ALFARA DEL PATRIARCA

Agosto, 1968 — *Programa*

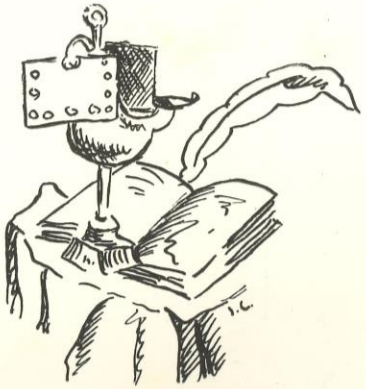
FIESTAS

Establecimientos PROTOS

BRUJULA DE LA ECONOMIA
EN SU HOGAR

Lámparas y
Electrodomésticos

Muebles de
ESTILO y
DECORACION



Calle Corona, 7 -:- Valencia

y sucursal calle Generalísimo, 8 - Masamagrell

Distribuidor exclusivo de F A G O R

Dos de Mayo, 3 - Tel. 333 - Moncada

SOLIDAMENTE ARRAIGADO Y SIEMPRE EN CRECIMIENTO

BANCO POPULAR ESPAÑOL

RED DE SUCURSALES DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL

Adra
Aguilas
Albos
Albuñol
Alcanar
Alcázar de San Juan
Algemesí
Alginet
Alhama de Murcia
Alicante (2)
Almagro
Amposta
Badajoz
Badalona
Barcelona (12)
Belmonte
Benifayó
Beniganim
Berga
Bigastro
Bilbao (3)
Brozas
Bullas
Cañaveral
Cartagena
Castellón
Cassá de la Selva
Ceuta
Córdoba (1)
Elche
Elda
Figueras
Gerona
Granada (1)
Granollers
Guadasuar
Ibi
Igualada
Jaén
La Junquera
La Rambla
La Solana
Las Palmas de Gran Canaria (2)
Lérida (1)
Logroño
Lorca
Madrid (16)
Málaga (1)
Manises
Manresa
Mataró
Mazarrón
Melilla
Moncada
Monóvar
Moratalla
Murcia (2)
Olot
Olula del Río
Ollería
Ondara
Oviedo (1)
Palencia
Pamplona (1)
Pedreguer
Petrel
Pinoso
Puebla de Vallbona
Puerto Lumbreras
Puig
Puigcerdá
Quesada
Ripoll
Roquetas
San Lorenzo de la Parrilla
San Sebastián (1)
San Vicente de Raspeig
Santa Cruz de Tenerife
Santander
Santa Pola
Santo Domingo de la Calzada
Siero
Talaván
Tárrega
Tomelloso
Torelló
Tortosa
Torrente
Torreperogil
Torrox
Totana
Valencia (7)
Vélez-Málaga (Torre del Mar)
Vich
Vigo
Villar del Arzobispo
Villarta de San Juan
Yecla
Zaragoza (2)

LAS CIFRAS ENTRE PARENTESIS INDICAN EL NUMERO DE AGENCIAS URBANAS

Aprobado por el Banco de España con el n.º 6.271

Pirotecnia ARNAL

FÁBRICA:

Partida del Palmar

DESPACHO:

Haraldo Dalhander, 7

Teléfono 32

MONCADA

(VALENCIA)

Fábrica Fuegos Artificiales de todas clases

Presupuestos para toda España y el Extranjero

Cohetes granífugos para destruir
las tormentas de pedriscos

María Ampar Casaña Bailach

— REGINA DE LES FESTES —

Essent la senzillesa condició
que fa a una beutat interessant
pel poble, que vol sempre comprensió,
difícil fora, al escollir Regnant,
equivocar-se en la designació.

Tothom, Ampar, en tu representat
ho será bé. I en sa festera historia
—sencill i virtuós lo Quint Regnat—
Alfara s'afegix per tú, més gloria
des d'el moment que t'aja coronat.

I com encen el sol, a l'alba, crestes
de llum adamanti amb mil raigs d'or,
així lo goig castís de nostres festes
encendra sempre ja dintre ton cor
tendres records de dates com aquestes...

"PARRAO"

Alfara, juliol-68

CORTE DE HONOR

Rosita Beltrán

María Molíns

María Amparo Pascual

María Vicenta Sanchis

María Amparo Doménech

Conchín Benlloch

María Francisca Beltrán

María del Carmen Navarro

María Nieves Sanz

Ana Riaza

Antonio González

CONCESIONARIO DE

TELEFUNKEN

PARA MONCADA Y SU ZONA

Artículos del hogar, Radio y Televisión

Especialidad en Frigoríficos y Lavadoras automáticas

ZANUSSI

Calvo Sotelo, 1 Teléfono 6 MONCADA

Bar ALFARA

Extenso surtido en tapas variadas

* ★ *

Especialidad en SEPIONET

* ★ *

Sabrosa horchata de ALBORAYA

Si quiere gustar un buen CAFE

PIDA UN **CAFE GORILA**

Teniente R. Casaña, 19 Teléfono 385 Alfara del Patriarca

Café Educación y Descanso

Conserje: Félix Casaña Ferrer

Peña Taurina
«EL CORDOBES»

HELADOS
CERVEZAS
TAPAS VARIADAS

Salón especial para
BODAS Y COMUNIONES

Corresponsal del VALENCIA C. F.
Venta de entradas a precio de taquilla

Tte. R. Casaña, 4 **Tel. 81** **Alfara del Patriarca**

Paquetería, Perfumería y Confección

Amparín Sanchis

Extenso surtido en zapatillas de alta calidad

CAMISAS TERGAL Y CONJUNTO
Tejano LOIS para jóvenes de hoy

Tte. R. Casaña, 8 **Alfara del Patriarca**

ALFARA DEL PATRIARCA

PROGRAMA DE FIESTAS

AGOSTO 1968

EDITA:

AYUNTAMIENTO
Maestro Palau, 1
Alfara del Patriarca
(Valencia)

COLABORAN:

LORENZO LLORENS
Cura Párroco

JOSE M.ª SERRA
Arcipreste de Catarroja

Dr. E. RAMON LLIN
Cronista Oficial

MANUEL VALERO
Jefe Local de O.J.E.

CONFECCIONA:

VICENTE GISBERT

INFORMACION GRAFICA

E. FELIU

PUBLICIDAD:

ANASTASIO MARQUEZ
FRANCISCO CABO

IMPRIME:

TIPOGRAFIA LEVANTE,
Blanquerías, 9,
Tel. 31-04-59,
Valencia.

Sumario:

—MARIA AMPAR CASAÑA BAILACH, REGINA DE LES FESTES
—CORTE DE HONOR
—«SALUDA»

ARTICULOS:

—UN POCO DE HISTORIA: ASI NACIERON —1682— NUESTRAS FIESTAS
—ALFARA EN LA VANGUARDIA
—HERMOSA NOVEDAD
—LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA: ACTIVIDADES EN ALFARA
—UNA SUGERENCIA: ¿POR QUE NO UN LOCAL DE ESPECTACULOS?

ESPECIAL:

—HOMENAJE POSTUMO A DON MANUEL PALAU BOIX
—Del Maestro han dicho...
—Honores, condecoraciones y premios
—Cronología breve
—La obra de Palau, en discos
—«PALAU»
—«ALFARA SIEMPRE...»

REPORTAJE:

—32 PREMIOS —EN DOS CONCURSOS— PARA UNA AFICION VITAL

REPORTAJES GRAFICOS:

—ASI SON NUESTRAS FIESTAS
—LAS OBRAS DE UN AÑO

INFORMACIONES:

—PROGRAMA DE FIESTAS (horarios y Juntas de Clavarios)
—ACTOS ORGANIZADOS POR LA JUNTA LOCAL DE FIESTAS
—UNA INNOVACION: LA FIESTA A LA VIRGEN DEL ROSARIO, UNIDA A LAS «PATRONALES»
—DE NUEVO, TORNEO DE PELOTA VALENCIANA EN CALLE

Estación de Servicio

H.O.F.I.R.A., S. L.

- Gasolina Súper
- Gasolina 85 N. O.
- Gas-Oil
- Gas-Oil Centrifugado
- Grasas
- Aditivos
- Lavado
- Engrase a presión
- Lubricantes

Avenida Seminario, 30 Tel. 274 MONCADA

Talleres

SANTAMARIA

FRANCISCO SANTAMARIA VICENT

Reparaciones mecánicas en general

P. Sorolla, 63 Tel. 31 MONCADA

Fabricación de cerillas y fósforos

Fosforera Española

FABRICAS EN:

Alfara del Patriarca (Valencia)
Carabanchel Bajo (Madrid)
Irún (Guipúzcoa)
Tarazona de Aragón (Zaragoza)

OFICINAS CENTRALES:

Barquillo, 17, 4.° MADRID

TALLER Y VENTA DE CUCHILLERIA AFILADOR

Manuel Cardete Tormentín

REPARACION DE TODA CLASE DE HERRAMIENTA AGRICOLA

Avda. San Juan de Ribera, 14 Tel. 168 Alfara del Patriarca

Establecimientos KINDAL

PAÑERIA - SASTRERIA - CAMISERIA - CONFECCIONES SELECTAS

Al frente de la Sección de Sastrería,
el experto maestro cortador
D. RAMON MOLINS

Ribera, 19 (Frente Cine Capitol) Tel. 22 40 65 VALENCIA - 2

TALLERES MECANICOS

Vicente Marí Samblás

REPARACION DE MAQUINARIA
TRABAJOS DE AJUSTE Y TORNO
CONSTRUCCION DE MATRICERIA
REAJUSTE Y MAQUINARIA DE
CEPILLAR

Avda. Seminario, 16 (esquina S. Vicente) Tel. 304 Alfara del Patriarca

UN POCO DE HISTORIA

Asi nacieron - 1.682 - Nuestras Fiestas Por "Mandato de visita" Arzobispal

Hace 285 años.-Algunas quejas al Arzobispo. - El Mandato VII de la visita - Los alfarenses del siglo XVII celebraban las fiestas con alborozo y solemnidad.

Un tanto alejado de a vida local de Alfara a causa de residir habitualmente, por mi cargo, fuera de este bendito pueblo que la Providencia me deparó por cuna, si bien me interesan sus problemas, voy a aprovechar las páginas de esta anual publicación del PROGRAMA de nuestras FIESTAS PATRONALES no para referirme a hechos ya realizados o a mejoras realizables —cosa muy corriente en publicaciones de esta índole— sino para ofrecer a mis paisanos un documento que, por estar relacionado con la vida religiosa de la población juzgo que ha de ser leído con agrado.

Se refiere a un Mandato del Arzobispo de Valencia disponiendo que se celebren las fiestas del Corpus, Virgen de Agosto y Titulares el día propio de la festividad o en sus octavas, y data nada menos que del año 1682 (hace 285 años). El clero de Moncada, que constaba de diez o doce sacerdotes, atendía al servicio espiritual de los anejos de Alfara, Benifaraig y Masarrochos. Mas por lo visto, los días propios del Corpus y de la Virgen de Agosto, el numeroso clero de la Parroquia de Moncada celebraría con la máxima solemnidad estas fiestas e igualmente sus octavas y quedaban sin la solemnidad festiva los dichos anexos. Con motivo de la Visita Pastoral a Moncada del Arzobispo Fran Juan-Tomás de Rocaberti, debieron llegarle algunas quejas y el Arzobispo puso un Mandato de Visita cuya copia se guarda en el Archivo del Patriarca (Leg. 1 núm. 8) que a la letra dice:

«Certifico el infrafirmado en nombre de Archivero desta Yglesa Parroquial de Moncada, que en la Visita del año 1682 hecha por el señor Arzobispo Rocaberti, hay un Mandato séptimo cuyo tenor es el siguiente —Item por cuanto nos ha constado que en la Yglesia y Lugar de Alfara y en las Yglesias y Lugares de Benifaraig y Masarrochos anexos a la de Moncada, se dexan de celebrar las fiestas del Corpus, de Ntra. Sra. de Agosto y Titulares de aquellas en sus días propios y Octavas y con aquella solemnidad y alborozo que siempre se han hecho. Por tanto mandó su Escelencia el Arzobispo mi señor que la fiesta del Corpus y de Ntra. Sra. de Agosto se hagan y celebren con asistencia del Rector y Clero de Moncada en uno de los días de sus Octavas assiendo las Proseciones con la dicha asistencia y no de otra manera y los días de los Titulares y Patrones de aquellas, se celebren en la mesma conformidad y de no cumplirlo se presenten ante nos, para proveher de mayor remedio, y el Rector y Clero de Moncada tengan obligación de darnos noticia de su cumplimiento, sopena de que todos los defectos que con esto hubiere serán sobre sus conciencias. Y por ser así verdad lo firmo y sello oy en 24 de Junio de 1722.» (1)

En nuestros días, preocupados por otros problemas de trascendencia para nuestra vida religiosa nos parecerá quizá un absurdo el que cosa de tan poca importancia como es la celebración o no de una fiesta o el que ésta tenga lugar tal o cual día motive un mandato de esa categoría y que se archive su copia; pero si atendemos a las circunstancias de aquellos tiempos de fe recia y arraigada en que los actos religiosos eran lo más importante de la vida de un pueblo nos explicamos fácilmente las quejas de aquellos poblados anejos y el que el señor Arzobispo las atendiera y pusiese remedio.

Se alude en el documento citado a que «se dexan de celebrar las fiestas del Corpus, Ntra. Sra. de Agosto y Titulares en sus días propios y con aquella solemnidad y alborozo que siempre se han hecho». Luego que nuestros antepasados de finales del siglo diecisiete ya celebraban sus fiestas y se desarrollaban alrededor de esos dos factores: solemnidad y alborozo. Solemnidad en la Iglesia, en los Oficio religiosos; alborozo en las calles, entre el vecindario que tendría sus actos al estilo de la época para solaz y divertimiento de todos y serían expresión de la alegría con que los vecinos celebraban y «vivían» sus fiestas.

Si los tiempos actuales nos brindan multiplicidad de medios para ese alborozo festivo, tales como conciertos musicales, competiciones deportivas, perfección en fuegos artificiales, Reina de Fiestas y Corte de Honor con sus atavios y desfiles y los empleamos para hacer más brillantes nuestras Fiestas no debemos olvidar que los actos religiosos en honor de nuestros Santos Patronos son el fundamento y la razón de ser de nuestros festejos. Podrán estos variar según las circunstancias; podrán ser un año más brillantes y otro serlo menos pero no debe decaer nunca la religiosidad de Alfara ni la devoción a los Santos a quienes honra y venera en estas Fiestas: San Bartolomé, Santa Bárbara y su antiguo Señor, que con su presencia santificó nuestro suelo: San Juan de Ribera.

José M.ª Serra
Cura Arcipreste de Catarroja

(1) La cita y el texto están tomadas de la obra de don Pelegrín L. Lloréns, "La Ciudad de Moncada".

Colegio Ramón y Cajal

Párvulos - Primera enseñanza - Bachiller
Clases nocturnas - Mecanografía - Taquigrafía - Cultura general - Matemáticas
CLASES ESPECIALES

Avenida Seminario, s/n. Alfara del Patriarca

Frutas y Hortalizas

EXPORTADOR

Vicente Granell Martínez

Almacén: San Bartolomé, 32 Tel. 246
Particular: Tte. R. Casaña, 33 Tel. 156 Alfara del Patriarca

FABRICA DE PIEDRA ARTIFICIAL DE GRANITO

José Roselló

Avenida Seminario (Junto Gasolinera) Tel. 386 MONCADA

TACOS HOPAMA

PARA TODOS LOS USOS

El taco ideal para ladrillo hueco

El gran sustituto del taco de madera

Seguro - Práctico - Económico

NO SE RESECA

Venta en Ferreterías y Casas de Electricidad

En el mundo entero HOPAMA es el primero

Fabricado en Alfara del Patriarca (Valencia)

ORBEL

JOYERIA - RELOJERIA - NOVEDADES

ENCARGOS DE JOYERIA - CALIDAD - GARANTIA

Ventas contado y plazos, precios inmejorables

En relojes las marcas: DUWARD, CERTINA, FESTINA Y SANDOZ, modelos exclusivos

Pintor Sorolla, 21 (Antes carrer de la Baixá) MONCADA

Electrodomésticos y Armería

Vicente Sepúlveda

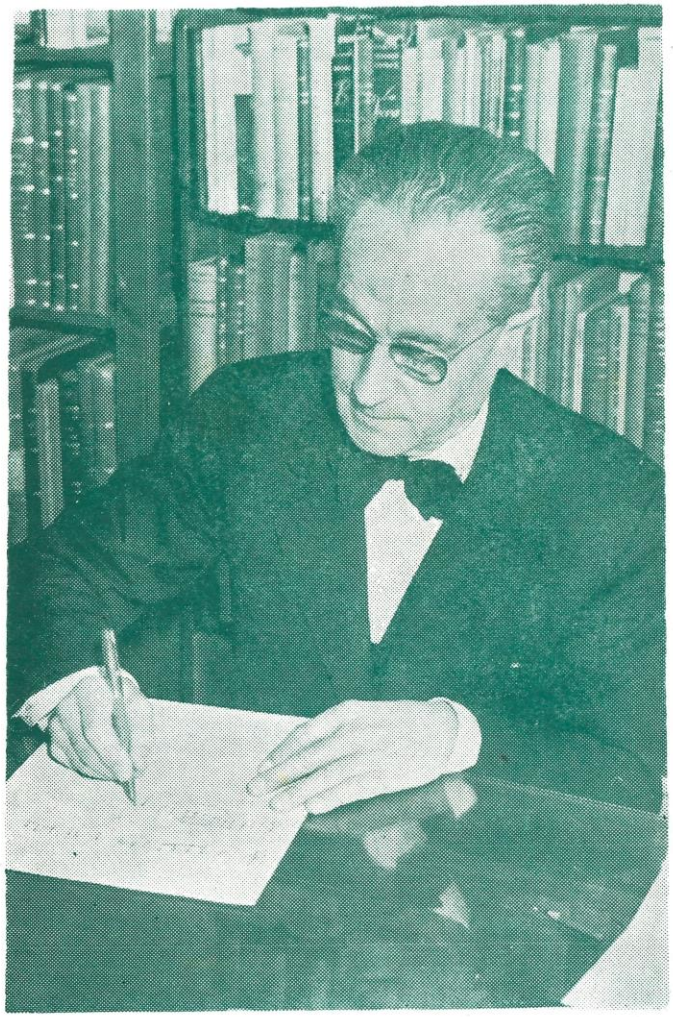
ARTICULOS DE CAMPING

DISCOS ULTIMAS NOVEDADES

Artículos Regalo

Pintor Sorolla, 17 Tel. 129 MONCADA

Homenaje póstumo de Alfara del Patriarca a su Ilustre hijo



DON MANUEL PALAU BOIX

Nacido en Alfara en 1893, el Maestro Palau —una larga vida de estudio y trabajo— falleció en Valencia en 1967. De la personalidad, éxitos y renombre internacional del Maestro se honró siempre Alfara del Patriarca, de cuyas gentes y costumbres —recuerdos de su infancia—, don Manuel se declaró seguro e incondicional paisano (ver artículo «Alfara siempre...», que volvemos a editar). Ahora, honrando su memoria —recuerdos de su hombría de bien y de su artística genialidad—, Alfara vuelve a justipreciar, dedicándole un Homenaje Póstumo, a su insigne hijo. En la fotografía de Penalba («Las Provincias»), el Maestro aparece en plena actividad creadora, entre los silenciosos libros y recuerdos de su estudio.

Del Maestro han dicho...

«...Palau volvió a triunfar y con todo honor, llevado, nada menos que de la mano del gran Iturbi. El público rompió en ovaciones y el inimitable intérprete, con el afortunado autor, se presentaron juntos a recibir las aclamaciones del público.»

LOPEZ-CHAVARRI («Las Provincias», Valencia, 21-1-1927).

«Hombre de extensa cultura, muy trabajado en diversas disciplinas, es un artista de firme voluntad y robusta vena productiva...»

A. SALAZAR («El Sol», Madrid, 14-3-1928).

«...Manuel Palau, un compositor estimabilísimo, culto y entusiasta, que alcanzará en el género sinfónico el nombre y los éxitos que hacen esperar su originalidad, su inspiración y su sólida técnica.»

A. ANDRADA («El Liberal», Madrid, 17-3-1928).

«...Hay en él una sinceridad de raza que es realmente elocuente. Todavía una nueva esperanza en una escuela que se muestra cada día más numerosa y mejor organizada para imponerse y hacer oir su voz en el concierto europeo.»

L. AUBERT («París-Soire», París, 2-5-1929).

«...M. Palau es un joven músico español notablemente dotado. Para nuestro placer y para el gozo de nuestros oídos, él ha evocado musicalmente a los dulzaineros, a los labradores, a los niños. Y estas evocaciones bajo el sol de España tienen un resplandor, una vivacidad que nos embelesan. M. Palau condensa un poco de este alegre frenesí en una orquesta sonora, a pedir de boca. Retenemos el nombre de este músico.»

PAUL LE FLEM (París, 2-5-1929).

«...En la actualidad, de todos los compositores de la nueva generación, Manuel Palau es, para nosotros, el más completo, el más equilibrado y consciente. Su amplia visión del paisaje, su variada y rica paleta de timbres orquestales, el dominio que evidencia en cada composición, todo le coloca en primerísimo plano.»

V. LLOPIS PIQUER («El Pueblo», Valencia, 5-6-1933).

«...Palau me parece dotado de un talento que llega al genio.»

ANDRÉ PIERRE-HUMBERT («La Suisse Libérale», Suiza, 13-12-1935).

«...Los músicos modernos se suelen complacer en obras de tipo menudito; música bien hecha pero a la que suele faltar aliento. «Levantina», del maestro español M. Palau, es muy de hoy, pero está toda ella plena de emoción; se oye en sus temas la gran voz de un gran pueblo.»

«Le Droite du Peuple» (Suiza, Enero 1936).

«La obra de Palau tiene sonoridades opulentas. Es de la gran estirpe de los Albéniz y Granados pero con sentido totalmente personal y muy moderno. Se adivina a través de la obra... la fuerte personalidad de un gran orquestador.»

«Leffort» (Enero 1936).

Cronología breve

1893.—(4 de Enero).—Nace en Alfara del Patriarca, en la calle que hoy lleva su nombre.
1912.—Se gradúa en Valencia como Profesor Mercantil, carrera que no ejerció nunca como profesional.
1914.—Palau decide seguir plenamente su vocación musical.
1918.—(28 de Diciembre).—Contrae matrimonio con doña Trinidad Granell Bosch, en Moncada.
1919.—Termina brillantemente sus estudios en el Conservatorio, donde consigue siempre los primeros premios tanto en piano como en composición.
1920.—Marca este año el inicio de su actividad creadora como compositor, labor en la que obtendría más tarde un renombrado y justo prestigio, tanto en España como en el extranjero.
1927.—Obtiene por vez primera el Premio Nacional de Música, máximo galardón que se otorga en nuestro país, con la Suite en seis tiempos titulada «Gongoriana», inspirada en poemas de Luis de Góngora.
1929.—Sigue en París estudios con el gran maestro Ravel.
1943.—(19 de Junio).—Toma posesión de su cargo como Director de número del Centro de Cultura Valenciana, en cuyo acto pronuncia una conferencia bajo el tema: «La obra del músico valenciano Juan Bautista Comes».
1945.—Es distinguido por segunda vez con el Premio Nacional de Música, por el poema lírico para solos, coro y orquesta titulado «Atardecer».
1948.—Estrena en Valencia el «Concierto Dramático», para piano y orquesta, el día en que esta ciudad rotuló una calle con el nombre de su autor.
1951.—Por decreto del Ministro de Educación Nacional se le designa Director del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia.
1967.—(18 de Febrero).—Fallece en Valencia el inolvidable Maestro Palau legando a la Historia de la música universal un largo catálogo de bellas composiciones y un floreciente plantel de jóvenes músicos.

«Manuel Palau ha alcanzado una maestría singular en su oficio de compositor y como orquestador.»

E. GOMÁ («Levante», Valencia, 5-3-1939).

«El maestro Palau es artista de sutil sensibilidad musical y uno de los músicos mejor pertrechados y documentados de bagaje técnico entre los compositores españoles. Toda su obra, extensa y varia, lo proclama.»

«A B C» (Sevilla, 18-12-1948).

«La producción de Manuel Palau, copiosa e importante, le ha conquistado un puesto en la música moderna internacional.»

F. SORO («Jornada», Valencia, 30-4-1951).

«La producción de Palau obedece unas veces a una estética nacionalista (española de distintas regiones o predominantemente y como es natural valenciana) y otras veces es la libre expansión del temperamento del autor eminente maestro, por tantos y distintos motivos y méritos, merecedor del calificativo.»

E. RANCH («Radio Nacional de España», en Valencia, 23-5-1954).

«Por suerte las partituras de Manuel Palau han encontrado un número relativamente muy elevado de intérpretes, lo cual llama poderosamente la atención y señala el interés suscitado por su música, dada la dificultad, realmente notable, que encuentra el compositor español para la difusión de sus obras.»

F. J. LEON TELLO («La obra pianística de Manuel Palau», Valencia, 1956).

La obra de Manuel Palau, grabada en discos

«Coplas de mi tierra», por la Banda del Real Cuerpo de Alabarderos, en Columbia.

«Marcha burlesca», por la Orquesta Municipal de Valencia. Director José Iturbi, en R. C. A. Y por la Unión de Liria.
«Homenaje a Debussy», por la Orquesta Municipal de Valencia. Director José Iturbi, en R. C. A.

«Sonata para guitarra», por Narciso Yepes, en Columbia.
«Fantasía» (Guitarra), por Narciso Yepes, en Columbia.
«¡Chiquilla!», por el barítono V. Cordellat y orquesta, en Víctor
«Scherzino», por la Agrupación Vocal de Cámara. Dirección Teresa Oller, en Columbia.

«Hermosita», por la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia. Dirección Teresa Oller, en Columbia.

«Cançó de breçól», por la Coral Polifónica Valentina. Dirección Agustín Alamán. Solista: Carmen Martínez de Cano, en Columbia.

«Concierto Levantino», para guitarra y orquesta, Orquesta Nacional de España. Director: Odón Alonso. Solista: Narciso Yepes, en Columbia.

«Arroyuelo del camino» y **«La Virgen va caminando»**, por Conchita Balparda y Féliz Lavilla, en Columbia.

«Dulzaineros», por Rafael L. de Cid, flauta, en Hispavox.
«Sonatina Valenciana», por el pianista José Tordesillas, en Philips.

«Hermosita», por la Agrupación Vocal de Cámara. Directora: Teresa Oller, en Columbia.

Orfeón Universitario de Valencia. Director: Jesús Ribera en Discorama.

«Preludio a Valencia», **«Preludio a Córdoba»**, **«Preludio a Castilla»**, **«Paisaje Balear»**, **«Evocación de Andalucía»** y **«Danza Ibérica»**, por Margot Pinter, al piano, en disco Telefunken.

«Manuel Palau era el músico español de la actual generación que mejor construía las obras.»

Maestro JARNACK (Discurso pronunciado en Santiago de Compostela).

«...Ojala Ud. nos obsequiara algún día con auto-análisis musical de la obra premiada —se refiere a «MAROR», ópera en tres actos— para ser publicado con todos los honores debidos en nuestro «Boletín de Programas»... En todo caso, querido Maestro, sus triunfos —muy merecidos— los comparten cordialmente sus amigos y admiradores de esta casa suya, que es la Radiodifusora Nacional de Colombia...»

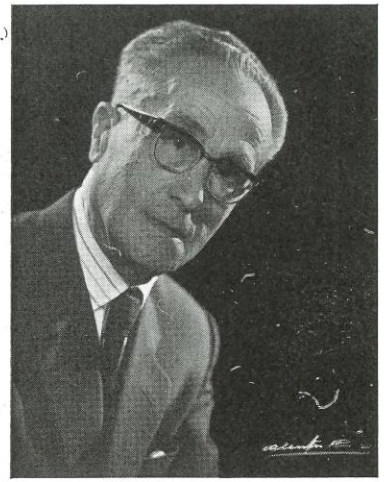
DARIO ACHURY VALENZUELA (Director de la Radio Nacional de Colombia, Bogotá, D. E., 23-8-66, carta personal).

«Como artista y como hombre, el maestro Palau era un alma selecta... En su conducta había siempre un esfuerzo de cariño y de sinceridad... Le gustaba acabar las cosas, profundizarlas, agotarlas. Por eso había, en sus relaciones con los demás, la calma de la comprensión y la hondura de la verdad constante...»

Dr. E. RAMON LLIN («Programa de Fiestas», Alfara del Patriarca, agosto, 1967).

«...Sabe Ud. muy bien cuánto estimamos y admiramos su obra y su personalidad musical, por lo que tenerlo como colaborador en nuestras actividades artísticas supone para nosotros una verdadera satisfacción...»

PROF. MANUEL FRAGA IRIBARNE (Ministro español de Información y Turismo, Madrid, carta personal.)



Honores, Condecoraciones y Premios

Don Manuel Palau, galardonado dos veces con el Premio Nacional de Música (1927 y 1945), fue Director y Catedrático de Composición en el Conservatorio de Valencia; Director de Número del Centro de Cultura Valenciana, Director del Instituto Valenciano de Musicología; Académico «C» de la Real de Bellas Artes de San Fernando de Madrid; perteneció al Consejo Nacional de la Música; le fue otorgada, entre otras muchas condecoraciones, la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio. Empuñó la batuta para dirigir a las más prestigiosas Bandas y Orquestas de nuestro país, así como muchas extranjeras. Durante su vida se le tributaron numerosos homenajes (muchas críticas de prensa, como muestran algunas de las recopiladas, lo son por sí mismas, así como muchos discursos de colegas suyos) no sólo de Valencia, sino en otras ciudades españolas, sobre todo en poblaciones de nuestra tierra —región, provincia, comarca—, donde son muchas las plazas y calles rotuladas con su nombre y donde se le concedieron innumerables títulos de «Hijo Adoptivo».

DESDE EL PRINCIPIO

Alfara valoró siempre, la primera, la valía del Maestro

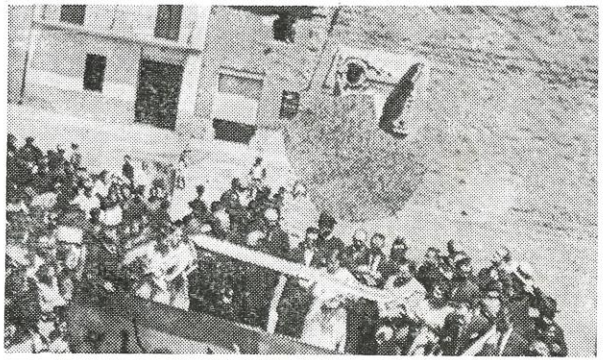


Imagen de 1928: primer homenaje que se le tributaba al Maestro. En el centro (casi irreconocibles), don Manuel y autoridades en el momento de ser descubierto el rótulo de la calle que lleva su nombre.

El día 4 de enero de 1893, a las siete de la mañana, vio la luz primera en la entonces denominada calle del Pou, don Manuel Palau Boix. Días después fue bautizado cristianamente en nuestra Iglesia Parroquial de San Bartolomé Apóstol, siendo sus padrinos don Matías Casaña Moliner y doña Carolina Palau Bailach.

Acude a la escuela donde aprende sus primeras letras y, ya entonces, se destaca entre sus compañeros, quienes le profesaban gran aprecio por su dulce carácter.

En sus primeros años mozos sus padres deciden que inicie estudios superiores, orientándolo para que cursara la carrera de profesor mercantil, ya que ellos estaban dedicados al comercio. El no se sentía inclinado por esta especialidad, pero era tanta su bondad que no se atrevía a contrariarlos.

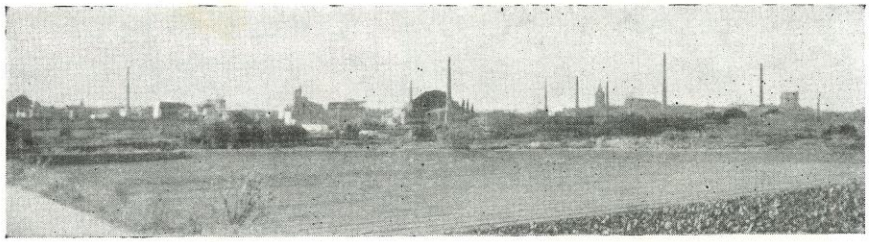
A la vez que estudiaba las materias propias del profesorado mercantil, iba formándose por su cuenta musicalmente, hasta que su vocación se apoderó de él y de sus padres y siguió su camino.

Mientras tanto, convivía con el pueblo; con los jóvenes participaba activamente en todas las demostraciones de cultura y arte, que en muchas ocasiones promovía.

Conocía todos los rincones del pueblo: su huerta, su industria; paseaba por los campos, charlaba con los labradores, a quienes conocía perfectamente, y pensaba... perfeccionando su alma de artista.

De todos, desde sus primeros años, era conocida su inclinación musical y su valía; a me-

(Pasa pág. Actos Junta Local)



Alfara siempre...

PALAU

...Llegó el día, y mientras el acto iba desenvolviéndose con solemnidad, empezaron a surgir en mi memoria imágenes y recuerdos queridísimos: mi infancia, nuestra huerta vista desde los ventanales de la escuela, los amigos, los maestros, la Iglesia Parroquial presidiendo el ciclo de nuestra vida, nuestros juegos, nuestros estudios, nuestro trabajo en campos, tejares y fábricas, nuestra manera de entender la vida tan ingenua y tan familiar, tan noble, tan limpia y tan gozosa... (No había entonces ningún trabajo, ningún juego, ninguna solemnidad en los que no aletease mágicamente una canción...)

Las voces de los alfarenses que ya no viven cantaron en aquel momento para mí, y aquel acento inmortal de Alfara conmovió talmente mis fibras más íntimas que cuando me puse en pie para empezar a hablar no pude hacerlo: una emoción nunca antes sentida anudó mi gargante y, sin remedio, pero también sin rubor, cayeron mis lágrimas; éstas truncaron la lógica de un discurso, pero expresaron con la más vigorosa sinceridad mi amor a esta bendita población que llevo constantemente en el pensamiento, esté yo donde esté, y a cuyos moradores considero como cosa mía de igual manera que Alfara entera sabe y siente que yo soy de su absoluta e íntegra pertenencia. *¡Y que sea por muchísimos años!*

MANUEL PALAU

(Publicado en el programa de 1962. El maestro se refiere al homenaje que Alfara tributó a D. Pascual Sanchis, al obtener el Premio Extraordinario de Dirección del Certamen Musical de Valencia).

... ...

Et recorde. No oblide
res de res. Et recorde.
Torne a escriure, Palau.

... ...

No estàs ací. No tinc
el teu consell, la teua
paraula aclaridora.
Em queda el teu exemple
de llum, esforç, metàl.lica
claredat combatuda,
treballada, sotmesa,
organitzada, feta
obra, vida, diàlec.
I t'escric. Em mossegue
la ràbia. Però escric.

... ...

Tranquil.lament voldria
evocar-te. Parlar
amenament de tu,
dir anècdotes, traure
alguna carta teua.
Però jo no et podré
evocar mai en calma.
El teu treball, les teues
il.lusions de treball...
Et recorde. No oblide
res de res.

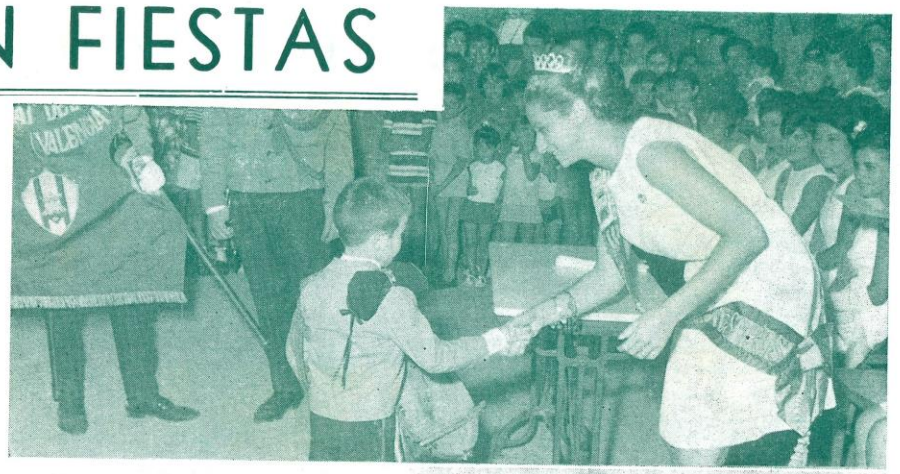
VICENT ANDRES ESTELLES

ALFARA, EN FIESTAS

Las fiestas son aprovechadas —rebuscando un hueco sin programación— para inaugurar las obras realizadas en el ejercicio correspondiente. Cuando la obra tiene su relevancia, una autoridad provincial nos visita: don Bernardo de Lassala y González, en este caso.

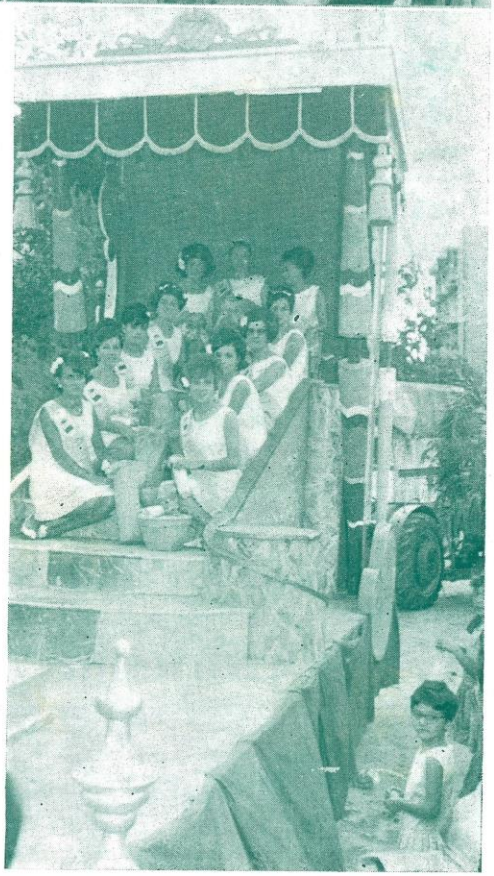
La Reina elegida, acompañada en cortejo desde su casa, es proclamada oficialmente, siéndole concedidas e impuestas las dignidades de su cargo: la Autoridad impone la Banda; el público aplaude; el escudo —emblema de motivaciones históricas— preside.

Tres días de deporte típicamente valenciano, juego de pelota en calle, han servido para que, tras las eliminatorias previas, el equipo vencedor, ovacionado y satisfecho, todavía sudoroso, reciba los trofeos correspondientes. «El Chato» y Ruiz, de Museros, saborean el triunfo, mientras «El Soro» (saque del equipo) lee la inscripción de su copa.



«El pequeño tamborilero» corresponde, muy puesto él, a la felicitación de la Reina. Su Banda de Tambores y Trompetas no se llevaría el Primer Premio del concurso, pero el celo con que redobló su tamboril y su seriedad merecieron mención especial.

Serpentinas y «confetti» a placer; juguetes y utensilios («hay que ser provechosos»), pollos y caramelos, jovialidad que se desborda en un largo ir y venir de carrozas exuberantes: la Reina y sus Damas, en una de ellas.



CUANDO EL VERANO DECLINA

En la última quincena de Agosto, cuando el verano marca los últimos excesos barométricos —reminiscencia de un julio ya lejano— y el aire nos trae los alivios de un septiembre próximo, Alfara, de improviso, se levanta un día cualquiera de la cama estival, soñolienta, para encontrarse, de pronto, con que no es un día normal; se nota en la gente, como más presurosa; en las obras —se apartan los materiales y escombros de la calle—, en los bares... Y cuando atardece, la concurrencia va aumentando; aumenta el aire espectante —«in crescendo» desde que al mediodía sonaron las salvas de anuncio con los volteos de las campanas—: ¡han llegado las fiestas!

El labrador ordena los pertrechos de labranza, da pienso a sus animales. El oficinista regresa de la capital, sediento, dispuesto a salir, esas tardes y esas noches próximas, de la monotonía que presidiera el resto del año. El pueblo se despereza, se arregla, se viste, se alegra... Proclamación de la Reina, pasacalles, música, truenos, concierto, teatro, baile, inauguraciones, «mascletaes», Misas solemnes, procesiones, traslados, «Festa'n l'aire», cabalgata, «castell de focs»... El reloj se ha parado. Son las fiestas: las fiestas de un pueblo, las fiestas de Alfara.

BAR MARCO

Especialidad en «Sepionet»

TAPAS VARIADAS

Café Selecto PAVONI

Servicio de Mesas y Sillas para Bodas y Comuniones

Tte. R. Casaña, 47 **Tel. 181** **Alfara del Patriarca**

Taller de Reparación

Hermanos Palanca

ESPECIALIDAD EN HERRAMIENTA AGRICOLA

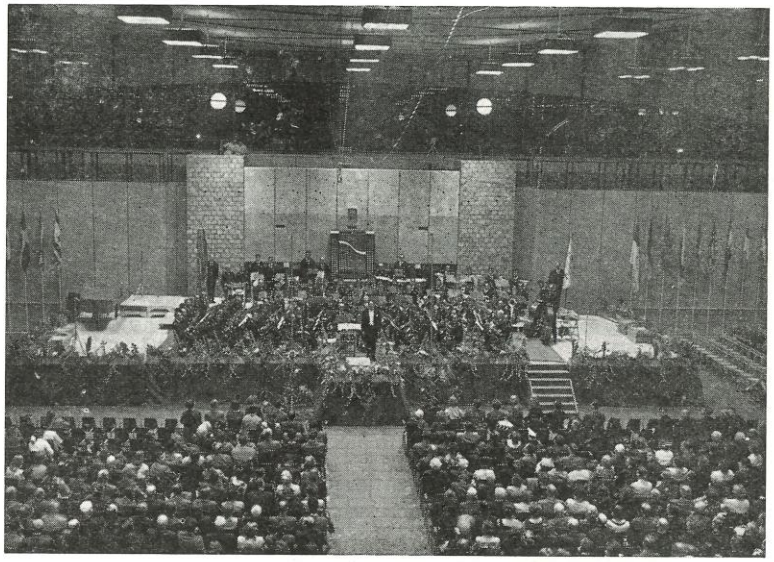
San Vicente, 5 **Tel. 390** **Alfara del Patriarca**

Peluquería de Señoras

Conchita Beltrán

Especialidad en permanentes última moda

San Vicente, 42 **Alfara del Patriarca**



La "Unión Musical" de Liria, Campeona del Mundo, EN ALFARA

ACTUARA EN EL HOMENAJE POSTUMO AL MAESTRO PALAU

Noche grande la del próximo 24 de Agosto. Alfara se honra al homenajear a su más ilustre hijo y se congratula al poder ofrecer, en ocasión tan entrañable, las mejores posibilidades para la más perfecta deleitación sensorial: la suscitada por la música, Arte de las Artes, principalmente cuando las notas sinfónicas nacen en los templados instrumentos de una orquesta de viento (Banda, en nuestro vocabulario) de extraordinaria experiencia y calidad.

La Banda «Unión Musical», de Liria, fundada en 1903, es hoy la Agrupación «amateur» más galardonada de España. Prestigiosos maestros forman en su histórica galería de Directores: Varela, Villa, Vega, Felip, von Benda, Garcés, Cifre, Bolet, Franco Gil, García Asensio, Ros Marbá, Sanz Robles, Carmelo Llorente... Ha actuado con concertistas de la talla de Leopoldo Querol y Juan Alós; ha sido visitada por Directores de la categoría de Colebidache, Pirfano, Corell..., y compositores como Magenti, Palau, Báguena, López-Chavarri, Altisent, y concertistas como Fernando Gimeno y José Luis García Asensio.

Los premios que ha conquistado en España y en el extranjero ascienden a 37 Primeros Premios, 10 segundos, 4 Medallas de Oro, 2 de Plata y la Primera Bandera de San Lamberto otorgada por la Municipalidad de Kerkrade (Holanda), siendo la primera vez que una agrupación española conseguía para España el preciado galardón.

Presente en las programaciones sinfónicas de las capitales españolas, la Banda ha saltado los Pirineos muchas veces, destacando, recientemente, el concierto celebrado en los Jardines de Luxemburgo, de París, invitada especialmente por la Questura del Senado Francés.

La Banda está compuesta de 97 intrumentistas que, después de ocuparse durante el día en las más diversas actividades manuales e industriales dedican unas horas de la noche a los ensayos de las obras que luego han de dar a conocer en los numerosos conciertos que anualmente vienen celebrando en muchas ciudades y pueblos de España.

Todos estos músicos se han formado en la Escuela de Solfeo e Instrumentos de esta Sociedad, que es actualmente la que mayor matrícula oficial tiene en el Conservatorio de música de Valencia.

La «Unión Musical» de Liria, que cultiva el puro arte de la música en todas las latitudes de la Región valenciana y en las fronteras de la nación, no ha desmayado por la impresionante sorpresa que cundió en Valencia y en Liria al no obtener ningún Premio esta tan laureada Banda, todavía la más galardonada de España con impresionante ventaja en cuanto a Premios, a pesar de ese incomprensible «handicap».

CARNECERIA

José Estellés Alegre

ESPECIALIDAD EN CARNE TIERNA DE LECHAL Y CORDERO

EMBUTIDOS DE PRIMERA CALIDAD

Tte. R. Casaña, 35 Alfara del Patriarca

Comestibles

Francisco Marqués (Hijo)

EXCELENTES VINOS EMBOTELLADOS Y ARTICULOS VARIADOS DE PRIMERA CALIDAD

JAMONES SERRANOS Y CONSERVAS SELECCIONADAS

San Bartolomé Tel. 420 Alfara del Patriarca

Deposito de Aguas Minerales

Vicente Santamalia

AGUA MALAVELLA

CERVEZA SAN MIGUEL

José Antonio, 48 y Dr. Navarro, 35 Tel. 347 Alfara del Patriarca

Alfara, en la vanguardia

Un año más, las ya próximas fiestas de Alfara mueven mi pluma. Un año más, las fiestas de Alfara alegran los corazones de todos los vecinos, que esperan ver florecer en ellas lo más vivo y hermoso que solemos llevar oculto durante el resto del año.

Las fiestas patronales de los pueblos tienen su filosofía, no cabe duda. Y no es una filosofía baladí. Precisamente porque despiertan tantos sentimientos ocultos, cualquiera que se pone a escribir de ellas encuentra temas interesantes.

Uno de estos temas, venido a la pluma como al azar, puede ser este: El de que nuestra vida actual lleva el sello de una verdadera vida. Porque si vivir es progresar, sentir problemas y buscar sus soluciones; si vivir es, en una palabra, hacer la vida cada día y cada momento, pocas veces se habrá dado en la historia una época que pueda presumir de audazmente viva como la nuestra.

Efectivamente, la hora actual de España y de la sociedad en general tiene un ritmo en las cosas, en los acontecimientos y en las inquietudes humanas que es señal de vida por los cuatro costados. Hay vida en el progreso material de los pueblos, que se ensanchan con nuevos y atrevidos edificios, embellecimiento de los existentes y mejoras de todo orden, como pavimentación de calles, traídas de agua, parques, paseos, etc. Hay vida en el deseo general de cultura, que fuerza a las autoridades a abrir nuevos centros de formación, con lo que la población escolar aumenta de manera increible. Y hay vida, finalmente, en el enfoque nuevo y renovador de la religión que profesamos, gracias al impulso, sereno y audaz, que ha dado el Concilio y que estamos secundando todos, con una ilusión y una sinceridad que parecen impropias de nuestro temperamento poltrón en materia religiosa.

Es una satisfacción para mí poder asegurar que Alfara, tan francamente pueblo mío, está presente en todas estas manifestaciones de vida de la hora actual. Porque, efectivamente, Alfara progresa materialmente, gracias a sus inquietas autoridades, a sus empresarios natos y a las inquietudes personales de todos sus vecinos, que marchan y quieren marchar decididamente al ritmo de los tiempos, tan esperanzador, a pesar de los problemas que suscita. Todos hemos de felicitarnos de nuestras inquietudes. Y a los que temen la aventura y los riesgos que estamos palpando, valga la palabra, no menos sincera que humilde, de un médico que conoce la profunda verdad de que ser es defenderse en cualquier terreno de la vida. La vida auténtica reclama constante renovación. ¿Es que no sabemos todos el adagio que dice: «O renovarse o morir»?

Con pulso firme, con airosa serenidad y sin olvidar que la aventura es inherente a la condición de peregrinos, Alfara y sus hijos han de ser dignos de esta hora crucial y magnífica. Pidamos a Dios, por medio de nuestros Patronos, que, evitando audacias de mal gusto y posturas estrafalarias, todos estemos en la vanguardia de la verdad y el bien, en marcha siempre hacia adelante.

Emilio Ramón Llín

Cronista Oficial

PROGRAMA DE FIESTAS

A la Inmaculada Concepción

Día 21

A las 13 horas.—Disparo de truenos y volteo general de campanas.

Día 22

A las 11 horas.—Santa Misa

A las 14 horas.—Gran «dispará» (Pirotécnico. Antonio Arnal, de Moncada).

A las 21 horas.—Solemne Procesión, a cuyo final serán disparados fuegos de artificio.

Día 23

A las 23 horas.—Representación de «Los fusiles de la Madre Carral», del autor inglés Bertold Brecht, interpretada por un grupo de aficionados alfarenses, bajo la dirección y puesta en escena de Manuel Molíns.

JUNTA DE HIJAS DE MARIA

María del Carmen Bosch (Presidenta)
Amparo Mora
Dolores Bosch
Rosario Taroncher
Pilar Molíns
Elena Catalá
Nieves Sanz
Dolores Epila
Conchín Riaza
Amparo Pascual
Pepita Ford
Trini Palanca

A la Virgen del Rosario

Día 22

A las 22'30 horas.—Traslado de la imagen al domicilio del Clavario Mayor.

Día 23

A las 7'30 horas.—Diana.

A las 10'30 horas.—Traslado de la imagen desde el domicilio del Clavario Mayor al Templo Parroquial.

A las 11 horas.—Misa Solemne.

A las 14'30 horas.—Gran «dispará» (Pirotécnico Ricardo Caballer, de Moncada, apoderado de la Casa Picó).

A las 21 horas.—Solemne Procesión, al finalizar la cual se encenderá una gran traca en colores.

CLAVARIOS

D. José Torres Lluesma (Clavario Mayor)
D. Félix Casaña Ferrer
D. Vicente Bosch Alós
D. Cipriano Lloris March
D. Francisco Palau Serra
D. Manuel Taroncher Montagud
D. Vicente Sanchís García
D. Salvador Chiralt Mariner
D. José Beltrán Boluda
D. Miguel Taroncher Montagud
D. Manuel Marqués Ricós
D. Ramón Molíns Casaña
D. Manuel Palau Casaña
D. Vicente Granel Martínez
D. Juan Pedro Garrido López
D. Rafael Caballer Viguer
D. Ismael Valls Ibáñez

A San Bartolomé

Día 22

A las 22'30 horas.—Traslado de la Imagen al domicilio del Clavario Mayor.

Día 24

A las 7'30 horas.—Diana

A las 10'30 horas.—Traslado de la Imagen desde el domicilio del Clavario Mayor al Templo Parroquial.

A las 11 horas.—Misa Solemne (Concelebrada).

A las 14'30 horas.—Gran «dispará» (Pirotécnico: Antonio Arnal, de Moncada).

A las 20'30 horas.—Selemne Procesión, finalizada la cual se iniciarán los fuegos aéreos.

CLAVARIOS

D. José María Marí Rozalem (Clavario Mayor)
D. Manuel Alandés Lluesma
D. José Beltrán Medina
D. Francisco Marqués Marqués
D. Ramón Granell Casáns
D. José M.ª Marqués Marqués
D. Vicente Bosch Marqués
D. Vicente Santamalia Rodríguez
D. Juan José Murillo Falomir
D. Tomás Hernández Arrúe
D. Isidro Lluesma Soler
D. Francisco Soler Alós
D. Teodoro Real Cejalvo
D. José Riaza Sánchez
D. Mario Andrés Marqués

A Santa Bárbara

Día 24

A las 21'30 horas.—Traslado de la Imagen al domicilio del Clavario Mayor.

Día 25

A las 7'30 horas.—Diana.

A las 10'30 horas.—Traslado de la Imagen desde el domicilio del Clavario Mayor al Templo Parroquial.

A las 11 horas.—Misa Solemne.

A las 14'30 horas.—Gran «dispará» (Pirotécnico: Antonio Arnal, de Moncada).

A las 21 horas.—Solemne Procesión. A su final será disparada una traca de colores.

CLAVARIOS

D. Miguel Colomina Boronat (Clavario Mayor)
D. Adrián Carsí Serra
D. Ramón Mir Moreno
D. Antonio Alba Rodríguez
D. José M.ª Amador Ruano
D. Juan Quiles Tudela
D. Juan Bautista Bailach Molíns

A San Juan de Ribera

Día 25

A las 22'30 horas.—Traslado de la Imagen al domicilio del Clavario Mayor.

Día 26

A las 7'30 horas.—Diana.

A las 10'30 horas.—Traslado de la Imagen desde el domicilio del Clavario Mayor al Templo Parroquial.

A las 11 horas.—Misa Solemne.

A las 14'30 horas.—Gran «dispará» (Pirotécnico: Antonio Arnal, de Moncada).

A las 21 horas.—Solemne Procesión, tras la cual serán lanzados fuegos artificiales.

CLAVARIOS

D. José Marqués Palanca
D. Enrique Marqués Palanca
D. Vicente Ibáñez Aparisi
D. Mariano Sambartolomé Boira
D. Manuel Valero Palop
D. José Pascual Taroncher
D. José M.ª March Samblás
D. Guzmán Trenco Chapa
D. Mateo Taroncher Boira
D. Modesto Sanfélix Alabadí
D. Rafael Castelló Más
D. Vicente Palanca Marqués
D. Vicente Marí Samblás
D. Rafael Ros Andrés
D. Manuel Orts Mingarro
D. Bartolomé Pascual Chapa
D. Vicente Carsí Más
D. Vicente Más Palanca
D. Rafael Trenco Cabo
D. Estanislao Senent Cantó
D. Ricardo Palanca Albert

ULTRAMARINOS Y COMESTIBLES

José Marqués Marqués

FRUTAS DE TODAS CLASES

Tte. R. Casaña, 14 Alfara del Patriarca

ULTRAMARINOS

Casa Miguel

VINOS, FRUTAS, VERDURAS, PIENSOS Y LEGUMBRES

Tte. R. Casaña, 41 Alfara del Patriarca

Azulejos de Onda

Vicente Montagut

CALIDAD Y ECONOMIA

Tte. R. Casaña, 43 Tel. 271 Alfara del Patriarca

Actos patrocinados por la Junta Local de Fiestas

Miércoles 21

A las 22'30 horas.— PROCLAMACION OFICIAL DE LA REINA Y CORTE DE HONOR.

Actuará de Mantenedor don Lucinio Sanz Martínez, Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, quien será presentado por don Vicente Sánchiz. Intervendrá en la II Parte la Coral del P.E.C., de Moncada, al final de cuyo repertorio, junto con la Banda «Los Silos», de Burjasot, que amenizará el Acto, será interpretado el Himno Regional. Después, trasladándose a la Plaza San Juan de Ribera, se inaugurará el nuevo alumbrado allí instalado.

Días 22, 23 y 25

A las 17'30 horas.—TORNEO TRIANGULAR DE PELOTA VALENCIANA EN CALLE.

Las dos fases eliminatorias, a disputar por cuatro equipos integrados por doce jugadores de primera categoría, comenzarán a las 5'30 de la tarde de los días 22 y 23. Los dos equipos vencedores en cada eliminatoria, pasarán a jugar la Final, el día 25 a la misma hora, cuyos Premios y trofeos serán entregados «in situ» por la Reina de las Fiestas. En otra página, información más detallada.

Jueves 22

A las 22'30.—Velada inaugural del I Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina, de nuestra localidad, en la que actuarán, asímismo, la Coral de Alfara del Patriarca y el «Dúo Patriarca».

Sábado 24

A las 12'30 horas.—INAUGURACIONES de las calles, plaza y prolongaciones que recientemente han sido pavimentadas.

A las 22'15.—CONCENTRACION de Autoridades, Jerarquías, Comisiones de Festejos y público en general en la Confluencia de la Carretera del Seminario y la Calle de José Antonio, donde será recibida la Banda «Unión Musical de Liria». La comitiva se dirigirá, por José Antonio y Teniente Ramón Casaña, a la calle del Maestro Palau donde, sobre la lápida-rótulo de la calle, se depositará una corona de laurel. Después, en Homenaje póstumo de Alfara a su ilustre hijo, la «Unión Musical» dará un concierto en el patio del Colegio de la Inmaculada Concepción.

Domingo 25

A las 18 horas.—TARDE INFANTIL: atracciones infantiles, «Guinyol». A las 23 horas, gran velada musical en la que intervendrán destacados y populares intérpretes del mundo de la canción.

Lunes 26

A las 17 horas.—Gran cabalgata, por todo el pueblo.

A las 24 horas.—Como final de nuestras fiestas y en colaboración con los Clavarios de San Bartolomé y San Juan de Ribera, apoteósico Castillo de fuegos artificiales (Pirotécnico: Antonio Arnal, de Moncada).

MIEMBROS DE LA JUNTA LOCAL

Presidente, D. Luis Granell Martínez
Secretario, D. Anastasio Márquez Torres
Depositario, D. José Bellver Gallent
Vocal honorario, Dr. D. Arturo Campos Marqués
Vocales: Rvdo. Sr. D. Lorenzo Lloréns Casar
» Dr. D. Emilio Ramón Llín
» D. Cipriano Lloris March
» D. Bartolomé Serra Lluesma
» D. Miguel Taroncher Montagud
» D. José Torres Lluesma
» D. Jesús Igual Lluesma
» D. Rafael Caballer Viguer
» D. José M.ª Palau Bailach
» D. Rafael Alfonso Cabo
» D. Francisco Cabo Casaña
» D. Vicente Sanchís García
» D. Juan José Serra Lluesma
» D. Francisco Palau Serra
» D. José Beltrán Boluda
» D. Francisco Lluesma Catalá

(Viene pág. «Desde el principio»)

nudo se le invitaba a tocar el acordeón, que lo tenía en gran aprecio, la guitarra y el piano, en reuniones donde era la admiración, cuando él ya poseía una formación musical, a la vez que dominaba otros instrumentos.

Convocado el concurso nacional para las «Gongorianas», acude don Manuel, ¡ y cuál sería la sorpresa al conseguir el Premio Nacional! El mundo musical empieza a preocuparse de quien ya era un gran músico con técnica que hoy admiran todos, con una capacidad creadora capaz de superar a cualquier compositor, pues además poseía vastísima cultura.

Su pueblo natal, sus paisanos, que ya habían captado su valer presente y adivinaban un futuro lleno de éxitos, no quisieron que se cumpliera el refrán de «Nadie es profeta...» Y le dedicaron el primer gran homenaje de su vida, convirtiendo la calle del Pou, donde naciera, en la del Maestro Palau. Esto tuvo lugar el 27 de mayo de 1928, o sea, dos meses después de su primer triunfo. Ocuparon puestos destacados sus padres, don Manuel Palau y doña Antonia Boix.

Diez, veinte, treinta años después habrían de reconocer sus múltiples méritos y virtudes, que le hicieron acreedor de homenajes, tanto nacionales como extranjeros, de los que nos sentimos orgullosos y contentos.

(Selección de párrafos de la crónica biográfica-necrológica que nuestro corresponsal publicó en «LEVANTE», en fecha 21 de Febrero de 1967, bajo el título: «LUTO POR LA MUERTE DEL MAESTRO PALAU EN ALFARA DEL PATRIARCA»).

LA MONCADENSE

Deléitese con sus

5

SABORES

y alegre, además, a sus hijos con los fabulosos regalos que usted puede encontrar en sus cápsulas

HERMOSA NOVEDAD

La fiesta en honor de nuestro Titular, San Bartolomé Apóstol, que el día 24 de agosto celebrará el noble, leal y católico pueblo de Alfara del Patriarca, este año de 1968 tendrá un gran aliciente, una grata y hermona novedad: MISA CONCELEBRADA.

¿Qué es una CONCELEBRACION?

Todos aquellos que siguieron por TV las sesiones extraordinarias del Concilio Vaticano II pudieron ver cómo el Papa Pablo VI, rodeado de 24 Cardenales y Obispos de los cinco continentes, celebraba la Misa, pero no sólo el Papa, sino los 24 «Concelebrantes» con el Papa. Después hemos tenido repetidas ocasiones de ver este hermoso acto, como no hace mucho en el Congreso Eucarístico de Sevilla.

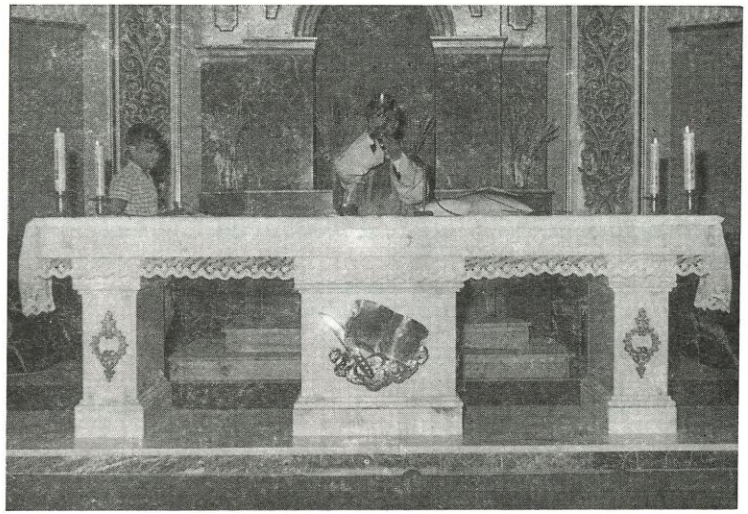
Si entendemos por «celebrar la Misa» el que un Sacerdote diga «su Misa», la «Concelebración» consistirá en que varios Sacerdotes juntos «celebran su Misa» a un mismo tiempo y en un mismo altar, actuando en común, con una sola voluntad y una sola voz, y celebrando el único sacrificio con un único acto sacramental del que participan conjuntamente.

¿QUE PRETENDE LA IGLESIA AL REVIVIR EL RITO DE LA CONCELEBRACION?

La respuesta es que conozcamos y vivamos estos tres puntos:

1.º) LA UNIDAD DEL SACRIFICIO DE LA CRUZ.

Aunque se digan muchas Misas no representan más que el «UNICO SACRIFICIO DE LA CRUZ». Y en tanto son Sacrificio en cuanto son memorial de la inmolación cruenta llevada a cabo en la Cruz, cuyos frutos son percibidos a través de esta inmolación incruenta, que es la Santa Misa.



Una Misa normal de un día cualquiera. Sobre este mismo altar —altar central de nuestro templo— se concelebrará la Misa solemne del día 24, festividad de nuestro Titular, San Bartolomé. La liturgia hace renacer (por vida y gracia del Vaticano II) sus primigenias fórmulas: el espíritu comunitario del Evangelio, reflejado en la concelebración de la Santa Misa.

2.º) LA UNIDAD DEL SACERDOCIO.

Aun siendo muchos los Sacerdotes que celebran, cada cual es ministro de Cristo que, por medio de ellos, ejercita su SACERDOCIO y los hace partícipes, mediante el Sacramento del Orden y en manera especialísima, de su Sacerdocio.

3.º) LA ACCION COMUNITARIA DE TODO EL PUEBLO DE DIOS.

Cada Misa es, más que cualquier otra acción litúrgica, acción de «TODO EL PUEBLO SANTO DE DIOS», jerárquicamente ordenado y actuante

TALLER DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA
INNOVACION DECORACION Y CONSTRUCCION

MORENO

JENARO MORENO GUILLEM

Especialidad en: COCINAS RAILITE
Muebles de lujo y todos los estilos
Persianas de todas clases - Cadenilla y Venecianas - Marca Lebolor
RIEL KIRSCH

Doctor Navarro, 1 y Calvo Sotelo, 15 Tels. 235 - 106 y 88 Alfara del Patriarca

TRABAJOS EN LA TIERRA CON POTENTES TRACTORES

Murillo y Hernández

Disponen de una gran variedad de
equipo para satisfacer las exigencias
en todos sus trabajos agrícolas
en todos los terrenos

San Bartolomé, 42 y 44 Alfara del Patriarca

TRABAJOS PESADOS DE TRACTOR

Jaime Lluesma

Le ofrece
una gama completa de
conveniencias para
una amplia variedad de
trabajos agrícolas

Maestro Palau, 11 Alfara del Patriarca

realizando el Sacramento, gracias al cual vive y crece la Iglesia.

Pero para el pueblo de Alfara, además de los tres puntos doctrinales anteriormente citados, la CONCELEBRACION tiene un motivo peculiar y hondamente emotivo: Los Concelebrantes son algo muy vuestro. Son Sacerdotes hijos de Alfara y los señores Curas que han regentado la Parroquia y que os llevan en el corazón.

¿Cabe mayor satisfacción para un pueblo que ver reunidos en torno a su altar mayor, Concelebrando, al fruto de las vocaciones sacerdotales que la generosa Alfara ha ofrecido para el cuidado de la Viña del Señor?

No hay duda de que en el cielo habrá gran alegría en dicho dia.

No cabe duda que San Bartolomé estará laureado de una luz especial en su trono de gloria, radiante de dicha al ver reunidos por primera vez en un solo Sacrificio a aquellos que, desde niños, se pusieron bajo su protección pidiéndole ayuda para seguir, sin desmayo, su vocación al Sacerdocio y que, años después, pudieron ver convertida en realidad celebrando bajo su mirada protectora su primera Misa.

Por estos motivos como Cura vuestro, unido con el Excelentísimo Ayuntamiento, hemos querido dar un vigor nuevo a la fiesta de nuestro Titular, pero no queremos estar solos ni hacerlo solos. Por ello os invitamos no a que presenciéis un bello y nuevo espectáculo, sino a que vivais plenamente el rito de la Concelebración. En una palabra: «Queremos y os invitamos a que PARTICIPEIS EN LA FIESTA».

¿Que qué debes hacer?...

Asistir a la Concelebración - Recibir en ella la Sagrada Comunión - Acompañar al Santo en la procesión.

Nadie que pueda asistir y se precie de llevar el noble calificativo de «alfarense» puede fallar en dichos actos.

Autoridades Civiles, Sacerdotes, Entidades Culturales o Sociales, y todos los alfarenses de buena voluntad (que debemos ser todos), unidos, vamos a sentar bien las bases para que vuestra tradicional catolicidad se rija según las directrices marcadas por el Concilio, y la fiesta a San Bartolomé, como Titular que es de nuestra Parroquia, sea la fiesta modelo de todas nuestras fiestas y la admiración de todos por su dignidad e importancia. Como veis ésto no lo pueden hacer unos cuantos, aunque tengan muy buena voluntad, es obra de todos.

¡Alfarenses, todos a una! Lo podemos y lo debemos hacer.

Los Sacerdotes, que os amamos de veras y no buscamos más que vuestra felicidad, os deseamos toda clase de bienes y pediremos a San Bartolomé que os bendiga a todos, presentes y ausentes.

Nuestro deseo es que cuando nos presentemos ante Cristo para rendirle cuentas no nos encuentre con las manos vacías y podamos oir de sus labios una frase parecida a la que oyó un día San Bartolomé: «Este es un verdadero Alfarense en el que no hay doblez ni engaño». «¡Entra en el gozo de tu Señor!»

Vuestro Cura

Hijos de

Jerónimo Alcañiz

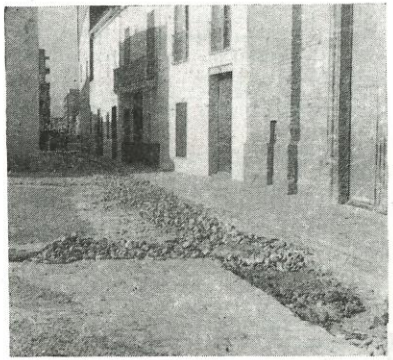
Fábrica de Harinas

OFICINAS:

Teléfono 89 - C. M.
ALFARA DEL PATRIARCA

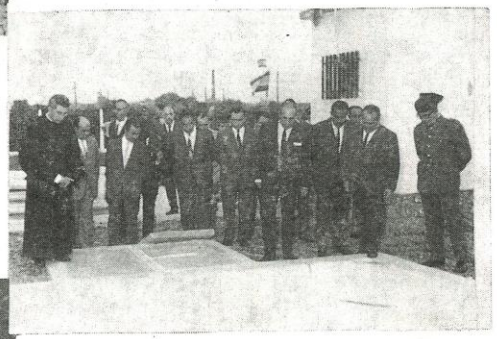
Santa Rita, 3 Teléfono 31 09 01
VALENCIA - 9

Panorama de Obras



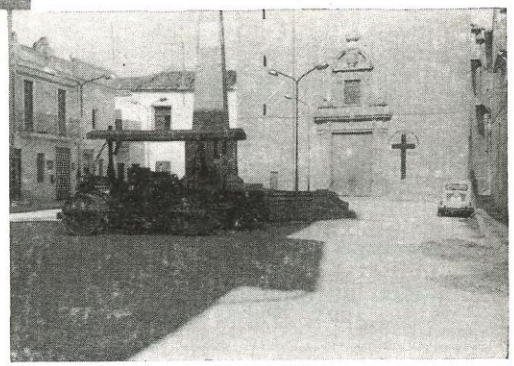
Visión retrospectiva: 1967, agosto. Alfara cuenta desde entonces con el subterráneo alcantarillado, higiénico y sin peligros que, además, elimina los problemas de desagüe de domicilios y viviendas. En la imagen, tras la inauguración de las balsas depuradoras, las autoridades inspeccionan las instalaciones. En primer término (cuarto de derecha a izquierda), don Bernardo de Lassala y González, Presidente de la Excma. Diputación, entonces Gobernador Civil en funciones.

Los centenarios adoquines de la calle de San Diego, en trance de desaparecer en el momento de sacar esta instantánea: últimos vestigios del ya superado urbanismo. La calle que aún no ha mucho conocimos como principal desagüe del pueblo, verdadero ribazo en días de fuertes lluvias, contiene bajo sus baldosines de rodeno el desagüe subterráneo sobre el que definitivamente se esparcirá el pavimento asfáltico.

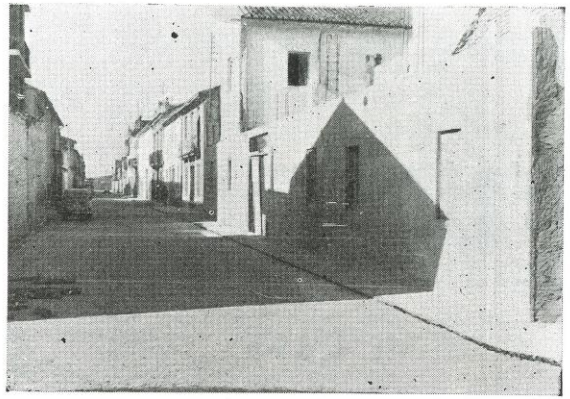


Otra calle (Calvo Sotelo ésta), finalizada la pavimentación. A pesar del contraluz, la perspectiva nos ofrece al fondo —lugar de entrada al pueblo, una de las siete que nacen en la carretera del Seminario— uno de los límites naturales: la ciudad vecina.

Sobre los moldes tradicionales, los signos de la constante evolución: foto para la historia. Los carros, menos usuales cada día dejan paso a la civilización del neumático: se precisan calzadas más espaciosas (el antiguo bordillo que fuera antes jardín ha desaparecido) para prever mayor paso, mejores virajes y más aparcamientos. Los firmes, más lisos, precisan, para su construcción, el pesado deslizamiento de los rodillos apisonadores. Y, ante la penumbra de las arcaicas bombillas, se levantan los focos en «Y», cuyos haces blancos inundarán nuestra más entrañable plaza desde el día de la Proclamación de la Reina, en que serán oficialmente inaugurados.



Prolongación de una calle (general Mola), un signo más de expansionismo urbanístico, que no es más que el eslabón de una lenta cadena. En el futuro, esta misma calle se verá más prolongada, hacia el sur, adentrándose en la huerta. Su prolongada rectitud y esa futura abertura pueden convertirla en la calle más bonita del pueblo.



PAVIMENTACIONES (Riego asfáltico)

— Calle Calvo Sotelo.
— Plaza San Juan de Ribera y Calle de la Iglesia.
— Calle de San Diego.
— Calle Víctor Pradera.
— Calle General Mola (Tramo de prolongación).
— Calle José María Sepúlveda.
— Calle San Vicente.
— Calle Cisterna.

REPARACION Y MEJORAS

— Obras de reparación y acondicionamiento en las Escuelas Nacionales y adquisición de un televisor para uso escolar.
— Reparación general en el pavimentado de varias calles.

AMPLIACION DEL ABASTECIMIENTO DE AGUAS POTABLES

— Construcción de un nuevo depósito (capacidad, 300.000 litros, que se suman a los 60.000 litros del viejo).
— Adquisición de un nuevo transformador, para el nuevo grupo, más potente, de elevación de agua.
— Limpieza y perforación del pozo.

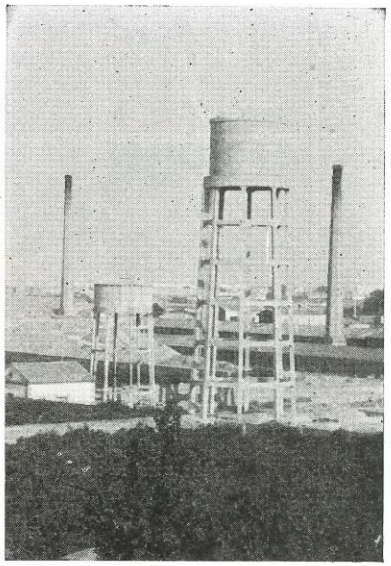
VARIAS

— Demolición de la casa núm. 9 de la calle del Maestro Palau, y urbanización del solar (prolongación calle).
— Adquisición de la casa núm. 1 de la Plaza del Caudillo, lindante a la Jefatura Local del Movimiento.
— Nuevo alumbrado en la Plaza San Juan de Ribera (4 postes, 8 focos).

PROYECTOS INMINENTES

— Sobre lo que hoy es Jefatura Local del Movimiento y la casa lindante, recientemente adquirida, se proyecta la construcción de la nueva Casa Consistorial —ambos edificios son hoy propiedad del Municipio—, con todas las instalaciones y servicios municipales pertinentes.
— Carretera Alfara-Vinalesa: proyecto aprobado. Presupuesto total para su futura realización: 2.500.000 pesetas.

NOTA.—Todas estas obras —salvo lo catalogado como "Proyectos inminentes"—, han sido realizadas en el presente ejercicio 1967-68 por nuestro Ayuntamiento en colaboración, según los casos, con las Juntas de Vecinos y las entidades oficiales competentes. El importe total de las mismas asciende a 3.080.000 pesetas.



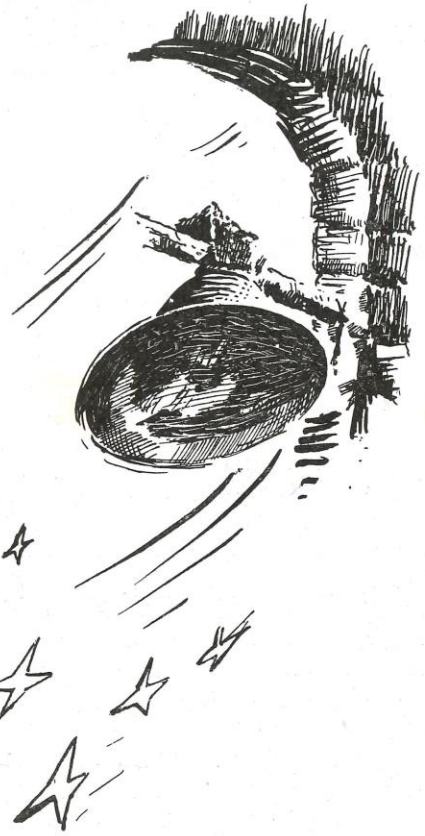
Los 2.680 alfarenses censados en 1965 van aumentando (inmigración, nacimientos), al mismo tiempo que las vetustas y a veces desvencijadas casas dejan paso a las construcciones modernas: viviendas superpuestas en pisos, ante las que el principio de los vasos comunicantes deja de existir. La vida sigue. El pueblo crece (habitantes y construcciones). He aquí una imagen bien simbólica: el pequeño, grande en otros tiempos, se licencia (la vejez llega a todos), mientras «el recluta» está presto a entrar en servicio, disputando un trozo de cielo, con su equiparable altura, a las tradicionales chimeneas.

BAR
LA CAMPANA

EXCELENTE CAFE

Tapas variadas de
todas clases

Especialidad en:
«SEPIONET»



Cerveza
SKOL
de barril

HELADOS VARIADOS

HORCHATA
Líquida y Granizada

ESMERADO
SERVICIO

Calle Teniente R. Casaña, 2 Teléfono 88 ALFARA DEL PATRIARCA

La Organización Juvenil Española: Actividades en Alfara

La Organización Juvenil Española, una rama del Frente de Juventudes, fue creada en febrero de 1960 en sustitución de las Falanges Juveniles de Franco.

Su fin principal es la formación cívica del joven español. Enseñarle a amar a su Patria, a convivir con los demás, a hacer resaltar su personalidad, etc.

No es esta Organización un partido político como creen por desgracia muchos, aunque depende indirectamente de la Jefatura Nacional del Movimiento, a través de la Delegación de Juventudes.

Porque si enseñarle a un joven a amar a su madre Patria es hacer política, entonces sí que la O.J.E. hace propaganda política.

A esta Organización pertenecen todos aquellos jóvenes españoles comprendidos entre las edades de 10 a 21 años que voluntariamente quieren afiliarse, dividiéndose, según las edades, en flechas, arqueros y cadetes.

La O.J.E. tiene una gran gama de actividades, que sirven de recreo en los ratos libres, después del trabajo o del estudio. Estas especialidades son, entre otras: Aire libre, Náutica, Estudio y Formación, Actividades Culturales y Deportivas.

La O.J.E. local, en el curso presente ha realizado las siguientes actividades:

En aire libre, varias marchas y acampadas y asistencia al concurso Provincial de marchas, quedando quintos clasificados.

En deportivas, participación en los campeonatos Provinciales de campo a través y atletismo, quedando en esta segunda modalidad, el equipo Local de Flechas, subcampeón Provincial. También hemos realizado competiciones deportivas con motivo de la Semana de la Juventud en nuestra Local.

En culturales, realización y coordinación de la Cabalgata de Reyes patrocinada por la Jefatura Local del Movimiento; Reunión de padres de afiliados; también durante la Semana de la Juventud realización de un concurso de dibujo al aire libre.

Asistencia de cuatro afiliados al curso Provincial de Jefes de Centuria, Jefes de Escuadra, y Especialistas al Aire Libre.

Asistencia de Cuatro afiliados al Curso Provincial de Estudio y Formación, y, últimamente, la asistencia de varios afiliados a los campamentos de verano, que esta Organización tiene por toda España.

Estas breves líneas las escribo para dar testimonio a Alfara de que somos una de las escasas Organizaciones Juveniles que existen en nuestra Patria, que ésta viva y que sigue, dentro del modernismo, las tradiciones de nuestros antepasados.

Exhorto a la juventud alfarense a que nos siga en este trabajar cuotidiano para hacer una Patria mucho más grande y mejor, que sea ejemplo del mundo y orgullo de los españoles.

Semana de la Juventud: momento de la Promesa y entrega de Premios.

SASTRE

José Sánchez Ibáñez

Calle del Mar, 22, 3.º — Tel. 22 84 52 — VALENCIA - 3

Establecimientos Colaboradores

Farmacia ANA CALDERON	Dr. Navarro, 31	Alfara del Patriarca
Horno MODESTO SANFELIX	P. Caudillo	Alfara del Patriarca
Carnicería FINA CATALA	S. Bartolomé	Alfara del Patriarca
Carnicería HERMANAS CHAPA	Dr. Navarro, 8	Alfara del Patriarca
Pollería y Huevería Fco. SOLER	Tte. Casaña, 5	Alfara del Patriarca
Vinos Vda. Fco. CATALA	José Antonio, 4	Alfara del Patriarca
Fontanería Fco. BAILACH	Dr. Navarro, 43	Alfara del Patriarca

FABRICA DE BALDOSAS HIDRAULICAS

José Riaza e Hijos

General Mola, 24 — Tel. 386 — Alfara del Patriarca

Gestoría BELDA

Dos de Mayo, 8 - Teléfono 187 - Moncada

Pasaportes, - Matriculaciones,
y transferencias de Motos,
CARNETS DE CONDUCIR
Y RENOVACIONES

Prácticas de coche todos los días

Enseñanza diaria garantizada para obtener el permiso de conducir que desee, sin tener que desplazarse a Valencia

Auto-Escuela ORTIZ

Sucursal en Moncada, en Gestoría BELDA

Huevería y Pollería

PESCADOS FRESCOS Y MARISCOS

Isabel Ruiz

Salvador Belmonte, 3 y Sta. Bárbara s/n. Tel. 421 Alfara del Patriarca

Horno Giratorio "Roser"

ENRIQUE SANCHEZ FORT

ENCARGOS PARA BODAS Y COMUNIONES

José Antonio, 4 Alfara del Patriarca

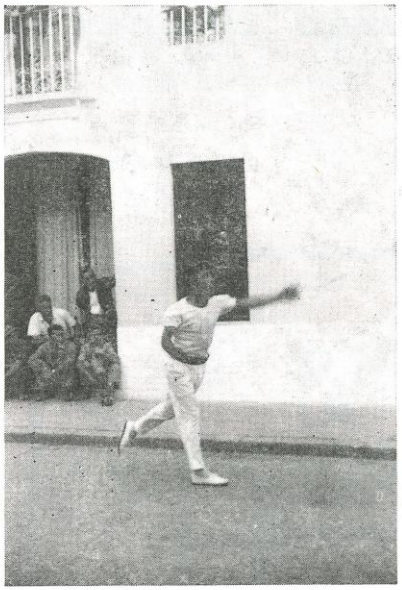
Autoservicio Granell

Aperitivos para Bodas y Comuniones
Gran variedad en caramelos
Vinos de Pedralba y aguas minerales

Cuarte, 33 MONCADA

De nuevo, Torneo de Pelota

Doce jugadores de Primera Categoría



Jugada personal de Francisco Cotino Ferrer, jugador de nervio, y temple, constante en su actuación y difícil enemigo. Francisco, «Paquito» para los amigos y para la afición, falleció recientemente a causa de un accidente mortal, al colisionar un segundo vehículo con el que él conducía. Presente varios años en los torneos de Alfara, recordamos muchos aplausos en su honor, premiando jugadas rápidas, difíciles, en las que el jugador de Chirivella ponía todo su coraje e ímpetu juveniles (contaba sólo 28 años) y todo su corazón. Alfara supo apreciarlo. Descanse en paz.

Como ya es tradicional en la programación de nuestros festejos, la pelota valenciana, en calle, sigue siendo espectáculo que la afición cotiza y agradece. Tras muchos tira y afloja, que culminaron en un punto muerto en que se daba casi como definitivo que no era posible arreglar los equipos (cosa muy costosa porque cada cual vive en un sitio y tiene sus intereses, muy lógico, aparte de que por entonces se estaban organizando en la Federación los campeonatos, y se barajaban fechas de agosto) se entrevió la posibilidad de finiquitar la duda, y así resultó. Hoy, salvo imprevistos e imponderables, la cartelera del Torneo es la siguiente:

Día 22

Rovellet (saque), Gatet I, Ricardet

CONTRA

El Churro (saque) de Mislata, Rodríguez, Conrado

Día 23

Eusebio (saque), Ruiz, Alfonso

CONTRA

Fernando (saque), Blay, Pepet

La final, que será disputada por los dos equipos vencedores en estas dos eliminatorias, tendrá lugar el día 25, domingo, a la misma hora (5'30 de la tarde).

Campanario al fondo, la imagen nos ofrece una bella estampa de nuestra calle, repleta, siguiendo el juego en un momento crucial de la «partida». En primer término, Ruiz, en plenas facultades.

INSECTICIDAS PARA TODA CLASE DE
ARBOLES FRUTALES Y
PLANTAS DEL CAMPO

Ramón Rodrigo Ibáñez

ESPECIALIDAD EN PULVERIZACION SERVICIO DE MAQUINARIA

General Mola, 43 Tel. 271 Alfara del Patriarca

HORNO

Rafael Company

PAN SELECTO Y BOLLERIA

Calvo Sotelo, 3 Alfara del Patriarca

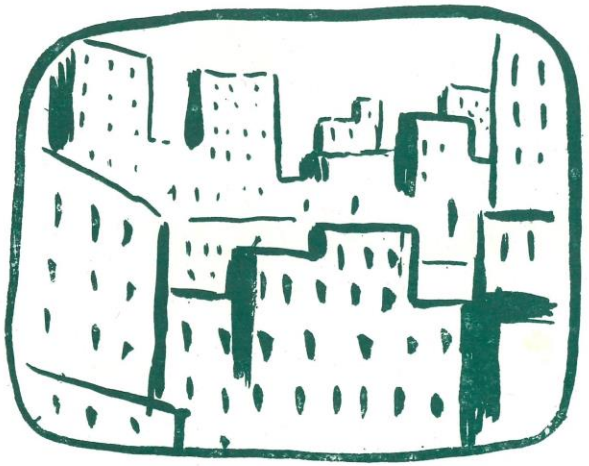
Carnicería

Juan Serra Carsí

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE CARNES Y EMBUTIDOS

Tte. R. Casaña, 13 Alfara del Patriarca

Víctor Ibáñez Marí



Constructor de Obras

Teniente R. Casaña, 28 **Alfara del Patriarca**

Ferretería y Cristalería

SALAVERT

PARA LAS CORTINAS PIDA AQUI LAS
MAS MODERNAS GUIAS
KLEIN Y KIRSCH
SOLICITE UNA DEMOSTRACION

FRISO PARA PAREDES

Capitán Cortés, 50 Tel. 176 MONCADA

Fábrica de Ladrillos

Germán Redolá

HUECOS Y MACIZOS

Tte. R. Casaña (final) Tel. 70 Alfara del Patriarca

Ultramarinos y Similares

José María Marí Rosalén

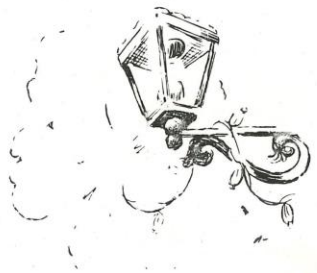
- Especialidad en piensos Gránulos DIANA
- Venta de pollitos de carne
- Coñac de todas las marcas y vinos embotellados

Salvador Belmonte, 1 Tel. 71 Alfara del Patriarca

UNA INNOVACION:

La Fiesta a la Virgen del Rosario, unida a las Patronales

A propuesta de la respectiva Junta de Clavarios a la autoridad competente y con la aprobación de ésta, la fiesta de la Virgen del Rosario, que había quedado como única de las llamadas «fiestas de octubre» redondea ahora las «patronales», cuyo número se eleva a cinco.



No obstante, los actos religiosos tradicionales seguirán celebrándose en octubre (Rosario «de la aurora» y Misa). Esta festividad, muy arraigada en un buen puñado de familias alfarenses (bajo esta advocación muchos fueron los que en momentos descorazonadores como los de la pasada conflagración civil, pidieron a Dios clemencia y paz) va a celebrarse este año, en lo que respecta a espectáculo callejero, con redoblado brío. Los Clavarios anuncian un gran despliegue pirotécnico, desde una «mascletá sonada», hasta un «traslado» de apoteosis. Y parece que no es tópico: una salva de 21 truenos por cada clavario, cantidades de cohetes «a todo tren», un chote monumental, de más de una hora de duración, casi cuarenta metros de altura y mil «salidas», invento pirotécnico inédito, exprofeso para esta fiesta. (No faltan clavarios que andan calentándose la testa a fin de buscarle un nombre que, calificando ya para siempre al cohete, allá donde volvieran a explotarlo, lleve una denominación referida a Alfara o relacionada con algo nuestro).

En fin, la fiesta (he aquí la innovación), abandona los intranquilos días de octubre, para sumarse a estos más cálidos y propicios de agosto. El ímpetu con que debuta en las «patronales» (el «aire» de la innovación) parece que va a hacer época. Al menos parece que así se lo han propuesto los Clavarios. ¡Habrá que verlo!

Instalaciones
de
Fontanería
y
Saneamiento

José Palau Roig

Tte. R. Casaña, 12 Tel. 336 Alfara del Patriarca

Establecimientos **Lumar**

LUIS CARRASCOSA

Distribuidor oficial de: WERNER TELEVISION Y ASKAR

Frigoríficos: RUTON y Televisores NYAKO
de 23 pulgadas, 2 altavoces con UHF, por 17.500 ptas.

Reparación de Electrodomésticos y Electricidad

General Abriat, 12 **MONCADA**

AUTO-ESCUELA
MONCADA

OBTENCION DE PERMISOS DE
CONDUCIR EN TODAS SUS CLASES
LICENCIAS DE CONDUCIR, ETC.

General Abriat, 14 (esquina Mercado) **Tel. 315** **MONCADA**

Casa VICMAN

PAQUETERIA - PERFUMERIA

ARTICULOS DE REGALO
ESPECIALIDAD EN CAMISERIA
ARTICULOS PARA BEBES

Genaral Abriat Cantó, 2 **MONCADA**

AUTO-REPARACION

MONCADA

AUTO
REPARACION
MONCADA
Servicio Oficial
RENAULT
Ruiz de Alda, 15
Teléf. 339
MONCADA

Mecánica, plancha y pintura

EXPOSICION Y VENTA DE VEHICULOS

Admitimos su coche usado,
como entrada, en com-
pra de uno nuevo.

SERVICIO DE LAVADO Y ENGRASE

LOS "HOBBYS" de FEDERICO

600 Canarios y 60 Palomas mensajeras

32 Premios - en dos concursos - para una afición vital

El patio típico («corral») de una casa huertana (de «llaurador»). Adosada a una de las paredes, un grupo de pajareras de madera, de fabricación manual. Al lado, otras, más grandes y mejores, de obra, bien acondicionadas. En el aire, el aire fresco de un «corral» de paredes bajas, limítrofe con las huertas perfumadas, el concierto de mil notas y gorjeos, desconcertante para el profano, pero maravilloso para quien sabe deleitarse con los sonidos de seiscientas gargantas —fauces abiertas, trinos prolongados—, despidiendo al sol que se oculta entre las ramas de un árbol.

Seiscientos canarios, noveles y adultos, recién nacidos —aún sin pluma con los ojos abultados, cerrados, esperan al patrón, al dueño, al hombre cuya afición y desvelo por la crianza de estos diminutos seres, inapreciables por su canto y por su colorido, le hace pasarse horas, incluso noches, preparando comida, separando canarios en pajareras distintas para que progresen en su crianza, curando a los enfermos, a los afectados por alguna dolencia hepática o glandular, anotando todos los detalles de cada uno en un ficha numerada, cuyo control le servirá para que, cuando sean adultos, los más sanos y bonitos, los más idóneos, de padres igualmente idóneos, puedan cruzarse garantizando así, al máximo, la superación biológica de la raza, la evolución de la especie (preconizada, científicamente, por Darwin el pasado siglo, y por el agustino Mendel —leyes genéticas, cruzamiento, leyes de la herencia biológica— muchos años antes).

—Estas pajareras (el bloque viejo) lo construí yo hace muchos años, cuando tenía mucha afición pero muy poco tiempo que dedicar a estos canarios. Más tarde, ya con más tiempo y con mucha más afición a la canaricultura, obré las otras pajareras, éstas y las de arriba, «les de la terrassa».

Federico Moreno Palau, labrador de oficio, quemado por el sol —hace honor a su primer apellido—, es el prototipo del labrador valenciano de la zona norte (como expone Joan Fuster), enjuto y sencillo, sobrio en la conversación, honrado en el trato; mientras hablamos —nosotros sólo preguntamos— él responde a todo, pausadamente, poniendo ejemplos va introduciendo en cada pajarera una hoja de lechuga, una lechuga inmensa, casi espigada...

—Hay que darles comida varias veces, sobre todo a los recién nacidos que no pararían de comer en todo el día. Por término medio hay que ponerles comida tres veces al día y cambiarles el agua más veces para evitar infecciones por la suciedad. A los recién nacidos, de cuatro a cinco veces. Son muy voraces.

Cada canario lleva una anilla en una pata, con el número —matrícula— de la federación valenciana. Con la meticulosa y laboriosísima táctica del control por fichas, Federico ha logrado, mediante cruces sin consaguinidad, unos ejemplares extraordinarios de color, postura, formación anatómica y demás características apreciables, que le han valido un montón de premios en los dos primeros concursos a los que se ha presentado.

—Yo, a eso de los concursos no he tenido nunca afición, ni me han «tirado» jamás. Lo que ocurrió es que unos amigos de Valencia, muy enterados, que suelen venir a visitarme y ver los canarios, siempre estaban diciéndome que me presentara, que era una tontería que no lo hiciera. Y ellos mismos escogieron los canarios y los llevaron al Concurso Nacional, celebrado en Valencia el pasado enero. Total, me dieron unos cuantos premios.

Lo dice sin darle importancia, desinteresadamente. Nosotros insistimos, ¿qué premios?, y nos saca un folleto editado por la Federación:

—Ahí están todos. Lo pone por especialidades de color, postura, canto...

Sí, muchas categorías y apartados, y el nombre de Federico y el de Alfara del Patriarca lo vemos en diez sitios importantes (diez canarios extraordinarios): seis Primeros Premios, el más importante: GRAN PREMIO DE VALENCIA, VARIEDAD DE COLOR, Y GRAN PREMIO GAMA OSCURA FACTOR ROJO, TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA, al canario 314, de don Federico Moreno, de Alfara del Patriarca.

—Era un canario precioso, color cobre, bien plumado, de postura perfecta, muy bien hecho. Desgraciadamente se me murió hace poco, pero antes lo había cruzado con una hembra muy bonita y tengo cuatro pichones de él...

Ganó ocho premios más, entre segundos y terceros. Y poco después se presentó al interprovincial de Castellón y se llevó ¡todos los premios! Absolutamente todos los del concurso interprovincial, es decir, los de la parte libre en la que no entran los de Castellón (éstos están federados allí y Federico no). Total, en esta ocasión se llevó las dieciocho copas. Dos concursos y 32 trofeos; entre ellos, los más importantes.

600 canarios de diferentes colores —cobre, ágata, isabela, rosa, salmón...— y razas —«roller», belga...— exigen una enorme vocación y dadicación: desde darles varias veces al día la comida y cambiarles otras tantas el agua, hasta estudiar sus reacciones y adaptación en los respectivos compartimentos, pasando por la selección de los majores —anatómica y cromáticamente— para que, por cruces muy estimados, puedan salir pichones extraordinarios: canarios que han dado a Federico Moreno Palau —canaricultor vocacional— 32 premios importantes en sólo dos concursos, los primeros a los que se ha presentado en su vida.

—Participará en los próximos Concursos de enero?

—Sí; una vez puesto... ¡Pero ésto no tiene nada que ver, porque la afición no se altera. Además, los amigos siguen estando empeñados.

Lo comprendemos. Cuando subíamos a la otra pajarera (la de la «terrassa») nos pilló de sorpresa encontrarnos, en «l'andana», 60 palomos. Y, lógicamente, preguntamos. Se trata de otro «hobby» de Federico: palomos mensajeros que está criando desde hace cuatro años y que ha presentado a concurso también. Otra cosa muy curiosa, extraordinariamente curiosa. Se presentó por presión de amigos y cosechó dos segundos premios: Guadalajara y Badajoz. Sólo un detalle: El palomo soltado en Guadalajara, que jamás había estado allí, volvió en el tiempo de cuatro horas y pocos minutos a la «terrassa» de Federico (un promedio de 80 kms. por hora), orientándose por ondas celebrales. Sin embargo perdió otros treinta que no supieron volver, fueron atacados por otras aves, los mataron en vuelo o se perdieron...

Hasta aquí los dos «hobbys» de Federico, aficionado hasta el delirio y el insomnio (esperando el regreso de sus palomos en las largas noches de invierno o curando a los canarios enfermos). Una afición de un hombre sencillo, de profesión labriego, amante de la naturaleza; inconscientemente y sin darle ninguna importancia, fiel intérprete del mandato bíblico («Serás el Rey de la Creación»); ignorado en su trabajo y su afición, entre las pajareras y «l'andana» de su casa labradora, entre armonía de colores ágata, cobre, isabela, salmón, naranja, rosa... y sinfonía de trinos, bajo el cielo crepuscular de un pueblo valenciano: Su cielo, su pueblo los suyos y nuestros.

V. G. LL.

Foto-Estudio E. FELIU

Material fotográfico, Revelado - Laboratorio Aficionados - Ampliaciones fotográficas y toda clase de carnets

PRODUCTOS FOTOGRAFICOS VALCA - NEGRA - VOIGTLANDER

José Antonio, 2 Tel. 367 MONCADA

ELECTRODOMESTICOS - MUEBLES - CONFECCIONES – FRIGORIFICOS BAUKNECHT - 3 estrellas
TODAS MARCAS EN COCINAS Y LAVADORAS – Primera marca mundial FRIO SIN HIELO
INTER Televisión YONDER Dos exclusivas de este establecimiento
Plaza Mártires, 8 Tel. 266 MONCADA

LAKEN

EL RELOJ DE HOY

EXACTO
ELEGANTE
SEGURO
MODERNO

Importado directamente de Suiza, es la última creación de la primera industria mundial de la relojería

UNA SUGERENCIA

¿Por qué no un local de espectáculos?

Casi tres mil habitantes, que aumentarán, a un ritmo mayor del que ahora suponemos, en los próximos años. Más de 500 jóvenes, comprendidos, actualmente, entre los quince y los veinticinco años. Una afición histórica (preguntad a los que vieron actuar a los cuadros de teatro y zarzuela, dirigidos por Sales, hace pocos decenios) a las representaciones teatrales (vodeviles, piezas valencianas, sí, pero más tarde el público ha sabido apreciar el valor de un «Condenado por Desconfiado», teatro clásico, o la escenificación de unos poemas de Federico García Lorca); y otra afición, la musical, como lo demuestra el hecho de que todos los años, aunque sea sólo por fiestas, disfrutamos de un espectáculo Coral, sinfónico, etc.

No son teorías; son hechos, históricos, aún recientes. Alfara, dentro de su modestia, gusta y disfruta con esta clase de espectáculos. No queremos decir, ahora, que más o menos que con otros espectáculos. No es esto lo que apuntamos, sino que, aparte de las preferencias (sobre ello no hay nada escrito), Alfara, en general, es un pueblo que responde ante tales manifestaciones culturales, artísticas, donde las ideas y los sentimientos se unen a la estética y a lo que llamamos «espectacular».

Y habrán observado Vds. —no hace falta hacer gran esfuerzo para haberlo notado y recordarlo— que en Alfara han proliferado, año tras año, las intentivas y las representaciones teatrales, las audiciones corales, los conciertos... Adviértase, asímismo, que en muchas ocasiones, Coral, actores, decoradores, adaptador, di-

rector, son hijos de Alfara, aficionados, sí, pero sin que ese «amateurismo» quiera suponer, en este caso, inferior calidad. Si comparáramos, habría veces que grupos de éstos han dado mejores espectáculos que otros grupos, no alfarenses, que, por supuesto, han cobrado su buena paga, mientras los de «la tierra» han cobrado poco —o nada—.

Pues bien, pese a tales dificultades, la afición persiste. Y no sólo éso, sino que, superficialmente visto, parece ser que en la juventud actual germina una mayor afición y respeto al arte (aunque se lleven melenas, se vista minifalda o se toque la batería). Pero lo que ocurre, por contrapartida, es que esa afición, ese germen, todavía inmerso en el estrato social de nuestra juventud, no encuentra los cauces (si

no todos, algunos muy importantes, como veremos) para su normal desenvolvimiento. Piénsese que Alfara, pueblo sin muchos recursos (más bien pocos, a escala de Municipio; y quien lo dude no tiene más que mirar al norte —una carretera: límite—, al este —un barranco: límite—, al oeste —una población mayor: límite— y al sur —una huerta de proporciones ínfimas—), Alfara, decimos, también económicamente pero sobre todo en cuanto a espectáculos, paga su buen dinero al cabo del año en las taquillas de Valencia, Burjasot, Godella o Moncada: nuestro dinero se va a otros bolsillos, nuestra afición no puede proliferar, desarrollarse, crecer o, aún suponiendo que crezca —como así parece ser—, no encuentra su verdadera dimensión: la de crear, ejecutar y representar sus propios espectáculos (excepción son las fiestas que, siendo en Agosto, con el buen tiempo del estío, cualquier rellano al aire libre sería bueno; pero éso sólo ocurre en una de las 52 semanas del año). Todo ello debido, principalmente, a los «handicaps» anteriormente reseñados y a la carencia de un salón de actos, acomodado a nuestras actuales disponibilidades, con un margen de holgura que preveyese nuestro futuro aumento numérico, y que, bien aprovechado, serviría (podría servir) para hacer cine —espectáculo perenne y bastante seguro—, intercalando sesiones de Cine-Forum, teatro, recitales, concursos, conciertos, y cuantos espectáculos puedan realizarse (algunos años, cuando llueve en fiestas, qué bien vendría un local para no tener que perder el espectáculo programado y el dinero del contrato!, ¿o no?).

Ese es el problema. Y hasta aquí la sugerencia: ¿por qué no construimos un local?

E inmediatamente surgen las preguntas: ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿con qué?, ¿dónde?, ¿quién?; lógicas preguntas (suponemos que nadie preguantará para qué? queriendo decir que no nos hace falta. Si se realizase una Encuesta pública, éstos últimos constituirían una minoría ridícula, o es que nos equivocamos mucho). Volviendo a las preguntas expuestas, no es éste el lugar de darles contestación, ni queda espacio para ello. Habría que discutirlo, pero siempre teniendo en cuenta que, si no queremos que el local fuera de manos extrañas, habríamos de dar cabida en su proyección, construcción, financiación, y explotación a todos y cada uno de los organismos y asociaciones existentes en nuestro pueblo, sin distinciones de clases, de «color», ni de mentalidad: Ayuntamiento, Parroquia, Junta Local de Fiestas, las distintas Juntas de Clavarios de cada año (porque suponemos que no sería cosa de abrir y cerrar los ojos, ¿verdad?), O.J.E., Sección Femenina, el Club juvenil cuya aprobación legal está en trámite, La Coral (cuyo «statu quo» actual desconocemos, pero cuya vida suponemos larga), Escuelas... Todas estas entidades y asociaciones realizan al año una serie de actividades que **«piden»** un local de explotación y propiedad municipal, o pública, como se quiera. ¿O sería mejor decir que tales entidades y asociaciones no realizan al año una serie de actividades, de muy diversa índole, precisamente porque carecen de un local?

Posiblemente sea lo último lo más lógico. La solución —éso es lo que hay que estudiar— está en nuestras manos, las manos de Alfara entera. Los hijos de la actual Alfara vienen detrás y, sobre todo por ellos, hemos de movernos y

evitar el reproche que algún día nos harían, teniendo en cuenta nuestra propia superación. La voluntad y la inteligencia tienen la palabra. Sin olvidar que, cuando los recursos escasean y las respectivas entidades, aisladamente, son superadas por la magnitud de una empresa (proyecto), «la unión hace la fuerza».

Vicente GISBERT LLUESMA

Gesto elogiable

SR. ALCALDE-PRESIDENTE

DEL AYUNTAMIENTO DE

ALFARA DEL PATRIARCA (Valencia)

Distinguido señor:

En contestación a su atento escrito en el cual nos solicita permiso para las Srtas. de esta empresa, elegidas para el Cortejo en las próximas fiestas de ese pueblo de Alfara, nos es grato comunicarle que, en atención a sus deseos, les concedemos dicho permiso al mismo tiempo que deseamos contribuyan a dar mayor brillantez a los festejos que prepara esa Corporación Municipal de su digna presidencia.

Esperando haberle complacido, aprovechamos gustosos esta oportunidad para ofrecernos muy cordialmente.

ORTS Y BAYARRI, S. A.

PIENSOS COMPUESTOS

I. D. A. S. A.

Representante en esta plaza

Juan Pedro Garrido

ALIMENTACION CIENTIFICA DEL GANADO

San Bartolomé, 30 — Alfara del Patriarca

Droguería y Paquetería

JOSE CASTELLO

Corresponsal del Banco Español de Crédito

Almacén de abonos — Artículos de Perfumería

S. Bartolomé, 2. — Tel. 96 — Alfara del Patriarca

Tractor para trabajos agrícolas

Domingo Romero

Dispone de aparatos perfectos para arar, cultivar y acarrear

José Antonio, 22 — Alfara del Patriarca

Fábrica de Cerámica

Vicente Bonet Trenco

Timbrado rojos y blanco - Panales y huecos - cara vista rojo y blanco - Tejas planas y curvas rojas - ladrillos huecos y macizos - viguetas, machambrados y bovedillas especiales - piezas de construcción - rasillas y baldosas.

FABRICA: Alfara del Patriarca (Valencia) Tel. 105

OFICINAS: Santa Rita (antes Santa Mónica) Tel. 31 22 20 Valencia

Ferretería y Cristalería

Vicente Ferrer

GRAN VARIEDAD EN ARTICULOS DEL HOGAR

NEVERAS - LAVADORAS - COCINAS Y FRIGORIFICOS «SINGER»

San Vicente, 9 (Frente al Calvario) — Alfara del Patriarca

CARPINTERIA MECANICA

Enrique Marqués

ESPECIALIDAD EN COCINAS AMERICANAS

Maestro Palau, 42 (prolongación) — Tel. 381 — Alfara del Patriarca

ULTRAMARINOS

Angelita Sanz Estellés

Caudillo, 6 — Alfara del Patriarca

PAQUETERIA Y PERFUMERIA

Conchita Alabadí

San Diego, 8 — Alfara del Patriarca

ULTRAMARINOS

José María Beltrán

Especialidad en embutidos de todas clases
Coñac y Vinos embotellados de marca
Depósito de agua de MANZANERA

P. S. Juan de Ribera, 6 — Alfara del Patriarca

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

FUNDADA EN 1878

Para ofrecerle mejor servicio a Vd., tiene establecidas las siguientes oficinas:

CENTRAL:
Calle General Tovar, 3
(Glorieta) VALENCIA

24 Urbanas en Valencia
110 en la provincia de Valencia
7 en la provincia de Albacete
1 en la provincia de Castellón
1 Agencia en Madrid: C. Alcalá, 27

OFICINA EN **MONCADA**
Plaza Maestro Palau, 17

Entidad colaboradora del Banco de Crédito Agrícola

Realiza intercambio de operaciones con todas las Cajas de Ahorros de España

Familia que ahorra, familia feliz

NUEVOS TIPOS DE INTERESES

Libretas a la vista	2'50 %
Imposiciones a plazo:	
A tres meses	2'50 %
A seis meses	3'50 %
A un año	4'— %
Ahorro-Vivienda	5'— %

L' economía de la nostra Regió

te un Banc

al seu servei:

Lo BANC de VALENCIA

85

OFICINES

A LES TRES PROVINCIES

(Aprobat per lo Banc d' Espanya amb lo n.º 7.186)

Tip. "LEVANTE", Blanquerías, 9. — Valencia

Depósito Legal V.—3.001-1968