Javier Obrer Valero i Escarlata Pan Zhou.  
**22:15 h.** Trasllat de la imatge de Santa Bàrbara des de l'Església fins el domicili del Clavari Major al Carrer Major.



## 23 D'AGOST

DISSABTE

### FESTA DE SANTA BÀRBARA

- 08:00 h.** Gran despertà a càrrec dels Clavaris de Santa Bàrbara.  
**10:30 h. i 19:15 h.** Recollida dels clavaris de Santa Bàrbara amb l'acompanyament de la banda de l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca.  
**12:00 h.** Missa solemne en honor a Santa Bàrbara i cantada per la coral de Sant Joan de Ribera.  
**13:00 h.** Senyal de Festa, anunciant la Festa de Sant Bartolomé.  
**18:00 h.** Tallers i manualitats per als xiquets del poble organitzat pels clavaris de Sant Vicent  
**19:00 h.** Festival Electropop en el parking del CEU.  
**21:00 h.** Processó en honor a Santa Bàrbara amb l'acompanyament de la banda de l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca. En finalitzar es dispararà un castell de focs d'artifici a càrrec de Pirolapi.



## 24 D'AGOST

DIUMENGE

### FESTIVITAT DE SANT BARTOLOMÉ

- 20:00 h.** Santa Missa en honor a Sant Bartolomé cantada per la Coral Joan de Ribera.  
**21:00 h.** Solemne Processó de Sant Bartolomé, acompanyat per la imatge de Sant Joan de Ribera i l'Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca. Al final es dispararà un final de festa.



## 25 D'AGOST

DILLUNS

- 18:00 h.** Gran cavalcada de fi de festes per l'itinerari habitual.  
**23:00 h.** Nit de disfresses en el parking del CEU, amenitzada per l'orquestra KRATOS.



## 14 SETEMBRE

DIUMENGE

**Pel matí:** Matinal Motera, organitzada pel Motoclub d'Alfara del Patriarca.

CLAVARIENSES

## Verge dels Desamparats



CLAVARIENSA MAJOR

Susana Navarro Rodríguez



---

CLAVARIENSES

---

MAYTE GUTIÉRREZ CABALLERO  
MONICA NAVARRO RODRÍGUEZ  
CRISTINA NAVARRO RODRÍGUEZ  
LAURA SANSILVESTRE CASAÑA  
TANIA ARVELO SERRANO  
ANGY MORENO SORIANO  
IRENE RIAZA UREÑA  
ROSANA MARTINEZ CAMPS



CLAVARIENSES

## Mare de Déu d'Agost



CLAVARIENSA MAJOR

Maria Antònia Moreno Martín



---

CLAVARIENSES

---

MATILDE NAVARRO HEREDIA  
SONIA NAVARRO HEREDIA  
PAQUITA CHAPA FURIÓ  
MARIA CHAPA FURIÓ

MARIA TERESA MORENO MARTÍN  
TERESA MARTÍN AICART  
CARMEN LLUESMA CATALÀ  
AMPARO ZAMORANO LLUESMA



---

COL·LABORADORES

---

MARIA MARQUES MARI  
MARINA CHAPA BURBANO

## CLAVARIS *Sant Vicent*



CLAVARI MAJOR

### José Seguí Matoses



RUBÉN ALANDES PÉREZ  
MARÍA ÁLVAREZ CAMPS  
LUCÍA AVILÉS SOLERA  
SERGIO BAILACH CABALLERO  
GEMMA BALANZÁ GINER  
MARIO BALANZÁ GINER  
NEREA BENÍTEZ SALMERÓN  
PERE BOSCH GUILLEM  
CHIMO CAÑES PASCUAL  
AINHOA CACHEIRO COLL  
RAFA CUENCA LLORENS  
FRAN DE DIOS MARTÍNEZ  
GEMA IBÁÑEZ FUENTES

ANDREU JUDAS HERNÁNDEZ  
LUCÍA LÓPEZ BAYONA  
ÀLEX MARTÍ FAUS  
KEVIN MEDINA MATEO  
BERNAT PALAU SÁNCHEZ  
XAVIER ROCHER TARONCHER  
RAMÓN ROSADO GASCÓN  
MANUEL REMOHÍ CEACERO  
NATXO SÁNCHEZ MARTÍ  
DANIELA SORIANO AVIÑÓ  
PABLO VALERO CARRASCO  
CARLOS ZAFRA FUENTES



## CLAVARIS *Santa Bàrbara*



CLAVARI MAJOR

### Salva Paños Pascual



ALEJANDRO REAL MARCH  
ALEJANDRO VENTURA GONZÁLEZ  
BORJA ALBERT SOLER  
BORJA PASCUAL MILLÁ  
FRANCESC GRANELLS SALES  
FRANSUA TRENCÓ CASTILLO  
JOSEP LAPIEDRA LLOP

JAUME MARQUÉS MOLINS  
JAIME SERRA PALAU  
JUANJO GARCIA JUDAS  
JUAN JOSE TÓRTOLA MARTÍNEZ  
JUANEN MORÁN ASEÑO  
LLUÍS MARQUÉS CASTELLÓ  
MANUEL MARTÍNEZ SANCHIS

MANUEL PRADES FAULÍ  
MIGUEL CANO LÓPEZ  
OSCAR MUÑOZ PRADES  
RAFA ALFONSO RODRÍGUEZ  
SERGIO MERINO MARTÍNEZ

## CLAVARISSSES *Filles de Maria*



## CLAVARISSA MAJOR *Maria Paños Pascual*

ALBA SANTOS RUESCAS  
ANA JIMÉNEZ ZAMORANO  
ANA MARQUÉS CARSÍ  
ANA MARTÍNEZ BERNABÉ  
ARACELI OROZCO MÁS  
BARBARA PASCUAL TORRES  
CARLA MÁS GIMÉNEZ  
CRISTINA AGUIRRE IZQUIERDO  
LUCIA MUÑOZ BERNABÉ  
MARÍA CONEJERO MUÑOZ  
MARÍA PALOMAR LLORIS  
MARTA PÉREZ PUCHOL  
NEREA TOMÁS NAVARRO  
VICTORIA LACRUZ CARRASCOSA

## Peña Taurina Alfarense



### PRESIDENT

JAVIER RAMOS SOLAZ

### PENYISTES

HIGINIO ALBIACH CERVERA  
FÉLIX GALÁN SANTOS  
JAVIER GARCÍA BARRIENTOS  
SALVADOR GONZÁLEZ MARTÍNEZ  
JOSÉ VICENTE GRANCHÀ CATALÀ  
FRANCISCO MEDINA SALMERÓN  
MANUEL PALACIOS MUÑOZ  
VICENTE PRADES ROS  
JOSÉ RAMOS ORTS  
XIMO ROCHER HERNÁNDEZ  
ALBERTO ROS ALONSO  
JOSÉ GABRIEL SANFRANCISCO GIL  
VICENTE ZAMORANO ORTS

### COL·LABORADORS

AGUSTÍN AGUIRRE MOLINA  
ROSA MOLINA LÓPEZ

SALVADOR SOLAZ ESPOLIO  
JUAN TARONCHER ARNAU

## Comissió de Bous 2005



### PRESIDENT

JOSÉ LUIS GARCÍA CATALÁ

### VICEPRESIDENT

VÍCTOR IBÁÑEZ ESTELLÉS

### PENYISTES

AMPARO AMADOR GARCÍA  
MIGUEL AMADOR GARCÍA  
JUAN JOSÉ CASAÑA LLUESMA  
JOSÉ LUIS ESTELLÉS FONTESTAD  
VICENTE GARCÍA BELTRÁN  
JOSÉ MARINER MORENO  
LUIS RODRÍGUEZ GRANELL  
JORGE SORIANO CATALÁ

## Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca



## Penya "La Barracà"



NÚRIA GARCIA  
ALEJANDRO GRESES  
ROSALÍA SÁNCHEZ  
ANNA NAVARRO  
EMILIO BERGA  
ANNA CUÑAT  
PAU GIMÉNEZ  
MIQUEL GIMÉNEZ

MIQUEL NAVARRO  
LUCIA HERNÁNDIZ  
PEPET SÁNCHEZ  
PATRICIA ALCOVER  
JUANRA CASAÑA  
RAFA CONTELL  
JESÚS RUANO  
JOSE PEDRO ALBERT

### COL·LABORADORS

ROSER GRESES  
JOSEP BERGA  
TONI ALCOVER

BONA NIT  
PATRI

## Motoclub d'Alfara del Patriarca



# ELECTROPOP

ALFARA 2014

Hace dos años este Ayuntamiento empezó con una iniciativa que juntara en un mismo evento ocio y concienciación. Un evento donde disfrutar de la música y al mismo tiempo colaborar en una acción benéfica, y para ello creó el **Electropop Alfara**.

**E**l año pasado se consiguió una cantidad importantísima de alimentos, ropa, juguetes y útiles de aseo ofrecidos por los vecinos y que a través de la Concejalía de Bienestar Social se repartió entre los más necesitados de la población.

Visto el éxito de la iniciativa, este año hemos decidido dar un paso más y celebrar el mismo festival en dos jornadas, con la base de una programación interesante de música y sin perder el motivo que mueve este evento: la solidaridad con nuestros vecinos.

Para ello, este año se han aportado unas novedades, como son las dos jornadas, la implantación de un precio de entrada y el control de acceso al recinto donde se va a realizar el festival. Los precios son simbólicos, con un descuento para los vecinos de la población y cuyo importe va destinado en gran



parte a la Concejalía de Bienestar Social y sus proyectos. Del mismo modo, el banco de alimentos estará abierto durante las dos jornadas en la zona exterior del recinto, por lo que si se desea colaborar en la iniciativa solidaria pero no acceder al recinto, se podrá hacer.

Durante toda la semana de

fiestas hay actos gratuitos como es habitual, y este en el que la colaboración de los vecinos ayudará a fortalecer un evento que dé nombre a nuestro pueblo y que del mismo modo ayude a causas solidarias.

Si deseas colaborar en este festival solidario y disfrutar de la mejor música, durante todo el mes de agosto tendrás a tu disposición en el Ayuntamiento entradas que podrás adquirir (si eres vecino de Alfara del Patriarcal) al precio de 8€ y que incluyen la entrada los dos días.

Del mismo modo, queremos agradecer la colaboración de los vecinos y pedir disculpas y comprensión ante las molestias que se puedan originar por este motivo. Vamos a poner todos los medios necesarios para minimizar las molestias, pero aun así es inevitable que se produzcan, por lo que pedimos y agradecemos la colaboración y comprensión de los vecinos.

## 50 aniversari del Trofeu de Festes de Pilota Valenciana

EN ALFARA DEL PATRIARCA

El proper dijous 14 d'Agost el nostre poble celebrarà una important cita: la commemoració del 50 aniversari del Trofeu de Festes de Pilota Valenciana, que en la modalitat de llargues i ratlles és el trofeu més veterà de la Comunitat Valenciana.

Prèviament, els dies 9 i 10 es disputaran les semifinals, en les quals s'enfrontaran els equips de Borbotó i Meliana (dissabte 9) i els d'Alfara i

Foios (diumenge 10). Els guanyadors de les dues semifinals es veuran les cares el dia 14, després de l'acte de commemoració de l'aniversari.

El Carrer Major tornarà a omplir-se d'emoció i tradició en esta cita ineludible per als veïns i veïnes d'Alfara del Patriarca.



Algunes fotografies històriques del Trofeu de Festes

En la contraportada del llibre s'ofereix més informació sobre l'acte, al que assistiran importants pilotaris històrics.

Vos esperem!

# 5 ANIVERSARI TROFEU 2014

## ALFARA DEL PATRIARCA LLARGUES I RATLLES

Dissabte 9 d'Agost 17:30 hores

### Primera Semifinal

**BORBOTÓ vs MELIANA**

(Traure) Juanjo Álvaro de Tibi (Traure)

Diumenge 10 d'Agost 17:30 hores

### Segona Semifinal

**ALFARA vs FOIOS**

(Traure) Pedro Jan de Murla (Traure)



al carrer Major

Dijous 14 d'Agost 17:00 hores

### Partida Conmemorativa 50 ANIVERSARI

**Genovés I**

**Puchol I**

**Alfonso**  
de Moncada

**Edi**  
de Murla

**Sarasol I**

**Sarasol II**

**Frare II**  
de Borbotó

**Víctor**  
de Borbotó



Amb la presència de:  
Rovellet i Tonico de Murla



ORGANITZA CLUB PILOTA VALENCIANA PATROCINA ALFARA DEL PATRIARCA AJUNTAMENT

II Torneo de Pelota a mano (call)

**desguaceracor**

MOTORES CAJAS DE CAMBIO CULATAS  
SERVICIO INTEGRAL DEL AUTOMÓVIL  
TALLER MULTIMARCA

Calle Pla de Foios, 22b (Pol. Ind. Moncada III) - MONCADA  
Teléfono 902 10 43 46

[www.desguaceracor.com](http://www.desguaceracor.com) [info@desguaceracor.com](mailto:info@desguaceracor.com)

**CONSTRUCCIONES**  
**REFORMAS DE**  
**ALBANILERIA**

**Batiste Ibáñez Monteagudo**

La Noria, 28 - ALFARA DEL PATRIARCA

Teléfono 610 24 45 87

**Saude:**

**Bar Alfara**  
Jose y Mari  
25 años de Gerencia

**Bar Silvestret**  
Cocina tradicional valenciana  
desde 1984

Mayor, 15 - ALFARA DEL PATRIARCA  
Teléfono 96 139 11 75

Mayor, 31 - ALFARA DEL PATRIARCA  
Teléfono 96 139 43 97

**menten**ite

Almansa, 1 Pta. 9 - MONCADA  
Teléfono 96 130 95 00 Fax 96 130 91 19  
[info@mentenite.com](mailto:info@mentenite.com)

**EXAL - FRUIT, S.L.**

Agencia Internacional  
de Frutas y Verduras

Almansa, 1 Pta. 9 - MONCADA  
Teléfono 96 130 95 00 Fax 96 130 91 19

**Seguros Bilbao**

VMG SEGUROS E INVERSIONES S.L.  
Agencia de Seguros Exclusiva  
Nº REG. MEDIDA: C0026B98216476

Plaza Pou de Sant Vicent, 9 - VINALESA  
Teléfono 961 491 266 Fax 961 496 024  
[vmonte@segurosbilbao.com](mailto:vmonte@segurosbilbao.com)

**CasaPascual**  
**Bar la Plaça**

Plaza San Juan de Ribera, 6  
ALFARA DEL PATRIARCA  
Teléfono 96 130 00 30

**Valazar 2000, S.L.**

Calle Doctor Navarro, 9 - ALFARA DEL PATRIARCA  
Teléfono 96 130 96 80

**CA NOE**  
BAR-HAMBURGUESERIA

San Bartolomé, 15A  
ALFARA DEL PATRIARCA  
Teléfono 96 130 95 24

**canavarro** FRUITES I VERDURES

Carrer La Pau, 1 - VINALESA  
Teléfon/Fax 96 149 40 22  
[tnavarroalbert@yahoo.es](mailto:tnavarroalbert@yahoo.es)

**BAR CAZADORES**

Doctor Navarro, 6  
ALFARA DEL PATRIARCA  
Teléfono 96 139 08 88