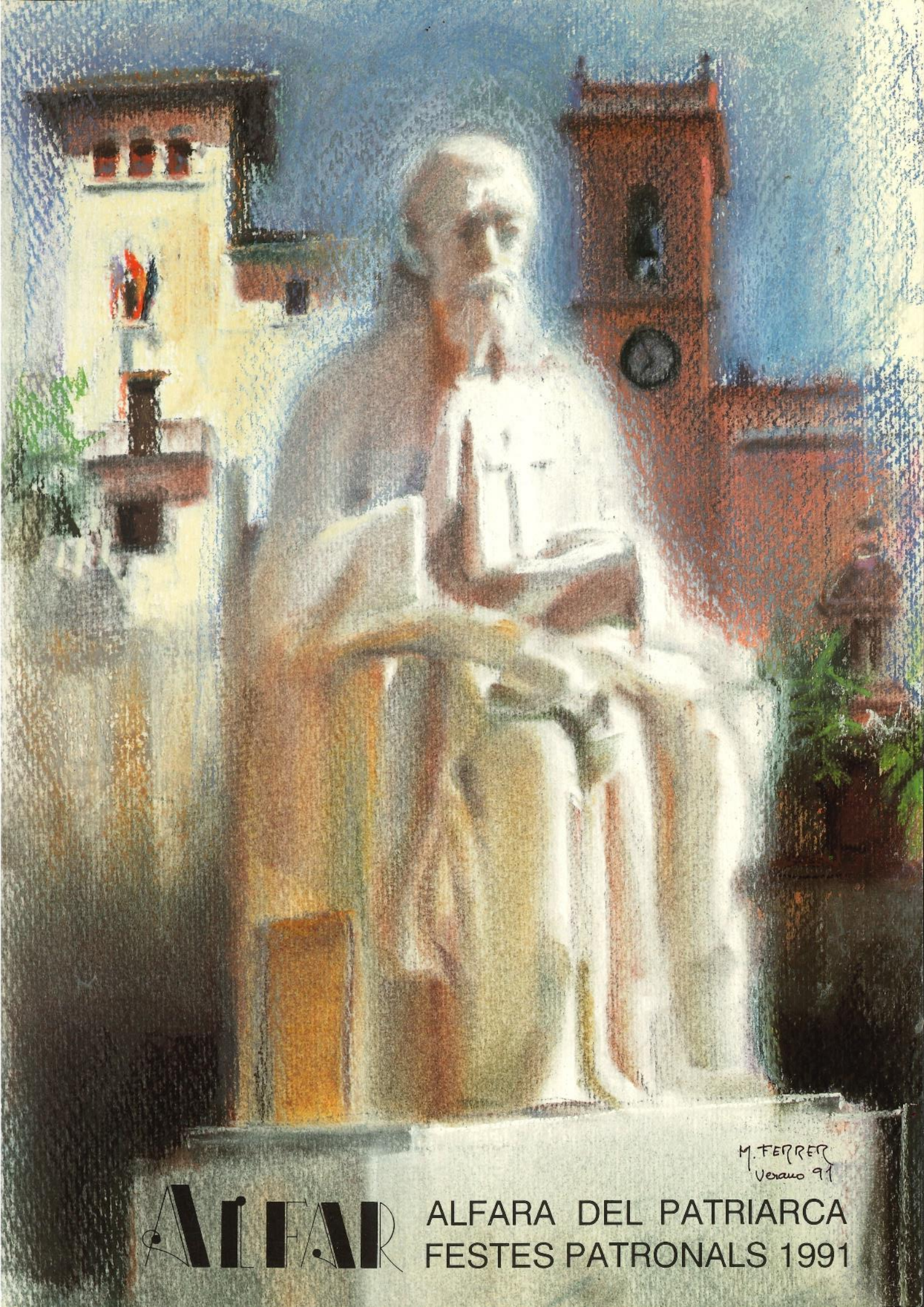


ALFAR

ALFARA DEL PATRIARCA
FESTES PATRONALS 1991

MILAGROS FERRER

Nace en Paterna y se licencia en Bellas Artes en la Escuela Superior de San Carlos. Atesora dos docenas largas de Premios y Galardones en su importante y silenciosa actividad profesional, como son entre otros: El "Generalitat" de la Excma. Diputación de Valencia, "Salón de Otoño" de Sevilla, obra seleccionada para la Exposición Nacional de Madrid, con cuadros en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, es Medalla de Oro de Albi (Francia) e Hija Adoptiva de dicha Villa forma parte de la Selección de Artistas Españoles de Toulouse y es Invitada de Honor al X Salón de Otoño de Albi, tiene obras seleccionadas en la VI Bienal Iberoamericana (México 1989) y en la "Valencian Comunity Artist" del Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad de San Francisco en California (USA).

Mujer de discreción, excesiva para lo que se acostumbra en el mundo actual del arte, trabajadora y de gran honradez, consigo misma y como profesional, esta grandísima pintora se mantiene en busqueda constante de una perfección siempre alcanzada en cada etapa y continuamente abandonada en búsqueda del paso siguiente.

Dice de su pintura Eduardo L. Chavarri Andújar:

...Cuando la pintura se hace interpretación, recreación y versión de un paisaje, de unos personajes, la obra de arte se convierte en testimonio de un pueblo y esto es lo que es raíz y estímulo de los cuadros de Milagros Ferrer...

CREDITS

Edita: Ajuntament d'Alfara del Patriarca

Alcalde-President: Ferran Brosel Esteban

Consejal de Festes: Pepe Santamalia

Direcció: Josep R. Molins i Cabo

Col.laboradors: Fernando Brosel, Alvaro Martínez, José Alcañiz, Vicente Escobedo, CEU San Pablo, Jorge Bellver, Ricardo Valero, José Brosel, Junta de Biblioteca, Vicente Palau, Josep R. Molins.

Fotografies: Foto Video Uno, Altair Photo, E. Molins.

Portada: Milagros Ferrer

Disseny i maquetació: Franfer

Fotocomposició i Impressió: Franfer

Tirada: 1000 exemplars

Data: juliol de 1991

Els articles de la present Revista son responsabilitat dels seus autors, no coincidint necessariament amb l'opinió de l'Ajuntament d'Alfara del Patriarca.

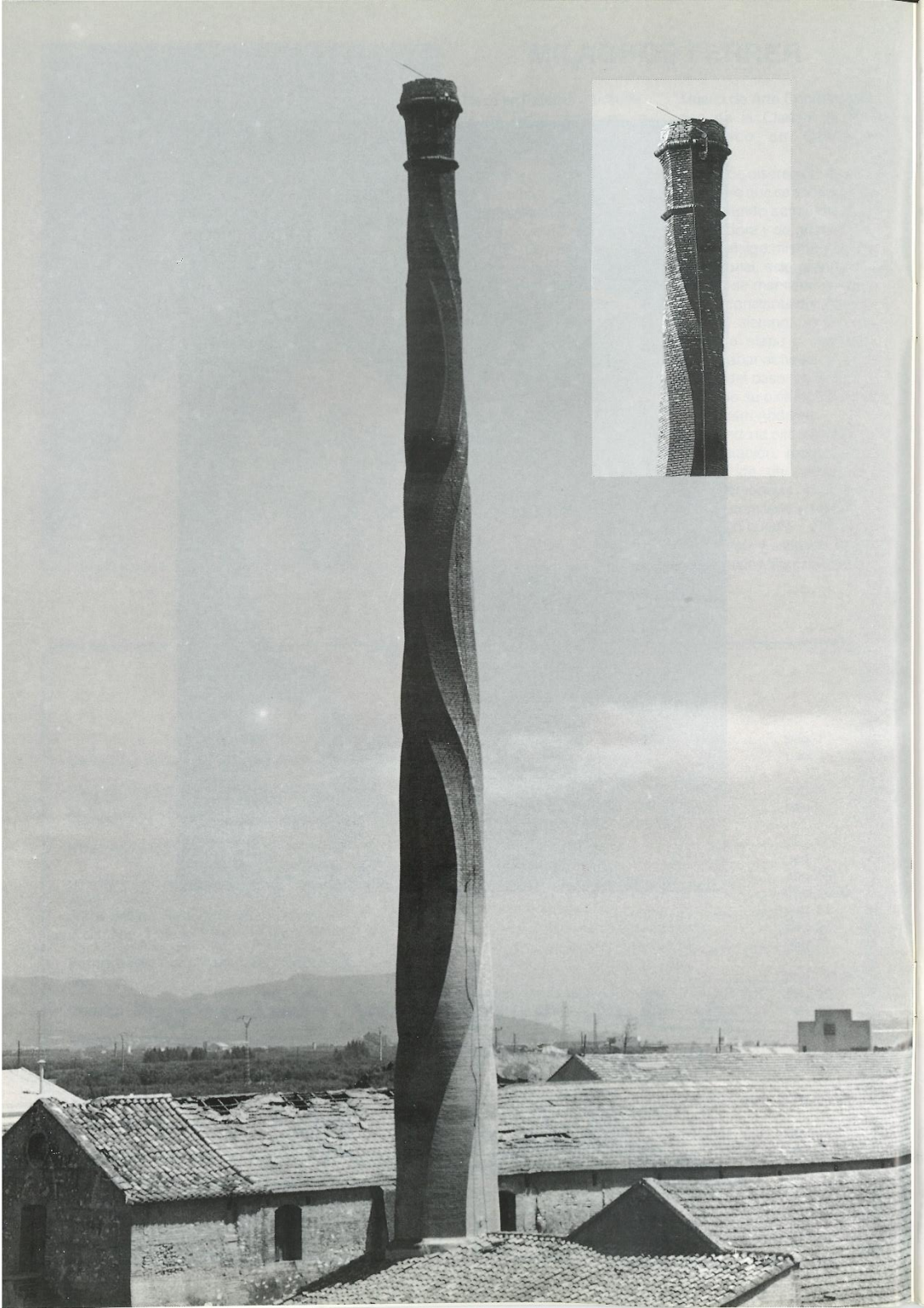
SUMARI

Reis d'Espanya ..... pag. 1
Saluda de l'Alcalde ..... pag. 3
Hoy como entonces, con vosotros soy Cristiano, para vosotros soy Sacerdote ..... pag. 4
Al mes gran valencià per Ricardo Valero ..... pag. 5
Al pueblo de Alfara del Patriarca por Mariló Bondia ..... pag. 6
Fotografia de la Regina ..... pag. 7
Fotografies de la Cort d'Honor ..... pag. 8-9
Programa de Festes ..... pag. 10-20
El mes vell del poble ..... pag. 21
Biblioteca per Junta de Biblioteca ..... pag. 22
Galeria de Arte por Jorge Bellver ..... pag. 22
Entrevista a Francisco Company por José Brosel ..... pag. 23-24
Plano del Poliesportiu ..... pag. 25
Saludos del C.E.U. San Pablo ..... pag. 26
Las Fotografias por Don Vicente Escobedo .... pag. 27
Club Cieloturistico Alfarense por V. Palau Mota ..... pag. 28-29
El Molino de Alfara del Patriarca por José Alcañiz ..... pag. 30-31
El topònim Alfara del Patriarca per José R. Molins ..... pag. 32-33
La prensa en época pasada ..... pag. 34
Bodas de Plata ..... pag. 35
Plano de localització dels actes festius ..... pag. 36
El trenet y Alfara del Patriarca por José R. Molins ..... interior contraportada

Al Pueblo de Alfara del Patriarca con un afectuoso saludo de.

Juan Carlos R. 1990/.

Sofia R.



Alfara del Patriarca és un poble d'homens i dones vitals, alegres i sensibles que celebren com cada any les seues FESTES PATRONALS.

La FESTA no és un projecte de l'Ajuntament, més bé es l'esforç col.lectiu de la societat alfarera.

Visquem tots junts estes Festes disfrutant dels grans i xicotets moments de convivència, cultura i diversió que ens produixen.

Bones Festes.

EL MÉS GRAN VALENCIÀ

No hi ha cant ni apologia
que expresse el dolç sentiment
l'emocionat content
d'honrada valenciania
mirant que s'apropa el dia
en què a Sant Vicent Ferrer
se li rendirà el daler
del més arrelat fervor,
en penyora d'eixe amor
que ell sembrà pel món sencer.

Prodigi de sabiesa,
Apòstol de la Fe,
eterna flama encesa
que al dany li posa fre.

A nostra amada terra servixes de brussola,
esvaït les tenebres ton nimbe lluminós;
i la mala nisaga, cega per ta auriola,
fugint clou les palpedres front vostre nom gloriós.

Angel apocalíptic que predicant a Crist
idólatres i heretges a mils ha convertit;
i seny d'amor i pau,
als possés invadit
de lo mal esperit
lliurà d'ésser esclau.

La glòria té València
d'ésser lo teu bressol,
caliu de vostra ciència,
pàtria que tant te vol.

Profeta de qui espera
consell i protecció,
puix sóu atra senyera
de nostra salvació.

Honra i honor a tu, sant dominic;
glòria eterna al record de que sembrares
per tot el tros de món per on passares
la virtut i pietat d'un elegit.

Ricard Valero Muñoz

Hoy como entonces, con vosotros soy Cristiano, para vosotros soy Sacerdote

Ser Sacerdote, lejos de ser una rareza es una manera concreta y una consecuencia de nuestro ser cristiano, como ser cristiano es la consecuencia de querer ser hombre en profundidad. Es por ello que cualquier hombre de caulquier religión y cultura si es capaz de una búsqueda sincera de la verdad, suele acabar encontrándose con el Hombre Jesucristo y sintonizando con su mensaje liberador ante el que pierden sentido las preguntas que para el mundo siguen siendo importantes:

- ¿Que ganas de ser cristiano?

Podemos, debemos y queremos contestar con nuestros actos más aún que con nuestras palabras, que no ganamos nada, puesto que haber encontrado la luz y el camino tiene valor por si mismo, y que por ser valioso no precisa ser util: prohibido vender la luz. Es para el gozo siempre compartido.

- ¿Por qué no buscas el triunfo ni temes la derrota?

Queremos, debemos, y podremos contestar con la ayuda de Dios con Kipling: "A esos dos impostores los trato de igual modo".

- ¿Quién te ha ofendido?

Debemos, queremos y Dios quiera que podamos seguir diciendo siempre que no nos ha ofendido nunca nadie, contra todo lo que pueda parecer, que no somos jueces de nadie ni conocemos su interior.

En un mundo superficial y complicado que se asusta ante el hombre sencillo y profundo puede debe y quiere escandalizar nuestra postura de aparente estulticia dejando nuestra defensa en manos de Dios y rogando por los que no pueden perdonarnos. Dios puede.

"Pero llevamos este tesoro en vasos de barro para que se vea que la extraordinaria grandeza del poder es de Dios y no proviene de nosotros" (2ª Cor. 10'18) "Atribulados en todo pero no aplastados; perplejos más no desesperados; perseguidos, más no aniquilados. Llevamos siempre en nosotros por todas partes el morir de Cristo a fin de que también la vida de Jesús se manifieste en nuestro cuerpo. Por eso no desfallecemos. Aún cuando nuestro hombre exterior se va desmoronando, el hombre interior se va renovando de día en día" (2,Cor, 4 ss).

Os deseo que en estas fiestas disfruteis de la alegría, del descanso merecido a la vez que mirais a los santos, esos hombres que como todos vosotros, un día, a los pies de Cristo crucificado vieron claro e intentaron serle fieles de por vida.

Vuestro Párroco.

AL PUEBLO DE ALFARA DEL PATRIARCA

Con respeto y orgullo acepté hace unos días ser Reina de las Fiestas de un pueblo al que quiero y del que me enorgullezco de pertenecer.

Pienso que no hay mayor alegría para una joven de mi edad que el representar a toda la juventud durante un año.

Quisiera no defraudar a nadie y ser continuadora de una tradición en reinados con más años de los que yo tengo.

Desde estas líneas quiero hacer llegar hasta todos vosotros mi gran ilusión y prometeros que tanto mi Corte de Honor como yo misma procuraremos esmerarnos en una tarea tan maravillosa como la que nos toca vivir.

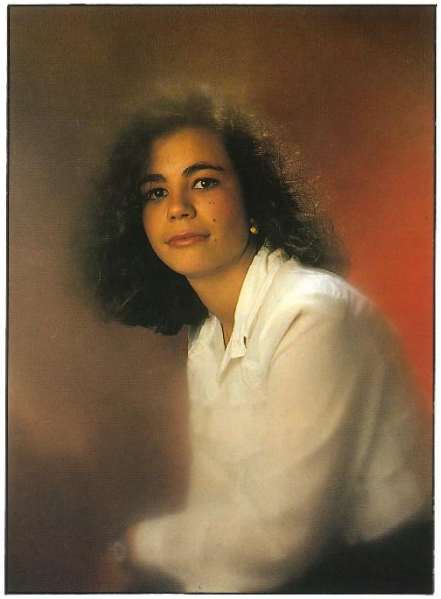
Gracias a cuantos en mí confiaron y desde aquí os invito a disfrutar de unas fiestas en paz y alegría.

MARILO BONDIA PASTOR
Reina de las fiestas patronales

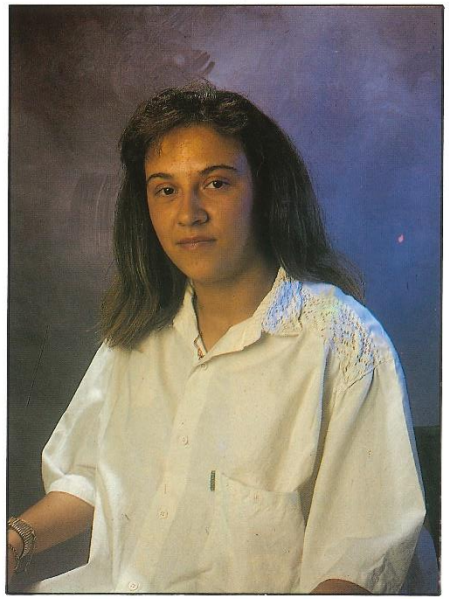
CORT D'HONOR

VICTORIA NAVARRO RODRIGUEZ

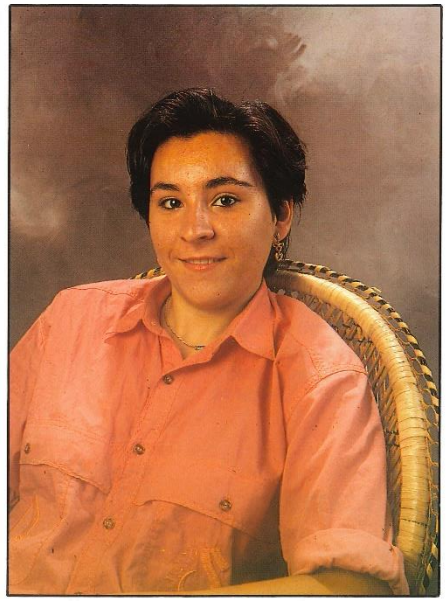
INMA GUILLEM GABARDA



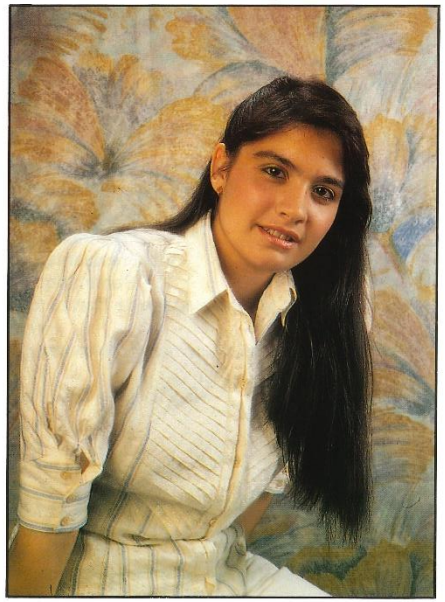
SONIA DOMENECH CAMPS



EVA Mª CASTILLA OLIVER



INMA SENENT NUÑEZ



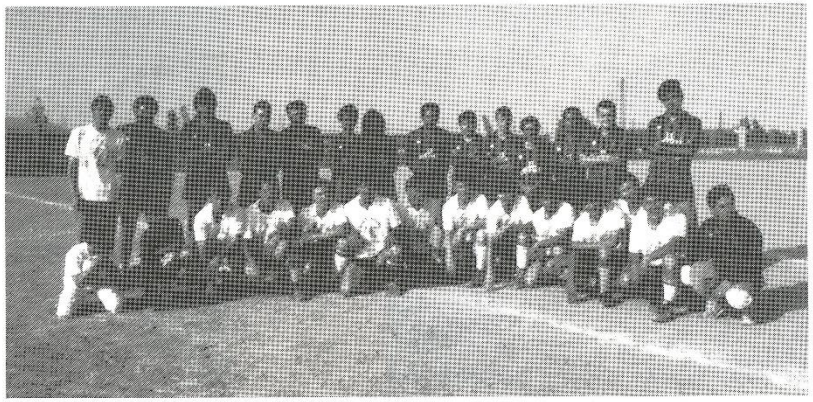
MARIA JOSE PALANCA ESPINACO

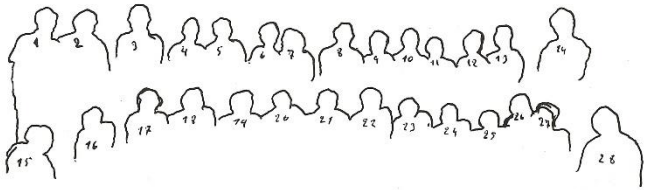
Programa de Festes

27 de Juliol

I TROFEU C.F. BAR SILVESTRET

19 hores C.F. Bar Silvestret - U.D. Massarojos





1 Colomina - 2 Pistoles - 3 Andres - 4 Segureta - 5 Mota - 6 Picha - 7 Cuquerella - 8 Elies - 9 Sisco - 10 Covito - 11 Garbanzo - 12 Zacarias - 13 Valencieta - 14 Vicente - 15 Paco - 16 Jacinto - 17 Fernández - 18 Guardo - 19 Julio - 20 Peña - 21 Musi - 22 Figuero - 23 Carlitos - 24 Emilio - 25 Jitano - 26 Tomas - 27 Carlos - 28 Careto.

El equipo se fundó en la temporada 1990-1991 quedando el cuarto clasificado de la Tercera División de Empresas.

Presidente:	Jacinto Rodríguez Martos
Vicepresidente:	José Colomina
Secretario:	Antonio Sanfrancisco Gil
Delegado de Campo:	Rafael Cabo Rosalen
	Vicente Pastor
Vocales:	Pedro Cabezas
	Francisco Company
	Rafael Cuquerella
	Paquillo
	Gómez
	Pepe Butanero
	José Mª Navarro.

3 d'Agost

I TROFEU C.F. BAR SILVESTRET

19 hores C.F. Bar Silvestret - Tomas de Osma

4 d'Agost

XI TROFEU FESTES U.D. BAR ALFARA

18'30 hores U.D. Bar Alfara - Navarrés (2ª Regional)

10 d'Agost

I TROFEU C.B. BAR SILVESTRET

17'30 hores C.F. Bar Silvestret - Comercial Márquez

XI TROFEU FESTES U.D. BAR ALFARA

19 hores U.D. Bar Alfara - Burjassot A (Lliga Nacional)
19 hores Exposició Taurina a les sales del Castell i organitzada per la Penya Taurina Alfarera.
Exposició Taurina amb materials procedents de:
Historial de la Penya Taurina Alfarera
Culb Taurí de Foios
Diputació de València

23 hores PRESENTACIÓ DE LA REGINA DE LES FESTES I CORT D'HONOR Als Jardins Municipals tindrà lloc la PRESENTACIÓ DE LA REGINA DE LES FESTES PATRONALS SRETA. MARILO BONDIA PASTOR I LA SEUA CORT D'HONOR.
Actuarà de Mantenidor En Josep Soler Carnicer, escriptor turístic que ha publicat nombrosos llibres i actualment dirigix un programa en TVV Canal Nou.
Actuarà una Coral

11 d'Agost

XXVII TROFEU DE PILOTA VALENCIANA A LLARGUES I RATLLES

17 hores Murla - Altea

13 d'Agost

VII TROFEU DE CICLISME FESTES PATRONALS

18 hores Categoria Juvenil

14 d'Agost

VESPRA DE LA FESTIVITAT DE LA MARE DE DEU D'AGOST

13 hores Volteig de Campanes
19 hores Trasllat de les alfàbegues a l'església amb l'acompanyament del Grup de Tabals i Dolçaines de Meliana i la Banda de CAM de Moncada.
Es Prega que tots els xiquets i xiquetes i major es posen el vestit nacional dels valencians. Després Orxata i Fartons per a tots al carrer de la Noria.
24 hores Ball per l'orquesta "NEW PALMER" als Jardins Municipals.

15 d'Agost

FESTIVITAT DE LA MARE DE DEU D'AGOST

7 hores Despertà acompanyada per la Banda de Música
11'30 hores Passa-carrer per la població arreplegant a la Regina de les Festes i la Cort d'Honor per anar a Missa.
12 hores Missa Solemne cantada per la Coral Joan de Ribera.
14'30 hores Mascletà a càrrec de la Pirotècnia Caballer de Moncada

CLAVARIESSES DE LA MARE DE DEU D'AGOST

Inmaculada Aguilar, Loli Sánchez, Mª Amparo Contell, Chelo Martínez, Mª Dolores Bernabe, Juana Mª Llopis, Amparo Royo,

Vicenta Cabo, Francisca Vera, Paquita Palanca, Consuelo Alós, Nico Molinera, Luisa Gómez, Amparo Pardo, Pilar Esteban, Pepita Torres, Pilar Morón, Asunción Llabata, Carmen Belmonte, Amor Luz, Concha Llopis (C.M.) Remedios Balaguer, Lucrecia Soriano

Mª Amparo Palacios, Juliana Torrijos

XXVII TROFEU DE PILOTA VALENCIANA A LLARGUES I RATLLES

17 hores Borbotó - Foios
20 hores Entrada al poble del Grup de Tabals i Dolçaines
20'30 hores Passa-carrer arreplegant a la Regina de les Festes i la Cort d'Honor per anar a la Processó.
21 hores Solemne Processó a la Mare de Deu d'Agost. Després "Fi de Festa" amb focs artificials a càrrec de la Pirotècnia Caballer de Moncada.

17 d'Agost

XXVII TROFEU DE PILOTA VALENCIANA A LLARGUS I RATLLES

17 hores GRAN FINAL

XI TROFEU DE FESTES U.D. BAR ALFARA

17'30 hores U.D. Bar Alfara - Ciutat de Burjassot (2ª Regional)

1 Jiménez - 2 Chato - 3 Ortiz - 4 Alcañiz - 5 Pradas - 6 Martínez - 7 Juan Carlos - 8 Aviles - 9 José 10 Toni - 11 Cantero - 12 Prades I - 13 Pepe - 14 Prades II - 15 Felipe.

U.D. BAR ALFARA

Hace doce años un grupo de jóvenes de Alfara del Patriarca decidió formar un equipo de fútbol para hacer deporte, desarrollar una buena armonía entre los jugadores y dar al pueblo de Alfara del Patriarca el poder disfrutar semanalmente del deporte preferido de los alfarenses. Este grupo de jugadores encontró acogida en el seno del Bar Alfara siendo esta su sede y entrando a disputar el campeonato de la liga de 3ª División de Empresas. Hoy en día nos encontramos en 1ª División de Empresas siendo la meta la División de Honor. A pesar del cambio de gerencia en el Bar Alfara el apoyo al equipo es total siendo la actual Directiva la formada por:

Presidente: José Antonio Jiménez Rodriguez
Vicepresidente: Francisco Company
Tesorero: Luis Verdeguer
Entrenador: Felipe Aviles
Delegado: José Manuel Martín
Vocales: Julian Medina, Jaime Sanchiz.

19 hores Vaquetes pels carrers Major, Cavallers. Organitza Penya Taurina Alfarera amb la col.laboració de l'Ajuntament.

I TROFEU C.F. BAR SILVESTRE

19 hores GRAN FINAL C.F. Bar Silvestret - Equip millor classificat.
24 hores Bous embolats organitzat per la Penya Taurina Alfarera amb la col.laboració de l'Ajuntament.

18 d'Agost

VII TROFEU DE CICLISME FESTES PATRONALS

10 hores Categoria Cadets.
10'30 hores HOMENATGE A LA TERCERA EDAT a l'esglesia parroquial organitzat per Caritas.
19 hores Solta de Vaquetes per la Penya Taurina Alfarera.
24 hores Bous Embolats per la Penya Taurina Alfarera.

19 d'Agost

DIA DEL PENYISTA

13 hores Entrà de vaquetes
18 hores Cucanyes al carrer Major organitzades pels clavaris de Santa Bàrbera.
20 hores Cloenda de l'Exposició taurina amb una Xarrada-Col.loqui a càrrec de: Germans Soro de Foios, Ricardo de Fabra i José L. Benlloch, critic taurí.
24 hores Bou embolat organitzat per la Penya Taurina Alfarera.

PENYISTES
Salvador Sansilvestre Marqués
Juan Angel Murillo Palanca
Salvador Ferrando Montagut
Rafael Gassent Ibáñez
Trinidad Cebrian Navalón
José Estellés Martínez
Miguel Albiñana Molins
José Alcañíz Tormo
José Ignacio Alcañiz Moscardó
Gerónimo Alcañiz Bonet
Jacinto Rodríguez Martos
José Vicente Ferrer Torrijos
José Antonio Giménez
Vicente Grancha Palanca
Vicente Palanca Mascarell

COL.LABORADORS
Francisco Company Rubio
Alberto Ros Alonso
Vicente Duato Chapa
Vicente Pastor Caspera
Enrique Sánchez Sanblás
José Santamalia Rodríguez
Juan Antonio Arnau Trenco
Fernando Sanfrancisco Sepúlveda
Juan Bautista Balanzá Izquierdo
Antonio Sánchez Grau
Vicente Guillem Camps
Pascual Dolz
Manuel Boix
Tomás Martínez Manrique

Trinidad Cebrian - Salvador Ferrando - Salvador Sansilvestre - Rafael Gassent - Miguel Albiñana

DIA DEL JUBILAT

19 hores Missa
20 hores Berenar-sopar patrocinat per l'Ajuntament i servit per l'Asociació de Ames de Casa. Play Back per la Falla La Unió.

20 d'Agost

12 hores Als Jardins Municipal "JOVE DIPU PARQUE INFANTIL" patrocinat per la Diputació i l'Ajuntament d'Alfara del Patriarca.
13 hores Vespres
21'30 hores Trasllat de la imatge de Sant Vicent Ferrer a casa del Clavari Major N'Ignaçi Sorní Sáez (Carrer Dr. Navarro).
22'30 hores Campionat de TRUC a la plaça de Sant Joan de Ribera organitzat pels Clavaris de Santa Bàrbera

21 d'Agost

FESTIVITAT DE SANT VICENT FERRER

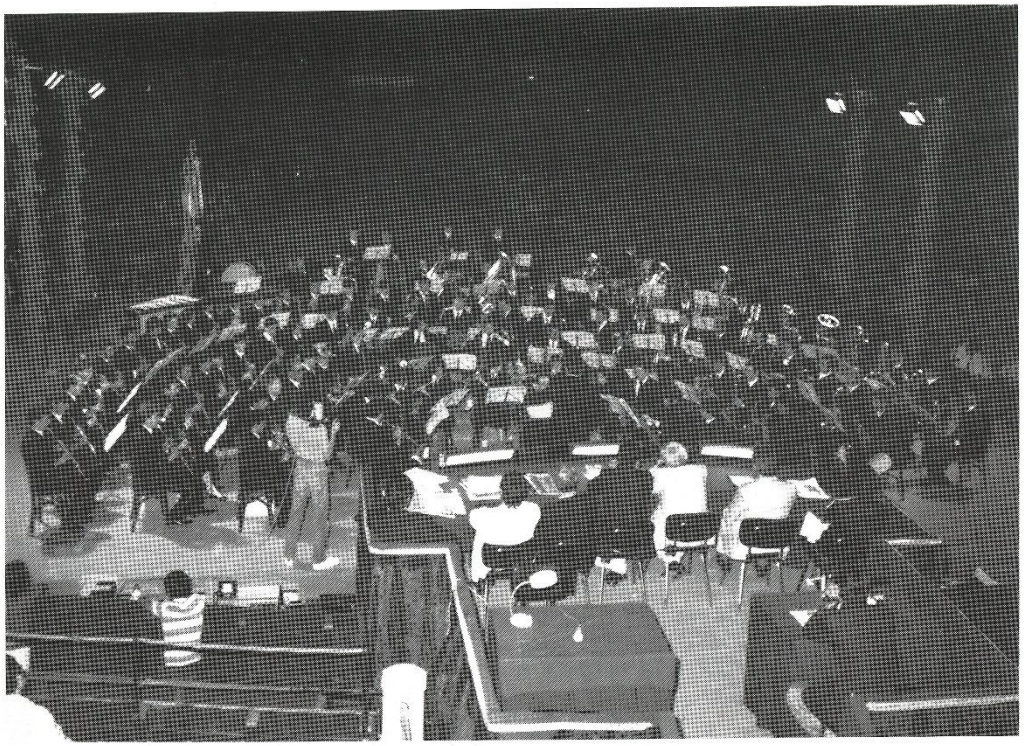
FESTA A SANT VICENT FERRER

Rafael Carrasco, Francesca Soriano, Nuria García, Mercedes Almela, Amparo Marí, Bartolomé Cabo, Enrique Traver, Sarai Sancho, Inma Palau, Gloria Murillo, Bartolomé Serra,

Ignacio Sorní (C.M.), Vicent Soriano, Carlos Alfonso, Josep Verdeguer, Francisco Estellés, Vicente Navarro, Luis Arnau, José P. Albert, Vicente Bravo

Paco García, Carles Antoni, Juan Alonso Quiles

8 hores Despertà
19 hores Arreplegada de Clavaris i Clavariesses, Regina i Cort d'Honor.
20 hores Santa Missa
21'30 hores Processó a Sant Vicent Ferrer. Després castell de Focs Artificials.
23 hores Trasllat de la imatge de la Mare de Deu del Roser pels carrers de la població a casa Josep L. Palau (carrer Sant Didac).
23'30 hores Continuació del Campionat de Truc organitzat pels Clavaris de Santa Bàrbera.
23'30 hores CONCERT per la Banda de la Societat Musical Santa Cecília de Alcàsser dirigida per En Francesc Fort Fenollosa. Abans del Concert hi haurà un passa-carrer per la població. Patrocina l'Ajuntament d'Alfara del Patriarca.



22 d'Agost

FESTIVITAT DE LA MARE DE DEU DEL ROSER

Clavari Major: José Luis Palau Mendoza
Clavaris: Manuel Palau Casaña
Pilar Duato Chapa
Marcela Mendoza Pérez
José Luis Palau Duato
Juan Manuel Palau Duato
Jaime Serra García
Concepción Greses Castelló
Pili Palau Duato
Lourdes Palau Duato
Lourdes Palau Greses
Luz María Palau Mendoza
Juan Palau Greses

7 hores Aurora pels carrers de la població
13 hores Volteig general de campanes anunciant la festivitat de la Inmaculada concepció.
19 hores Començament de les "24 hores" de "Futbito" al col.legi Sant Joan de Ribera organitzat pels clavaris de Santa Bàrbera

20 hores Santa Missa cantada per la Coral Joan de Ribera. A continuació Processó de la Mare de Deu del Roser amb acompanyament de Regina, Cort d'Honor, Clavaris, Rector, Autoritats i Banda del Centre Artístic Musical. Després Focs artificials.
23 hores Passa-Carrer per la població de la XARANGA ELS CUDOLETS invitant a tots els alfarers a: GRAN VELADA DE CINEMA D'ESTIU amb la projecció de dues pel.lícules en pantalla gegant de 30 m. durant la projecció repartiment de "cacaus i tramusos" per les Filles de Maria.
Acte de les Filles de Maria i l'Ajuntament.

23 d'Agost

FESTIVITAT DE LA INMACULADA CONCEPCIÓ

13 hores Volteig general de campanes anunciant la festa de Sant Bartomeu.

Ana-bel Redondo
Toya Navarro, Mariló Bondía, Inma Guillem, Inma Alandes, Sonia Doménech, Eva Mª Castilla
Inma Senet - Gloria Santos

19'30 hores Passa-carrer per tots els carrers de la població i arreplegada de les Clavariesses
20 hores Missa i a continuació: Processó.
22'30 hores Trasllat de la imatge de Sant Bartomeu a casa del Clavari Major En Vicent Valero i Momblanch (Plaça Antic Regne de Valencia)
24 hores Espectacle Artistic organitzat pels Clavaris de Sant Bartomeu amb la col.laboració de l'Ajuntament.

24 d'Agost

FESTIVITAT DE SANT BARTOMEU

Clavario Mayor
D. Vicente Valero Monblanch

Clavarios

D. Vicente Gregorio Vanacloig
D. Juan Miguel Aguilar Bronchú
D. Manuel Marqués Ricos
D. José Cataluña San Miguel
D. Vicente Lambiez Cebrian
D. Vicente Bondia Mariner
D. Manuel Miguel Valero Lloris
D. Vicente Duato Chapa
D. Isidro Lluesma Soler
D. Carlos Amador Ruano
D. Eduardo Bronchú Llorens
D. José Marqués Palanca
D. Bartolomé Marqués Palanca
D. Vicente Palanca Mascarell
D. José Palanca Cardo
D. Federico Minguet Llopis
D. Alberto María Obrer Valero
D. Rafael Bernave Berga

7 hores Despertà pels carrers de la població amb trons i carcases.
9 hores Concurs de Tir de pitxo organitzat per la Societat de Caçadors
10 hores Atraccions infantils en els Jardins Municipals, organitza clavaris de Santa Bàrbera
11 hores Santa Missa amb la participació de la Coral Joan de Ribera.
14 hores Mascletà a càrrec de la Pirotècnia Arnal de Moncada.
17 hores Continaució de les atraccions infantils organitzades pels Clavaris de Santa Bàrbera.

XI TROFEU FESTES U.D. BAR ALFARA

19 hores GRAN FINAL U.D. Bar Alfara - Equip millor calssificat
21 hores Processó amb la imatge de Sant Bartomeu pels carrers de la població amb l'assistència de les Autoritats i la Regina acompanyada de la Cort d'Honor. Després es disparará una traca de colors.
22'30 hores Trasllat de la imatge de Santa Bàrbera a casa del Clavari Major En Santiago Casans Marqués (carrer Ausias Marc)
24 hores Espectacle Musical marxós amb l'actuació de l'orquestra "Capicua" i a continuació una gran Disco-Móvil on es repartirà "Sangria a ORRI" Patrocina Clavaris de Santa Bàrbera i l'Ajuntament.

25 d'Agost

FESTIVITAT DE SANTA BÀRBERA

7 hores Despertà
10'30 hores Cercavila: recollida dels clavaris, Regina i Cort d'Honor.
11 hores Missa Solemne cantada
14'30 hores "Gran mascletà" a càrec de la Pirotècnia Caballer.

José V. Palanca - Manuel Palanca - Frank Martí - Fernando Brosel - Rafael Fort - Carlos F. Segui - Jesús Palanca
Francesc Martínez - Vte. Bondia - José Ballach - Vte. Guillem - Rafael Marqués - Joaquín Rocher - Julio González - José Mª Martínez
Ricardo Sanfélix - Santiago Casans (C.M.) José V. Cataluña - Eloy Cuquerella - Enrique Marqués - Enrique Cuñat
Carlos Marqués - José Mª Marqués.

20'30 hores Cercavila: recollida dels clavaris, Regina i Cort d'Honor.
21 hores Processó pel camí tradicional acompanyats per la Banda del Centre Artístic Musical de Moncada.
22'30 hores Fi de festa de focs artificials, agraïnt la col.laboració del poble en general i de les entitats que ens han ajudat.
22 hores Trasllat de la imatge de Sant Joan de Ribera a casa del Clavari Major En Rafel Caballer i Viguer (Carrer Sant Bartomeu)
23'30 hores Als Jardins Municipals FESTIVAL amb l'actuació de KARINA Patrocinat pels Clavaris de Sant Bartomeu i l'Ajuntament.

FESTIVITAT DE SANT JOAN DE RIBERA

7 hores Despertà
11 hores Missa solemne cantada per la Coral Joan de Ribera
14'30 hores Mascletà a càrrec de la pirotècnia Caballer de Moncada.
18 hores GRAN CAVALCADA pels carrers de la població amb participació de totes les Clavaries.
21'30 hores Processó.
23 hores Final de festa amb focs artificals.

FESTA A SANT JOAN DE RIBERA

Vicente Lluna, Higinio Marqués, Vicente Badía, Salvador Ferrando, Vicente Santamalia, María Carmen Marqués, María Roca, Mª José Gavilá

Enrique Torres, José R. Sanchís, María Marqués, Trini Robi, Paquita Palanca, Mª José Palanca
Rafael Caballer (C.M.), Bartolomé Serra, María Robi, Maruja Bonet, Mª Carmen Palanca
Amparo Campos, Angela Borrás
Fernando Brosel, Vicente Grancha, Lina Azañón

23'30 hores JOVE DIPU
Discomovil patrocinada per la Diputació i l'Ajuntament d'Alfara del Patriarca. Un espectacle per a la Joventut amb l'acomiadada de les Festes Patronals 1991

Va nàixer a Alfara del Patriarca el 25 de Juny de 1900 al començament del segle.

En aquells temps el conreu de la terra, la "fosforera" i els rajolars eren els mitjans de vida. Va triar l'empresa Bonet Trenco, però per a treballar de llaurador.

Diu que **"va fer tres mesos de servici militar en infanteria quedant excedent de cupo".**

Per a distraure's anava amb altres jovens a la tenda llarga, a Ca Micalet a ca la tia Pepa a beure vi i als cafés a jugar al truc. En la plaça gran feien bous i vaquetes tancant-la amb carros, els mateixos que servien per anar a Cuiper i Serra. Va començar a fumar rabasses als vint anys. El bitllet de tren a València valia 7 perres (35 cèntims).

Casat amb Maria Aguado ha tingut dos fills i tres néts. **"No he perdut mai de vista el Micalet"** comenta amb satisfacció.

Alfara del Patriarca necessita conservar-lo altres 91 anys.

GALERIA DE ARTE

Resulta una satisfacción para mi, como concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alfara del Patriarca el comprobar que un proyecto que el grupo popular se había propuesto en este área va cuajando día tras día.

Una de las primeras dificultades con las que nos hemos tenido que enfrentar ha sido con la actitud de ciertas instancias supramunicipales que alegaron la imposibilidad de que en un pueblo tan pequeño y por tanto con corto presupuesto se puediese ubicar una Galería de Arte de la importancia que esta concejalía pretendía.

Pero este proyecto no era una idea sin fundamento como hoy en día estan demostrando las largas listas de peticiones para poder exponer en nuestras salas. Estos artistas han sabido apreciar el esfuerzo de este pueblo y sobre todo el embrujo y encanto de nuestro "Castell", claro exponente del Gótico Civil Valenciano.

El año pasado por estas fechas nos felicitábamos por el hecho de que este edificio pudiese ser disfrutado ya por todos los vecinos de L'Horta. Pues bien, en estos momentos tengo la satisfacción de tener bajo la responsabilidad de mi concejalía las salas de exposiciones más conocidas de la Comarca a pesar de las fuertes inversiones que otros municipios han hecho en este tipo de instalaciones culturales.

Tenemos que tener en cuenta que practicamente todas las personas que están exponiendo pertenecen a la Facultad de Bellas Artes, aunque esta no sea condición sine qua non, y que debido a ello el vicedecanato de Cultura de dicha Facultad ha pedido a esta concejalía el participar directamente en la vida artística de esta Galería.

Un detalle que seguramente muchos de Vds. desconocerán es el hecho de que en algunas inauguraciones han llegado a desfilar por estos locales medio millar de personas.

Resaltar por último que tal vez seamos los propios alfarenses los que menos estamos disfrutando de esta faceta cultural y es por lo que me gustaría animarles a que habitualmente den un paseo por el "Castell" y disfruten de la joven expresión artística de nuestro tiempo aprovechando la ocasión para contemplar la estancia de San Vicente Ferrer muy recientemente restaurada.

Jorge Bellver
Concejal de Cultura

Biblioteca

Com ja sabeu, des de fa nou anys, funciona a Alfara una Biblioteca Pública. En aquests nou anys hem aconseguit reunir mes de quatre-mil llibres i estem subscrits a mes de vint publicacions periòdiques. Llibres i publicacions que estan a la vostra disposició cada día des de les 5'30 a les 8'30 de la vesprada.

Una llista de tots els llibres podria ser massa llarga nomes indicar-vos que existeix una gran varietat de títols i temes: des de poesia o treatre fins informàtica, passant per la novel.la, la història, les ciències o la filosofia. El mateix podem dir de l'hemeroteca on, a més de la informació d'actualitat, amb tres diaris i dos setmanaris, disposeu de revistes de tot tipus: musicals, esportives, de cinema, còmics, científiques, literàries, infantils... Com podeu comprovar una gran varietat, on de segur, trobareu tot allò que vos interessa.

La Biblioteca, es gestionada per una Junta, qui s'encarrega de distribuir la subvenció anual que rep de l'Ajuntament. Per formar part de la Junta no fa falta acomplir cap requisit, únicament heu de tenir ganes de treballar i preguntar-li al bibliotecari per la pròxima reunió. Si no esteu interessats en formar part de la Junta, però vos pareix interessant la compra d'algun llibre una nova subscripciò teniu, a la Biblioteca, una bústia de suggeriments, on dipositar les vostres peticions, que sens dubte seran tingudes en compte.

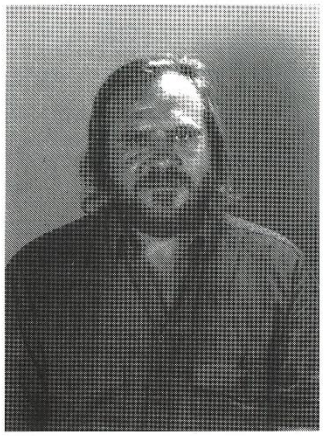
I ja per finalitzar, animar-vos a que passeu per la Biblioteca, ara a l'estiu, quan disposem de més temps lliure i un llibre ens pot ajudar a suportar millor la calor i a passar una estona divertida. I quin millor llibre per llegir enguany que "Tirant lo Blanc", del qual teniu a la Biblioteca a més de l'original, distintes versions: en còmic, en prosa i àdhuc una adaptació teatral. I, ja ho va dir Cervantes:

"Dígoos verda, señor compadre, que por su estilo es este el mejor libro del mundo... Llevadle a casa y leedle, y veréis que es verdad cuanto dél os he dicho."

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

JUNTA DE BIBLIOTECA.

Entrevista a Francisco Company Rubio



Desde finales del año pasado se incrementaron las obras municipales. Muchos pensaban que era por las elecciones. Pero estas han pasado y la actividad continua. Para hablarnos de obras y servicios municipales entrevistamos a Francisco Company Rubio, primer Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión Municipal de Urbanismo y Obras.

¿Qué competencias corresponden a tu comisiòn?

Estamos encargados de Urbanismo, Obras, Agua Ptotable, Alcantarillado, Parques y Jardines y recogida de basura.

¿Qué significa el Planeamiento Urbanístico de Alfara del Patriarca?

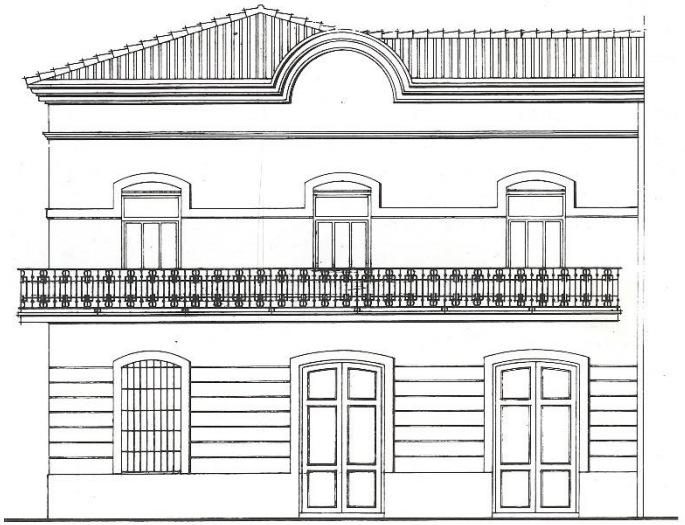
A raiz de la Ley del Suelo y de las Normas de Coordinación Metropolitana de Valencia y su Comarca era necesario la adaptación a dichas nuevas normativas urbanísticas los Planes de los municipios afectados como es el caso de Alfara del Patriarca. El Plan General de Ordenación Urbana (P.G.O.U.) es el hilo conductor que marca y condiciona el crecimiento urbano en el próximo futuro. Hemos conseguido un planeamiento eficaz y duradero que equilibra los intereses particulares y los comunitarios de todos los alfarenses.

¿Cómo va el servicio de limpieza?

Hemos contratado un servicio de limpieza mecánica de calles de periodicidad semanal. Respecto al alcantarillado existe un mantenimiento mensual de limpieza. El servicio puede considerarse como óptimo.

¿Y el servicio de agua?

Hemos limpiado de hierbas el terreno y lo hemos asfaltado. Poseemos dos bombas hidráulicas para la extracción del agua de los dos pozos (uno a cielo abierto y otro subterráneo) También se ha procedido a limpiar el depósito del barro acumulado en él a causa de la turbidez del agua. Se han sacado 6 cubas de barro. Todo muy bien pero... El agua, como en la mayoría de las poblaciones de l'Horta, tienen exceso de nitratos que la hacen no permisible potablemente. Deben evitar beber de ella los lactantes, enfermos de riñon, embarazadas, niños, ancianos.



¿Cómo se puede solucionar?

Con un servicio de agua potable de procedencia superficial que tiene que construir el Consell Metropolità de L'Horta. ¿Cuándo se contruirá? Tenía que estar construido en 1990, pero ahora dicen que en 1994, particularmente pienso que para las próximas elecciones ya estará.

¿Cúal es el nivel de equipamiento en nuestra localidad?

El equipamiento deportivo era practicamente nulo, tan solo un campo de futbol en el lecho del Barranco y un frontón ubicado en lugar indebido. La solución a esta carencia es un polideportivo con campo de futbol, pista de atletismo, piscina, dos frontones, dos pistas polideportivas ademas de vestuarios, zonas de recreo etc.

El equipamiento educativo poseía un colegio construido en los 80. Aquí hemos incidido en su mejora y mantenimiento y conseguir la construcción de dos aulas de pre-escolar en el curso 84-85. Tenemos locales para el E.P.A. y para Biblioteca y actividades de la casa de la Cultura.

El equipamiento social cuenta con la remodelación del Hogar del Jubilado, la adaptación de las antiguas escuelas para acomodo de Entidades Municipales, las nuevas oficinas Municipales, etc. etc. etc.

En cuando al equipamiento urbanístico el Parque-Jardín, la remodelación de las Plazas de la Creu, 9 d'Oc-

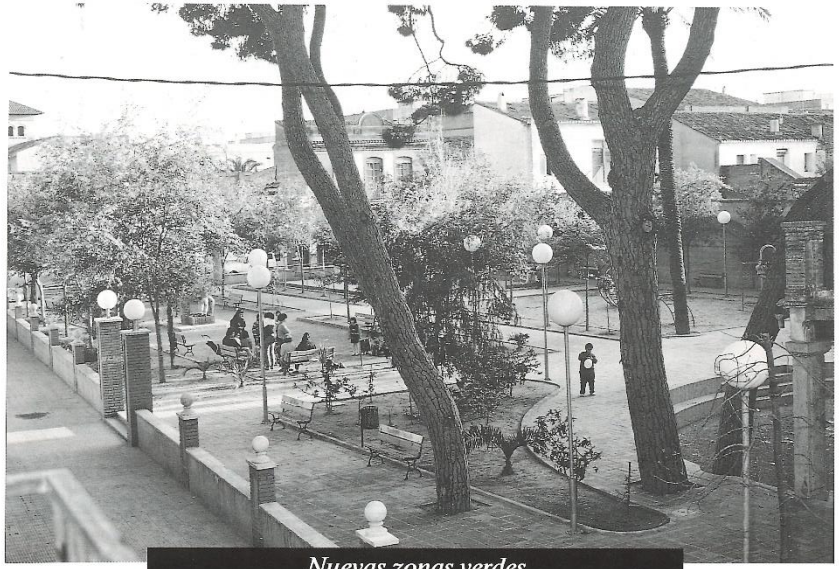
tubre, Regne de Valencia, San Juan de Ribera, asfaltado de los caminos agrícolas del Mig y de Carpesa, cubrición de la acequia de la calle Vicente Lassala, sumideros para desagüar en la calle San Vicente, San Diego y Ricardo Valero, valla metálica protectora de la avenida 1 de Maig, etc.

¿Qué se esta haciendo en el Ayuntamiento?

Se ha demolido el frontón y tirado los locales conocidos como de las Amas de Casa, que habían sido atacados por la carcoma y termitas. Se va a edificar sobre un solar de 210 m2, cuatro locales para actividades municipales diversas como Juzgado, etc.

El patio se ha pavimentado en una superficie de 800 m2, con faroles y bancos de piedra para su utilización como Jardín que estara abierto durante el día. También se ha construido un escenario permanente para actividades cívicas y festivas.

Por último la pared recayente a la calle San Bartolomé será sustituida por una valla de ladrillo con verja de hierro. Conservándose la actual cerámica de Ntra. Sra. del Carmen y colocando otra que represente a San Bartolomé al cual esta dedicada esta calle.



Nuevas zonas verdes

¿Un gran proyecto?

El Teatret. Existe un proyecto inicial de crear un teatro de 250 butacas y 45 m2 de escenario. Pero hemos decidido ampliarlo y para ello se ha comprado la casa contigua nº 23 de la calle de San Bartolomé y se va a expropiar la siguiente. Con ello el teatro ocupará una superficie de 434 m2 con 350 butacas amen de vestíbulo, cabina de proyección, camerinos, escaleras etc. Se respetará la fachada existente planteándose en la fachada recayente a la calle San Bartolomé una ampliación diferenciándola claramente de la antigua por los materiales.

¿Existen otros proyectos?

Vamos a abordar la rehabilitación de la casa de Don Emilio para servicios Médicos y Sociales (Médico, Comadrona, Practicante; Asistenta Social, Gabinete Psicopedagógico, etc.).

Terminar las aceras que faltan a cargo del presupuesto municipal ya que el INEM ya no da dinero para aceras ahora da facilidades para Jardines.

Arreglar la casa contigua al Hogar del Jubilado para almacen municipal.

Alumbrado y arreglo de las aceras de la calle Antonio Expolio para facilitar los accesos al Colegio Público y al Polideportivo y las unidades de actuación urbanística.

¿Y a más largo plazo?

La residencia de la Tercera Edad y el alumbrado público como deciamos en el programa electoral del Partido a quien por cierto votaron mayoritariamente.

¿No habéis comprado demasiado y hecho muchas obras?

Era necesario superar el déficit crónico que el Ayuntamiento popular heredó de anteriores Corporaciones. Si no se compraba terreno ¿a donde se ubicaban los jardines, el polideportivo y el teatro? En obras, otro tanto ¿Qué teníamos en 1983? y ¿Cómo los teniamos? todas las obras eran necesarias y urgentes. Ahora da gusto. Se estan subsanando las deficiencias básicas y aportaria algo personal, para mi gusto, el ritmo aún es un poco lento. Además debo recordar una cosa pedimos todas las subvenciones posibles otra cosa es que nos las den, al fin y al cabo el dinero del Estado, Generalidad, y Diputaciones es de los españoles y no de los socialistas como repetidamente dicen algunos

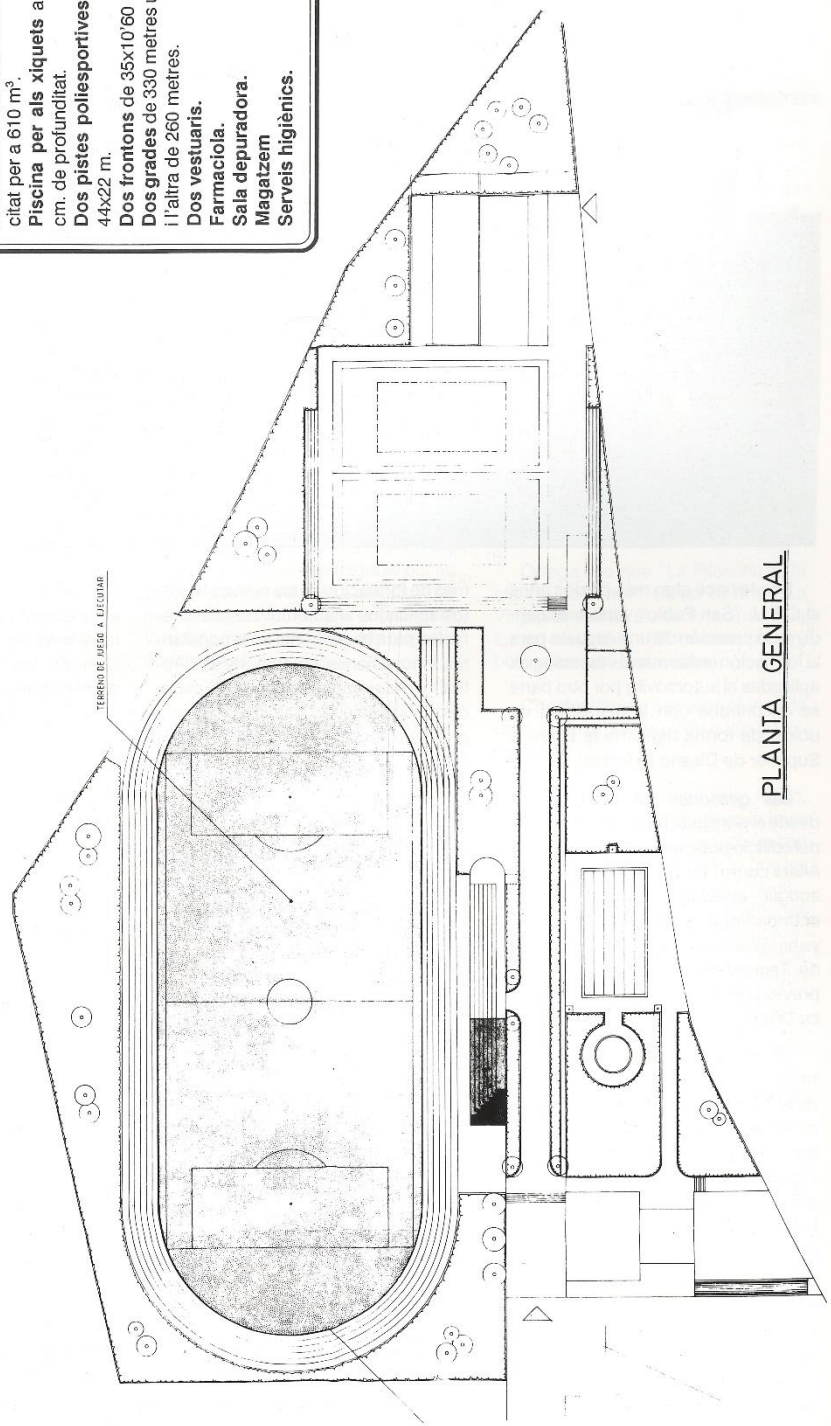
¿Pero a costa de un endeudamiento elevado?

No ni mucho menos. El endeudamiento tiene por ley un tope del 25% y no llegamos a él. Pero ¿Por qué nos endeudamos? porque hacía falta mas equipamientos sociales que eran imprescindibles. Particularmente pienso que el endeudamiento es asumible siempre que se produzca por necesidades claras como en nuestro caso. Y mientras se paga se va utilizando.

José Brosel Gavilá

POLIESPORTIU

Camp de Fútbol 100x50 m.
Pistes de Atletisme (6 carrers amb una corda de 333,33 metres)
Piscina 25x12'5 m. amb capacitat per a 610 m³.
Piscina per als xiquets a 30 cm. de profunditat.
Dos pistes poliesportives de 44x22 m.
Dos frontons de 35x10'60 m.
Dos grades de 330 metres una i l'altra de 260 metres.
Dos vestuaris.
Farmaciola.
Sala depuradora.
Magatzem
Serveis higiènics.



PLANTA GENERAL

Saludos del C.E.U. San Pablo

Desde hace algo más de dos años el C.E.U. "San Pablo" venía trabajando en la creación de una escuela para la formación en las nuevas tecnologías aplicadas al automóvil y por otra parte se encontraba con la necesidad de ubicar de forma definitiva la Escuela Superior de Diseño Industrial.

Las gestiones se encaminaron, desde el principio, hacia la adquisición del edificio popularmente conocido en Alfara como "La Conserva", capaz de acoger adecuadamente estas dos actividades. En este curso académico ya ha iniciado sus actividades el Centro de Tecnología del Automóvil y está previsto que el próximo curso comience Diseño.

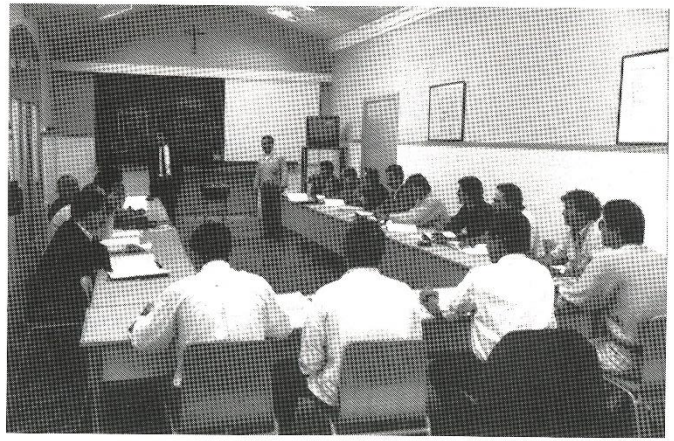
El Centro de Tecnología del Automóvil, fue inaugurado el pasado día 15 de Mayo por el Delegado de la Fundación Universitaria "San Pablo" y Director General del C.E.U. en Valencia D. José Mª Espinosa Isach, en un acto que presidido por el Ilmo. Sr. Alcalde D. Fernando Brosel Esteban, contó con la presencia de los medios de comunicación, directivos de las firmas automovilísticas y profesionales relacionados con la automoción y la enseñanza profesional.

Este centro está dotado con la Tecnología más avanzada y sus programas de formación en los nuevos inventos aplicados al automóvil están diseñados para hacer frente a las constantes innovaciones en este sector. Actualmente se imparten cursos de especialización tales como inyección de gasolina, diagnosis de averías, frenos ABS...

El próximo curso académico se trasladará a Alfara del Patriarca la Escuela Superior de Diseño Industrial que actualmente viene funcionando en el edificio del Seminario, de la vecina población de Moncada. Se trata de una escuela universitaria fundada en 1987 configurada en dos ciclos. Al finalizar el proceso de homologación, los alumnos que realicen el primer ciclo, obtendrán el título oficial de Ingeniero Técnico de Diseño Industrial y a quienes finalicen el segundo ciclo se les otorgará la titulación privada del Centro de Estudios Universitarios de Diseñador Industrial con especialización.

El Diseño es una actividad que ha tenido un gran auge en los últimos tiempos, los diseñadores reciben una formación técnica que consiste en el estudio y aplicación de los materiales y la forma de fabricación y aplicación de los productos fabriles de manera que se obtenga el mejor rendimiento posible.

Deseamos aprovechar la ocasión que se nos brinda para dirigirnos a los vecino de Alfara del Patriarca y manifestar nuestro agradecimiento por la buena acogida que se ha dispensado a este proyecto, con el cual, Alfara del Patriarca se convierte en una nueva sede del C.E.U. "San Pablo".



Las Fotografías

Sí señor, por unas fotografías, que aparecieron en el libro "Materiales de Historia 1990", editado por el M. I. Ayuntamiento de esta, mi bien recordada y querida, ciudad de Alfara del Patriarca, del que recibí muy gentilmente un ejemplar y tuve ocasión de estar dos veces más con Vds., antes lo había hecho repetidas veces, después de haber pasado profesionalmente durante 12 hermosos años, con aquellos entonces maravillosos niños, hoy ya hombres responsables y siempre muy queridos.

Voy a permitirme el lujo de comentarlo, porque me impactó de verdad:

En su página 82 observo, en su parte izquierda a José E. Bellver Casaña, entonces un chico formidable, con el que cambié impresiones, ya enfermo grave, en su casa dos veces; y en una fotografía que guardo como joya preciosa aparece junto al órgano, como componente del Coro, Rafael Bellver Casaña. Ambos desde el cielo son valedores nuestros, sus condiscípulos y Maestro. En la página 83, vemos a los Taroncher, S.Catalá, Epila, etc. y al Rvedo. D. Juan Schenk, gran sacerdote y amigo, al que deseo lo mejor enterado de su dolencia. En la 85, la más grande en tamaño y contenido, aunque faltan muchos por ser de otras promociones. En la 89 veo a mi querido Profesor del Conservatorio D. Manuel Palau, al Ilmo. D. Antonio Rodilla, a D. José Mª Aguilar, entonces alcalde, y en el centro al queridísimo Dr. D. Emilio Ramón Llin, hombre formidable por su alteza de miras e ilustre Comadrón de mis tres hijos, etc. ¿Para qué seguir? Vosotros me dísteis tanto que me enriquecisteis plenamente.

Es decir, por estas fotos llegó la noche grande: la reunión, los abrazos, en vez de saludos y la EMOCION. Todo tan delicadamente organizado. Pasé lista, faltaban algunos a los que envío abrazos; la cena, el canto "Con el Trípili" maravillosamente recordado por todos y bien entonado, por los dos solistas, haciendo gala de su seguridad en la afinación; la traca de S. Catalá, en el exterior; el Pergamino, colocado ya en lugar preferente en casa; mis palabras y las de E. Miguel Cuñat en contestación, la fotografía detrás del hogar de Dr. Ramón, etc. etc.

¡Qué noche más breve pero más bella! Gracias.

Pero al final del café, alguien dejó delante de mi cubierto, no sé quien fué, una fotografía de la Virgen en el traslado que los alfarenses le hicieron por las calles; porque éstas no deben de sevir sólo para el tránsito de los camiones y tractores que contribuyen al Progreso, necesario siempre, ni para que se adornen por la sustitución de los edificios ruinosos, por su longevidad, con edificaciones modernas, ni quizá para que los oídos se nos rompan por la audición de algún que otro "TACO" más o menos malsonante.

Y aquí viene el CONTRASTE entre el modo de actuar de Alfara del Patriarca con la Madre de Cristo (la cual recientemente fué paseada por las engalanadas calles) y la Universidad que ha borrado a la Señora de la Sapiencia de su escudo. Allá los responsables con su "conciencia y sabiduria".

Ahora precisamente, cuando se abren las puertas de los templos en países donde durante más de medio siglo estaban proscritas todo tipo de manifestaciones religiosas, la UNIVERSIDAD DE VALENCIA suprime de su Escudo a la Virgen que figuraba ininterrumpidamente desde su fundación a pesar de las visicitudes políticas acaecidas en España durante los últimos siglos.

Ortega dijo que "La Filosofía es la ciencia del Amor". Cristo es Amor. La Virgen simboliza el Amor, incluso para los no creyentes. "El Amor es un símbolo universal. Universitas".

Conclusión una pequeña ciudad da una lección a nuestra bien querida Universidad.

Ahora comprenderán mis ,repito, queridos y veteranos alumnos la frase que les solté, creyéndome todavía con derecho a darles clase, por lo que les pido perdón "Que la mejor Universidad es la de los hogares (como los suyos) de padres unidos, responsables, humildes; pero llenos de Amor, del bueno". Así deseo con sinceridad que sean los de ellos y los de todos.

He tenido que omitir el hombre de muchos, pero lo he hecho con dolor, que me perdonen los Palau, los Lluesma y tantos otros dignos de mención.

Gracias, abrazos y que paséis estas fiestas y todas muy felices.
Vuestro siempre

Vicente Escobedo Donderis

Club Cicloturístico Alfarense

J. Cremades, F. Brosel, T. Hernández, E. Ruiz, V. Miralles, Luis Puig, J.B. Balanza, S. Roca, J.B. Ibáñez, A. González
La Junta Directiva con el Presidente de la Federación Internacional de Ciclismo In stantáneo de gran valor sentimental porque J. Cremades y L. Puig, grandes deportistas, ya no estan entre nosotros.

En algunas ocasiones, en pleno invierno y ya de noche, cuando transitamos con nuestro vehículo cerca del Parque Infantil o final de la calle de la Noria encontramos unos conos en mitad de la calzada y, a alguien, que nos indica precaución. ¿Qué pasa?. Aminoramos la marcha. Miramos. Advertimos la presencia de jóvenes, jovencísimos ciclistas (varios de ellos llegan justo a los pedales). Se están preparando para futuras carreras... quien sabe si para el Tour.

Estoy conversando con Tomás Hernández y con Fernando Brosel Gavilá directores deportivos de la Escuela de Ciclismo y del equipo de cadetes, respectivamente:

- Es la única forma que tenemos de prepararnos durante el invierno -Me contestan- Hemos montado un pequeño gimnasio en los locales del club pero a falta de un circuito o espacio en mejores condiciones esto es lo único que podemos hacer.

Tres equipos de competición ha presentado este año el Club Cicloturístico Alfarense: EL CODERE VALENCIA en categoría juvenil, el TACOS HOPAMA en cadetes y el TRES DELFINES en escuelas de ciclismo. Y cuando hablamos de triunfos deportivos me dicen:

- Apunta, apunta.

Ahí va la lista:

José Vicente Catalá Murillo: Representante de la Federación Valenciana en la concentración nacional de Cadetes 1991; 3º Clasificado en la Vuelta a Castellón 1991.

Rafael Fernández Roig: Subcampeón de ciclocros de la Comunidad Valenciana; Subcampeón de la liga de Ciclocros de la Comunidad Valencia 1991; Seleccionado para el campeonato de España de ciclocros.

Raul Gutiérrez Cataluña: 3º Clasificado en el campeonato de ciclocros de la C.V.; 4º Clasificado en la liga de ciclocros de la C.V.; Seleccionado para el campeonato de España de ciclocros 1991.

Julian Usano Martínez: 4º clasificado en la liga de ruta de la C.V. (Zona Norte).

Consuelo Martí Palau: Campeona juvenil de la Comunidad Valenciana 1991; Seleccionada para el campeonato de España féminas 1991 (8ª clasificada).

Equipo Tacos Hopama (cadetes): 4º clasificado por equipos en la liga de la C.V. (Zona Norte).

Escuela de Ciclismo:

Equipo de principiantes: vencedor por equipos en las once carreras disputadas hasta la fecha; los tres primeros clasificados individuales en la liga 1991.

Equipo Alevines: 2 primeros, 5 segundos y un tercer puesto individual en las carreras de la Liga 1991.

Equipo Infantil: Un tercer puesto en las carreras de 1991.

Me sigue comentando que una muestra de éxito y prestigio alcanzado por el club es la afluencia de corredores foráneos que, espontaneamente, lo eligen para la práctica del ciclismo:

- Pero no solo de aqui, de los alrededores (Moncada, Vinalesa, Foios, Rafelbunyol...) sino que incluso tenemos corredores de Lliria, Pobla de Vallbona, Benisano, Villamarxant...

Otra de las actividades del club es el cicloturismo, que fue la inicial y la que le dio el nombre. Faceta en la cual este año se ha organizado la Iª Marcha Cicloturistica Valencia-Ademuz-Alfara:

- La primera etapa -comenta Tomás Hernández- se disputó el 15 de Junio entre Valencia y Ademuz de 132 Km. al dia siguiente, la segunda etapa Ademuz-Alfara del Patriarca de 134 Km. Participaron más de un centenar de cicloturistas. Al final, comida de hermandad con la tradicional entrega de trofeos: a los cicloturistas de mayor y menor edad, a los equipos con mayor número de participantes y al de procedencia más lejana, que ganó el equipo de Villarrobledo.

Preguntados sobre el aspecto de la financiación, afirma rotundamente, que todo lo anterior es posible gracias a la colaboración económica de las empresas patrocinadoras TACOS HOPAMA y CODERE VALENCIA; a las cuales quieren agradecer desde estas líneas su apoyo. También a Talleres ALANDES que ha cedido un vehículo para el seguimiento de las carreras.

Para finalizar solo desear que esta realidad que ya son estos equipos se siga manteniendo y acrecentando en lo posible, pensando que todas las actividades de este tipo, a la larga, incidirán positivamente en el bienestar local.

VICENTE PALAU MOTA

Aspecto de la Marcha Cicloturista provincial Valencia-Ademuz- Alfara del Patriarca

EQUIPO CODERE VALENCIA (juveniles)

- Roberto Monje
- Julian Quintero
- Jorge Navarro
- Tomás Hernández
- Carlos Torres
- Iván Lorente
- Daniel Riera
- Julio Rodrigo
- Vicente Aguilar

Dtor. Deportivo: Rafael Navarro

Prep. Físico: Julian Sánchez

EQUIPO TACOS HOPAMA (cadetes)

- Raul Gutiérrez
- Juan Pérez
- José J. Abril
- José V. Catalá
- Juan V. Murillo
- José V. Balanzá
- José M. Benlloch
- Rafael Fernández
- Oscar Viana
- Jorge Sánchez
- José L. Ordeñana
- Julian Usano
- Luis Soler
- José M. Murillo
- Ernesto Tomás
- Amadeo Benet
- José L. Navarro

Féminas Juveniles: Consuelo Martí
Lucia Brosel

Dtor. Deportivo: Fernando Brosel

Prep. Físico: Julian Sánchez

EQUIPO TRES DELFINES (escuelas de ciclismo)

- Jesús Abad
- Ignacio Gutierrez
- Juan J. Ramón
- Vicente Miralles
- Enrique Giner
- Juan B. Balanzá
- Salvador Roca
- Domingo Aparici
- Juan M. Brosel
- Vicente Gumbau
- Vicente Medina
- Juan J. Cremades
- David Torres
- David Gutierrez
- Ernesto Navarro
- Raul Zorita
- Cesar Fabregat
- Francisco López

Féminas Infantiles: Mª Carmen Ramón
Verónica Ordeñana

Dtor. Deportivo: Tomás Hernández

Prep. Físico: Andrés Mayordomo

El Molino de Alfara

Alfara del Patriarca es uno de los numerosos municipios que salpican la huerta valenciana en su parte norte. El paisaje que caracteriza a esta huerta no ha sido siempre como ahora ni siquiera se le podía denominar "huerta", en tiempos de los Iberos ya que toda la zona comprendida entre el Turia y el Júcar era pantanosa, insalubre y solamente aprovechable para los cazadores de aves acuáticas; la Albufera era mucho más extensa y unía las desembocaduras, entonces deltas, de ambos ríos. Si bien fueron los romanos los que iniciaron el drenaje y canalización del río Turia, fueron los árabes, sobre todo los egipcios y sirios pueblos con una gran tradición agrícola desde la antigüedad los que perfeccionaron la técnica agrícola especialmente todo aquello relacionado con los procedimientos de riego construyendo para ello las acequias, almazaras, tafones etc.

Las ocho acequias del Turia: Moncada, Tormos, Mestalla, Rascaya, Quart, Mislata, Favara y Rovella, datan pues de esta época; su utilidad es inmensa ya que además de proporcionar el agua necesaria para los numerosos cultivos de la zona sirve también para mover los molinos situados a su vera.

El sistema tradicional de la huerta implica que el servicio de riegos es permanente y se rige por el principio de que el agua es propiedad comunal e inseparable de la tierra. Las acequias son conservadas por la Comunidad de Regantes que se someten a un Tribunal de Aguas para resolver sus litigios.

Cuando el rey Jaime I conquistó Valencia en 1238, a los moros, cedió las acequias a los usuarios, respetando el derecho consuetudinario con la fórmula "segons fo acostumat e establit en temps de sarraïns" sentencia repetida innumerables veces en els Furs de Valencia.

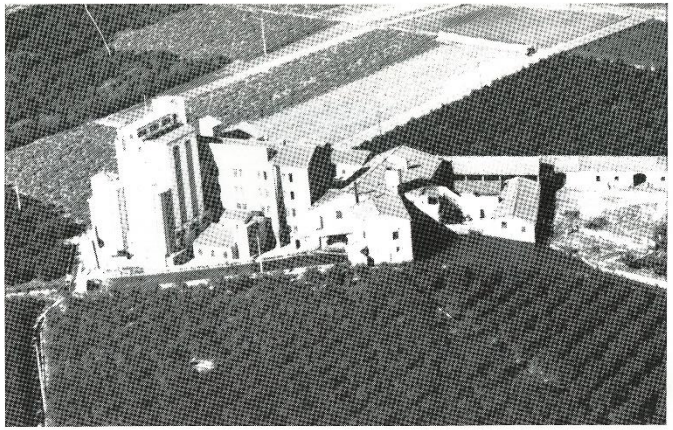
El Molí de Alfara, probablemente desde la época árabe, se localiza en la parte izquierda de la Acequia de Moncada, denominada Real desde los tiempos del Conquistador, el cual donó sus aguas el 9 de Mayo de 1268 a los terratenientes, regantes y molineros.

La relación del molino con mi familia se remonta a 1826 fecha en la que Luis Alcañiz arrendó el molino y tierras circundantes al Real Colegio del Patriarca por un total de 900 libras. Posteriormente arrendó un horno de cocer pan y la casa lindante en Alfara.

En 1850 el molino es arrendado a Vicente Alcañiz y Baylach casado con Margarita Ferrer quien, ya viuda, lo compró al Real Colegio; hecho relacionado con el proceso de desamortización de los bienes eclesiásticos producido en esta época.

El 16 de Enero de 1907 Gerónimo Alcañiz Ferrer y José Moroder Peñalva escrituraron la sociedad "Moroder y Alcañiz S.R.C." El 7 de Agosto de 1925 se disolvió la sociedad mercantil "Moroder y Alcañiz". Desde esa fecha pasa la totalidad de la industria e inmueble a Don Gerónimo Alcañiz Ferrer.

Después del fallecimiento de D. Gerónimo el molino pasó a denominarse Fábrica de Harinas Hijos de Gerónimo Alcañiz, S.R.C.



A lo largo de estos años, los cambios técnicos han sido innumerables y necesarios para adecuarse a una economía y una tecnología cada vez más competitiva.

Como vecinos de Alfara, los Alcañiz hemos participado en las distintas fiestas y conmemoraciones religiosas del pueblo.

Así, las señoras participan en la fiesta de la Purísima, Virgen del Remedio y en la de la Virgen de los Desamparados patrona de Valencia y los señores en la fiesta de Santa Bárbara donde todos los "quintos" de la familia han pertenecido y en la de San Bartolomé, patrón de Alfara, con innumerables clavarios y clavariesas de la familia.

También tuvo su representación la familia en Roma cuando canonizaron a San Juan de Ribera antiguo propietario de estas tierras y molino.

Otra fiesta relacionada con nosotros es la de San Antonio Abad, el del porquet, fiesta entrañable y pintoresca a la que hemos asistido casi todos para que recibiera la bendición el animalito con el que estábamos encariñados; esta fiesta se celebra el primer domingo después del 17 de enero y la instituyó por primera vez Margarita Ferrer Aparisi, viuda de Alcañiz.

En 1950, con motivo de las fiestas patronales de San Bartolomé celebradas los días 23 y 24 de agosto se trasladó el santo al molino donde después de una Misa solemne en la que se cantó la "Misa solemne en Sol menor" del compositor valenciano Manuel Palau se dispararon tracas y carcasas desde Alfara al Molino.

La relación de la familia Alcañiz con Alfara y sus fiestas ha permanecido a lo largo de los años y esperamos que se mantenga, aún cuando ninguno de nosotros sea actualmente vecino de Alfara. No obstante para toda la familia el Molino se considera la casa solariega de todos los Alcañiz. Si partimos de Luis Alcañiz hasta el momento actual son SIETE las generaciones que mantienen el cariño y afecto a nuestro Molino.

Una vez presentados los antecedentes de nuestra familia y su vinculación al molino no está de más hacer referencia a la evolucón que ha sufrido el proceso de molienda del trigo y que sin duda ha afectado al Molino de Alfara.

Desde la antigüedad se tiene constancia de la existencia de molinos. Tanto los molinos de agua (situados junto a rios, acequias para aprovechar el caudal de agua y el desnivel o salto), como los de viento, tenían una muela fija llamada SOLERA y otra libre VOLANDERA, que giraba sobre la anterior. El trigo se introducía por el centro de las muelas, la VOLANDERA, lo aprisionaba sobre la fija franccionando poco a poco sobre las aristas que para este cometido tenían las muelas y raspando la cáscara (salvado) de la parte harinera del trigo.

Fue en el siglo XIX y concretamente en el centro de Europa, durante el Imperio AUSTRO-HUNGARO, cuando nació el sistema de molienda por cilindros que sustituia a las muelas. Consistia en dos cilindros de acero superpuestos, uno más lento y otro más rápido, entre los cuales pasaba el trigo una vez acondicionado y limpio. Pasaba primero por un cilindro estriado llamado de trituración, cuya misión era fraccionar el grano para progresivamente pasar por otro cilindro que continuaba separando la parte harinera del trigo de la corteza o salvado. Al mismo tiempo el cernido de los productos de molienda que hasta entonces se efectuaba por medio de tornos se sustituyeron por una nueva máquina llamada de PLANCHISTER consiguiendo con una enteladura de seda natural unas harinas más blancas.

Esta nueva técnica fue asimilada rapidamente en todo el mundo ya que suponia no sólo un gran avance tecnológico sino también un mayor aumento de producción de molienda y de harina blanca.

El molino de Alfara introdujo no sólo estos avances que supusieron una revolución en el proceso de molienda sino que ha intentado modernizar e introducir adelantos técnicos que se han ido produciendo y que dado su interés e importancia merecen, en mi opinión, un capitulo aparte.

Como he mencionado anteriormente toda empresa debe adecuarse a un economía y una tecnología cada día más competitiva y nuestro molino no puede quedarse estancado en el pasado, sino que en todo momento hemos intentado mejorar y seguiremos haciéndolo y más en los tiempos en que vivimos, de importantes avances tecnológicos.

Dejando a un lado el tema del funcionamiento y avances que se han producido en el proceso de molienda, no por carecer de importancia sino por lo extenso, dejo para próximos años unos capítulos sobre estos temas.

José Alcañiz Tormo

El topònim Alfara del Patriarca

Darrerement les senyals informatives de l'existència del nostre poble "ALFARA DEL PATRIARCA" han sigut ratllades de blanc l'especificatiu i substituït per "DE L'HORTA".

Apart del fet d'embrutar coses, hi ha una realitat: algunes persones pensen que el nostre poble ha de canviar d'especificatiu acomodant-se a una altra etimologia.

El Patrimoni toponímic del nostre poble ofereix una riquesa històrica que mereix una divulgació que la pose a l'abast de tot hom.

AL-HARA O ALHARA

El nom que els àrabs donaven al nostre poble era el d'AL-HARA. Apareix en una carta d'Ibn Amira dirigida a Ibn al-Abbar citada en l'obra "Kitab ar-rawd al-mictar": textualment diu: **"Es va perdre tot allò que excel.lia en gràcia i solidesa. Així el Pont i la Russafa. I al-Hulla i al-Sahla, que foren arrasats. I al-Churf i al-Rambla, que esdevingueren llocs desèrtics. Un nou desastre... caigué sobre al-Hara. I al-Kanisa hagué de lamentar la pèrdua de les vedelles salvatges i de les gazeles que la poblaven".** Tots els autors, seguint a l'investigador Lévi-Provençal, situen al-Hara con un barri o lloc d'esplai del prat valencià.

El "Llibre del Repartiment" en l'assentament 1156 diu: **"A Pere Dieç, Adam, Joan Periç, Domingo Vilalba i Gil Barratxina, jurats, i al Consell de Daroca, l'alqueria d'Alhara, integra".**

El nom d'Alhara no torna a apareixer documentalment.

ALFARA

La grafia "ALFARA" pren consistència prompte i des de 1246 fins als nostres dies es utilitzada ja sense modificacions. Els següents documents l'avalen:

Quan Jaume I canvia Moncada i Carpesa per Russafa als Templaris escriu: **"la torre de Moncada limita amb el terme d'Alfara"**... **"i dita alqueria de Carpesa limita amb el terme de Petra, Borboto, Benifaraig, Coscolar, Carraixet i d'Alfara".**

En la Carta Pobla de Moncada, de 29 de Maig de 1248, al concretar unes terres diu: **"que confronta d'una part amb el cementeri vell i de l'altra amb el terme d'Alfara i d'altra amb el camí que va al molí i alqueria d'Alfara".**

En el mateix "Llibre del Repartiment" en l'assentament 2301 de 13 de Febrer de 1249 diu: **"Per Nós i pels nostres successors lloem, concedim i confirmen a vós Eixemén Péreç de Tarassona i als vostres successors, a perpetuïtat, com a propietat franca i lliura... i l'heretat d'Alfara."**

En 1283 i front a les contínues violacions de les disposicions reials d'introduir i vendre vi a la ciutat de València feta pels homens de l'alqueria d'Alfara, Pere III ratifica les dites disposicions, encarregant al Justicia que castigue les transgressions.

L'impost del morabati de 1373 diu: **"Ytem en les alqueries d'Alfara XLIII morabatins".**

Segons la trascripció feta per F. Tarin i Juaneda, en els pergamins del procés per a l'obtenció de la Jurisdicció Senyorial, de l'1 d'Agost de 1394, diu repetides vegades **"loch de Alfara".**

En les "Lletres de Avehinament" de la ciutat de València, de finals del XIV i principi del XV, apareix repetidament la grafia Alfara.

Ferran el Catòlic dóna el 6 d'Abril de 1484 permís a Caterina Amerana per a construir un molí arrosser al costat dels molins fariners que tenia a Alfara o a Meliana.

Tota la documentació referida al Convent de Sant Dídac aporta també el topònim Alfara. Durant el segle XVII els llibres que s'editen repeteixen Alfara com es pot vore en els llibres d'Escolano, Viciana, Diago, Llop, Mares, etc.

Durant el segle XVIII la forma Alfara

conviu amb la forma Alfara del Patriarca.

ALFARA DELS CRUÏLLES o ALFARA DE CRUELLES

Aquest topònim fou empleat fonamentalment en els segles XV i XVI quan la família dels Cruïlles eren els Senyors Jurisdiccionals de la població i durà des del 17 de Març de 1396 fins al 7 de Juliol de 1595. No obstant això sols he trobat tres documents que ho reflecteixen.

A l'arxiu del Regne del València hi ha un document, datat en 1489, que, per a una millor identificació, parla d'Alfara de Cruïlles en un recompte de població.

Jeroni Soria en resposta al poeta Andreu Martí Pineda que l'invità **"a acudir esta nit... per mostrar-vos que sou molt cevil i molt malcriat home"** li diu **"vos espere demà dimecres. dia de sent Sebastià, en Alfara de mossén Cruelles"**, era el 18 de gener de 1528.

Hi ha un cens de població, que es suposa dirigit per Jeronim Muñoç, datat entre 1565-1572. Allí torna a figurar Alfara de Cruelles amb 80 cases.

En el segle XX diversos autors fan referència a aquesta forma com antiga i en desús.

ALFARA DEL PATRIARCA

Aques topònim es va consolidant al llarg del segle XVIII, després de la mort de l'arquebisbe Juan de Ribera i quan el Col.legi del Patriarca era el Senyor Jurisdiccional d'Alfara.

Existia una ordre de l'Arquebisbe Rocaberti en 1682 que diu **"Ytem per quant ens consta que en l'església i lloc d'Alfara... es deixen de celebrar les festes..."** En 1722 els alfarers tenien necessitat d'acabar les obres de l'església que estaven fent i demanaren a l'arquebisbe que suspenguera la celebració de les festes durant tres anys. En la documentació de l'esmentat permís unes vegades apareix Alfara i altres Alfara del Patriarca.

El llibre titulat "El Atlante Español" d'Espinalt, el mapa de Floridablanca (1788), el mateix Cens de Floridablanca, la "Descripción del Reino de Valencia por Corregimientos" de Josep Castelló (1783) i les "Observaciones sobre la Historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia" de A.J. Cavanilles (1795) entre altres porten el topònim Alfara del Patriarca encara que conviu a vegades amb el d'Alfara.

Molt significatiu és l'ús de l'actual topònim per Cavanilles, ja que recorre tot el regne i se li reconeix una gran autoritat en la matèria.

Practicament durant tot el segle XIX i també el XX el topònim dominant es Alfara del Patriarca encara que apareixen topònims nous amb caràcter retroactiu i altres amb caràcter modern.

ALFARA DE LA HUERTA o ALFARA DE L'HORTA

El topònim Alfara de l'Horta està documentat en 1845. el "Diccionario Geográfico" de Madoz, en la veu Alfara del Patriarca diu: **"antigament aquest poble es cridava Alfara de la Huerta"** Fet curiós per què a pesar de dir que es antiga no està documentada abans de 1845. A partir d'aquest moment diversos autors com Sucias, Sanchis i Sivera. Martínez Aloy i l'Enciclopedia Catalana l'utilitzen.

El cognom "de l'Horta" es basa en la situació del poble, en plena horta valenciana encara que el nostre terme tenia terres de secà fins al segle passat.

ALFARA DE LOS LADRILLARES o ALFARA DELS RAJOLARS

El topònim Alfara de los Ladrillares apareix per primera vegada l'any 1897 en un article de F. Tarín i Juaneda titulat "Alfara del Señorito del Beato Juan de Ribera" publicat en l'almanac de LAS PROVINCIAS **"Alfara llamada de los Ladrillares después de Cruilles i últimamente del Patriarca".** Cal recordar que Tarín i Juaneda era arxiver del Col.legi del Patriarca i no es absurd pensar que trobara pergamins amb el referit nom. Després d'ell el citen com a forma antiga Sanchis i Sivera, Martínez Aloy i l'enciclopèdia Catalana.

El nom d'Alfara dels Rajolers es deu a la industria dels rajolars que ja figura a l'escritura de venda d'Alfara a Bartomeu Cruilles en 1396.

Aquestes dues formes pretenen ser antigues però la documentació és recent. Faltaria trobar documents o pergamins del XIII o XIV, coetanis de les denominacions, que ho confirmaren.

ALFARA-LIBERTAD o ALFARA-LLIBERTAT

Es una denominació moderna del 1936 o 1937. L'arreplega el diari "Fragua Social" i diu: "Per voluntat unànime de la gent, el nom del poble es va canviar, anomenant-se aleshores Alfara-Llibertad. Nogensmenys la denominació no arribà a formalitzar-se a efectes oficials".

El topònim d'un poble obeix a raons històriques, etimològiques i folcloriques. Particularment m'han interessat més les històriques i per això he fet aquest estudi. A més a més, la llei valenciana apunta que el nom d'un poble deurà esser el que li corresponga per raons històriques o tradicionals.

D'acord amb aquest criteri el nom deu ser ALFARA del PATRIARCA i per tant cal mantenir-lo. Tan sols el descobriment de noves probes documentals possibilitarien una revisió.

No obstant això la polèmica i el diàleg estan oberts. I la decisió és dels ciutadans d'ALFARA del PATRIARCA.

Josep R. Molins i Cabo

Els texts en negreta són la traducció valenciana de l'original però el topònim s'ha mantingut textual. Per a més informació vore "Materials d'Historia 1989".

LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

Desde Alfara del Patriarca

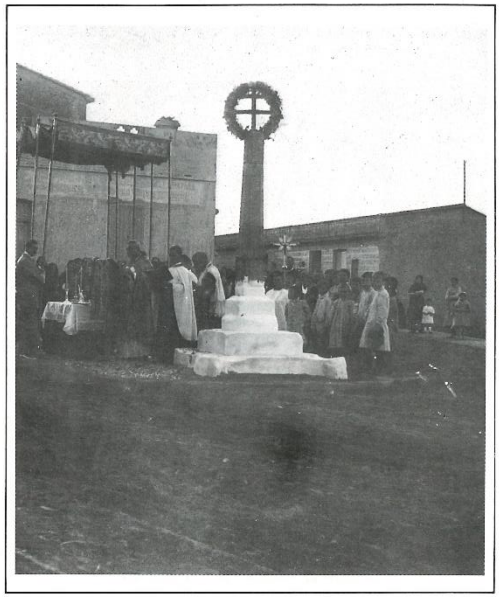
Vida Municipal - Dimisiones

A raíz del advenimiento del Directorio Militar, fué elevado a la alcaldía don Jenaro Serra Montano, personalidad prestigiosa apartada de toda bandería política, que desde el primer momento puso al servicio del pueblo sus envidiables dotes.

Con singular acierto y lealmente secundado por sus compañeros de Consistorio y muy especialmente por los de la permanente, Don Mariano Granell y Don Mariano Carsí, encauzó la vida del Municipio por los fecundos senderos de la más escrupulosa moralidad.

De su fructífera actuación dan idea unos pocos números.

El Presupuesto, que en el año 1923-24 era de unas 15.000 pesetas, ha llegado en 1928 a 24.000 pesetas; habiendo en caja un remanente de 15.000 ptas., una rápida ojeada demuestra los provechosos frutos de su meritoria gestión: cobertura de dos acequias existentes en el casco; adquisición de un equipo quirúrgico para autopsias; importantes reparaciones en las escuelas; construcción de un amplio andén de portland en la entrada del pueblo y su embellecimiento; restauración de la cruz del término; arreglo de las calles y caminos; aumento de los sueldos del personal subalterno...



Ello se ha conseguido sin crear impuestos ni reforzar los existentes, ni siquiera recurrir en los últimos ejercicios al oneroso reparto general por utilidades, prueba rotunda de la vitalidad creciente del Municipio y de su severa y meticulosa administración.

De aquí el general sentimiento que han causado las dimisiones de sus cargos presentadas por los señores Serra y Carsí.

El Señor Granell por motivos de delicadeza, quiso también seguir la suerte de sus colegas, pero no pudiendo como aquellos justificar la necesidad de su retirada no le fué aceptada, por que no quisieron, prescindir de su espíritu contemporizador y dúctil, que no excluye la energía y que en todo momento supo hallar la formula eficiente solucionadora de abstrusos problemas.

La nueva permanente

En sesión celebrada el 23 del mes en curso por el Ayuntamiento en pleno fueron nombrados alcalde y primer teniente alcalde; Don Eduardo Bailach Bondia y Don Mariano Gallent, respectivamente, que con don Mariano Granell, segundo teniente alcalde, integran la actual comisión permanente.

El Sr. Bailach llega a la Alcaldía en circunstancias excepcionales. Todavía, joven, en pleno vigor físico y mental, perspicaz e imparcial, flexible y enérgico, es el timón el que con mano fuerte y experta ha de llevar la nave municipal por las rutas luminosas del progreso y de la paz.

En breve diálogo nos ha descrito los proyectos que le animan; agua potable, mejoras en las escuelas, Casa Consistorial, matadero, urbanización de los alrededores y del ensanche.

El panorama es sugestivo e interesante, y deseamos al señor Bailach mucho acierto para desenvolver su magnífico programa.

El señor Gallent aporta al procomún el acervo de su larga experiencia y profundo conocimiento de las necesidades, usos y costumbres del pueblo, y su colaboración, junto con la del Sr. Granell y demás munícipes, que no escatimarán su concurso, ha de ser beneficiosa.

El vecindario ha visto complacido la constitución del Ayuntamiento y espera que su gestión sea abundante en hechos venturosos.

No podemos cerrar estas líneas sin rendir un aplauso al digno secretario Don Pascual Muñoz, que modesta y calladamente coadyuva al mayor éxito de la Corporación.

LAS PROVINCIAS
28 de Febrero de 1928

Bodas de Plata

Quisiera, con el permiso de Vds., resaltar de una forma breve un acontecimiento ocurrido en nuestra población hace tan sólo unos días.

Fue la realización de la grata idea que tuvo un grupo de mujeres: celebrar conjuntamente sus veinticinco años de matrimonio, sus Bodas de Plata.

No fue tarea fácil el buscar y reunir a todas aquellas parejas en las que se diera la circunstancia de haberse casado en el año 1966 y de que al menos uno de los cónyuges fuera hijo o viviera en nuestra población. Lo que en un principio parecía algo imposible se convirtió en una realidad.

Así pues, el pasado día 14 de Julio en nuestra Iglesia Parroquial, tenía lugar esta renovación de boda masiva. Veinticuatro parejas de casados volvían a ser protagonistas de un acto como es el matrimonio. Fueron veinticuatro "Sí, quiero" y otros tantos intercambios de alianzas al unísono. Fue una Misa Mayor concelebrada a la que no faltó la Coral de nuestro pueblo y en la que hubo momentos de emoción.

No es fácil, en los años que nos toca vivir, encontrar a tantos matrimonios orgullosos de permanecer unidos veinticinco años y que desean celebrarlo conjuntamente, pero este milagro ocurrió, y por ello, hemos creído conveniente traerlo a estas páginas.

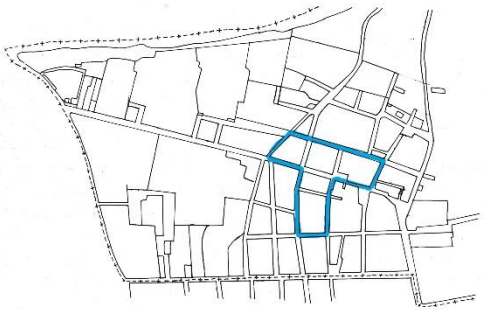
Hubo, además, una exposición de fotografías sobre aquellas bodas celebradas en aquel lejano año de 1966. Los rostros de sus protagonistas volvían a ser principales puntos de atención y la realidad de hoy, al comparar el paso de los años, era motivo de comentarios y sonrisas. Sólo las mujeres siguen guardando el porte, la distinción y la guapura de aquellos años que nunca más volverán. Los hombres sí acusábamos los años pasados, pero tanto unas como otros nos sentimos jóvenes y con ansias de llegar a las de Oro.

El día finalizó con una comida de confraternidad y de animada charla en un afamado restaurante hasta bien entrada la tarde dominguera.

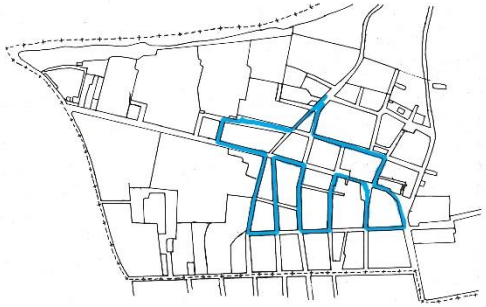
Sólo quisiéramos, al escribir estas líneas, que nuestra celebración no cayera en saco roto. Nosotros lo hemos iniciado, pero qué maravilloso sería que alguien se hiciera eco de este día y todos los años tuviéramos en nuestro pueblo una celebración conjunta de Bodas de Plata tal como nosotros lo hemos hecho este año.

Que el año 1992 cuente con un día señalado para todos aquellos que, veinticinco años antes, tomaron la mejor de las decisiones de esta vida: casarse.

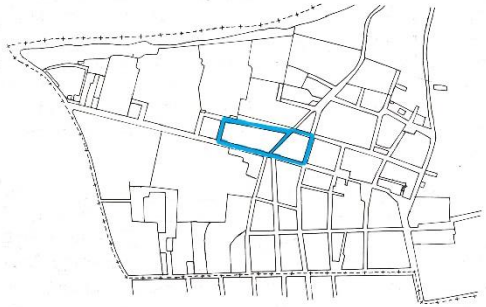
ITINERARI DE LA PROCESSÓ



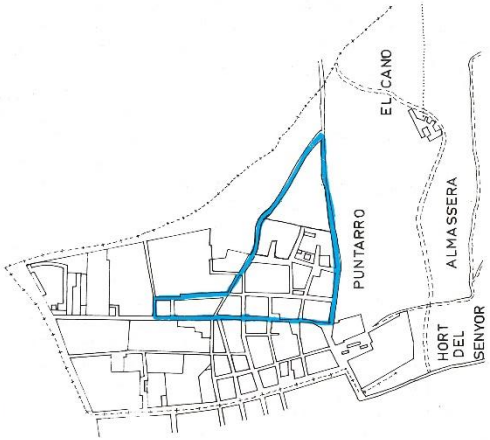
ITINERARI DE LA CABALCADA



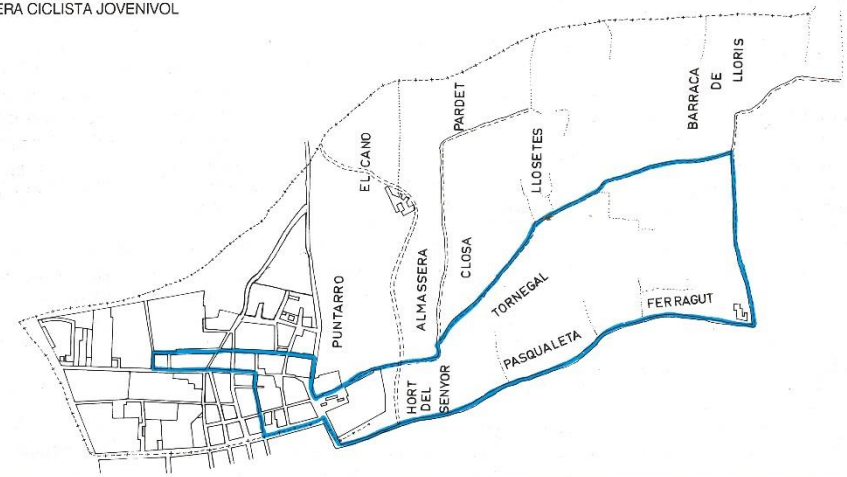
ITINERARI DELS BOUS



CARRERA CICLISTA CADETS



CARRERA CICLISTA JOVENIVOL



El Trenet y Alfara del Patriarca

En la segunda mitad del siglo XIX se configura la red viaria en torno a la Ciudad de Valencia. Su trazado actúa como tejido nervioso que relaciona a Valencia con los pueblos de su comarca y con las principales ciudades españolas. Su objetivo es claro: el desarrollo económico por medio del incremento de los intercambios comerciales y el transporte de viajeros.

Para una mayor comprensión de la implantación de la red viaria es necesario distinguir entre ferrocarriles de via ancha, tranvias y ferrocarriles de via estrecha. Entre los primeros el orden cronológico de inauguraciones es: Valencia-El Grau (1852), Valencia-Almansa (1855-1859), Valencia-Castelló-Benicassim (1862-1865), Valencia-Utiel (1883-1886), Valencia-Lliria (1889-1890), y Sagunt-Calatayud (1898-1901).

Entre los tranvias de fuerza animal cabe destacar el Carcaixent-Gandia (1864), Valencia-el Grau (1876), Valencia-Catarroja (1890) Valencia-Tavernes Blanques (1892), Valencia-Torrent (1895).

Paralelos a ellos se desarrollan los ferrocarriles económicos o de via estrecha. Al trayecto Silla-Cullera (1878), le siguieron los de Valencia-Lliria (1888), Burjassot-Bétera (1891) Valencia Cabanyal (1892), Valencia-Rafelbunyol (1893), Valencia - Torrent - Alberic (1893-1895). Estas líneas férreas optaron por el sistema de via Vignoles aplicado a la vía estrecha, conocido popularmente por ferrocarriles económicos. El sistema que en aquellos tiempos había sido ampliamente discutido y prolijamente pesadas sus ventajas o desventajas no descartaba los aspectos más económicos con renuncia al despilfarro y sin aspiración al lujo, pero proporcionando rendimientos a los accionistas desde el primer día y no lisonjeras esperanzas.

El tramo Burjassot-Bétera estaba comprendido dentro del "Proyecto de construcción de una vía férrea que enlace la Capital y su puerto del Grao con Bétera y Rafelbunyol". En dicha memoria explicativa, fechada el 20 de Abril de 1889 se lee textualmente "y para llegar al vecino pueblo de Moncada recorre una curva de 500 metros de radio y 349'05 metros de desarrollo (longitud), que une a una recta de 1.677'85 metros"..."a 100 metros antes de su terminación se emplaza la Estación de Moncada de tercera clase a 200 metros de la localidad, para que puedan también utilizarla los del inmediato Massarojos y después de cruzar el camino viejo de este pueblo, la acequia de Moncada y el camino de Moncada a Massarojos, con el fin de no perder la pendiente nos ceñimos al pueblo de Moncada uniendo la última recta a una curva de 500 metros de radio y 331'62 de desarrollo, la cual cruza el camino que desde Moncada conduce a las casas de Badia y Ermita de Santa Bárbara".

Evidentemente el trazado actual, que fué el construido desde un principio, no siguió el proyectado. Mi hipótesis de trabajo es que la importancia industrial de Alfara del Patriarca, en ese momento, fué la causa de la modificación. Por ello a última hora se decidió construir un apeadero en Massarojos y que la línea del ferrocarril pasara entre Moncada y Alfara del Patriarca colocando la estación en esta zona para su utilización por ambas poblaciones. La estación fué un punto de atracción para el desarrollo urbano de ambos pueblos que con el tiempo se han unido creándose lo que los geógrafos modernos llaman conurbación agraria.

La prensa de la época afirma, que en la fecha de la inauguración, la estación de Massarojos no estaba terminada y por lo tanto no prestaba servicio. Faltaban algunas obras en el edificio y en los andenes del apeadero y en los muelles de mercancías. Tal retraso tiene una lógica explicación pensando en un cambio del proyecto inicial. El nuevo trazado exigía una estación sólo para Massarojos y otra para compartir entre los viajeros de Alfara del Patriarca y Moncada para la cual la línea tenía que rodear a la entonces villa de Moncada por el Este aumentando el recorrido y volver luego hacia el Oeste a la zona de las Masías.

El cambio de la línea le permitía satisfacer la gran necesidad de medios de transporte que requerían las fábricas de ladrillos, el molino y la fosforera de nuestra localidad. Y la decisión fué acertada hasta tal punto que, al parecer en 1917, fecha no confirmada documentalmente, se optó por establecer dos ramales de servicio que desde la estación de Moncada se adentraban en nuestro término para el servicio "dels rajolars" permitiendo la carga del vagón en la misma industria y la posterior descarga en el muelle de mercancías de Valencia. En aquellos años se llegó a transportar ocho millones de ladrillos que suponen un peso de catorce mil toneladas por término medio. Este servicio duró hasta 1971, año en que F.E.V.E. suprimió el servicio de mercancías dejando sólo el de viajeros.

También la fosforera y el molino de harina utilizaban el tren. En carros llevaban sus productos desde las respectivas fábricas hasta el muelle de la estación moncadense y de allí a la Capital en tren. Una anécdota de la empresa harinera dice que por el mal estado de la carretera los camiones preferían descargar en Valencia el trigo y que llegara a nuestra población en los vagones del tren.

La memoria del citado proyecto lleva un estudio económico en el cual aparece Alfara del Patriarca con 996 habitantes que exportaban 2.111 toneladas y para ello necesitaban importar 1.271 toneladas, cifras que indican una gran actividad mercantil como base de las potentes industrias locales que el mismo proyecto cifra en 18 fábricas, 1 molino y 4 canteras. En aquella época habían dos coches o tartanas al día para el transporte de unos 36 viajeros que necesitaban ir o venir a la capital para satisfacer todo tipo de necesidades. Aparte de la agricultura y la industria también estaba muy desarrollado el transporte en carros, ochenta al día, o en caballerías, ciento dos al día por término medio.

Como último dato curioso señala que los alfarenses tenían 9 fiestas anuales. No cita cuales pero por otros datos conocidos podríamos incluir las del Corpus Christi, Virgen de Agosto, San Bartolomé, Santa Bárbara, Virgen del Rosario, Virgen del Remedio, San José,...

José R. Molins Cabo.